

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/	日本フォームサービス株式会社 https://www.forvice.co.jp/
アイディーエクス https://www.idx.tv/		グラスバレー https://www.grassvalley.jp/	ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/		K-WILL https://www.kmw.co.jp/	ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/
アスク https://www.ask-corp.co.jp/		計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/	ハーモニック https://www.harmonicinc.com/
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/		コルグ https://www.korg.co.jp/	パナソニック https://panasonic.biz/sav
アビッドテクノロジー https://www.avid.co.jp		シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/	光バスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp
ヴィデナムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/		西華産業 https://www.seika-di.com/	ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/		ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/	ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/
伊藤忠ケーブルシステム https://www.itochu-cable.co.jp/		ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/	ビビノ https://www.hibino.co.jp/
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.4-P.5	ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	ビビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	フォトロン https://www.photron.co.jp/
ウエスタン・デジタルコーポレーション（サンディスク） https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		タックシステム https://www.tacsystem.com/	フォービット https://www.fourbit.co.jp/
エーティコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.15/P.17	タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/	富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/
ATV https://www.atvcorporation.com/		ディアック https://www.teac.co.jp/	ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sc-a.jp/		ディーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/	ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/		TCグループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/	朋 栄 https://www.for-a.co.jp/
NKL https://www.nkl.jp/		ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp	ニッキヤビ https://www.niccabi.co.jp/
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/		テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/	ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/
エレクトリ https://www.electori.co.jp		東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/	三 友 https://www.mitomo.co.jp/
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/		東通産業 https://www.totsu.co.jp/	モガミ電線 https://www.mogami.com/
オタリ https://www.otari.co.jp/	表 1 見開	日本映画テレビ技術協会 https://www.jma.or.jp/dp	ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 https://home.jesa.or.jp/	リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/		日本デクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/	リーダー電子 https://www.leader.co.jp/
環境スペース https://www.soundzone.jp/		日本デックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/	

編集後記



●ヒガンバナ科のキツネノカミソリ（左上）そしてサフランモドキ（右下）は、春先に葉が出て7月から8月頃に花が咲く。葉がカミソリのように鋭く、突然のように花が咲くので名がついたようだ。日本に来たとき薬草のサフランににていたことから、モドキとつけたが、可哀想な気もする。右上の赤い花はいかにも南国を感

じる沖縄を代表する花オオゴチョウ。この時期深夜に怪しい白い糸を伸ばしたような花を見かける。カラスウリの花だ。トサミズキの木に覆いかぶさるようにツルが伸びて寄生しているように見えるが根は独立しているので自生種である。茎や葉が枯れて11月頃小さなスイカのような実がなり、やがてオレンジ色に変わる。（maru）

◆災害復興支援などの目的で、全国で行われる花火大会のうち、「東京2大花火大会」の1つである「神宮外苑花火大会」は、都内で唯一、山手線内で開催されるコンサート付きという、エンターテインメントともなっている。この「神宮外苑花火大会」は、家族で夕方から夜にかけて一体感のある観覧体験を楽しめるように、会場の神宮球場・秩父宮ラグビー場ではライブ出演者と連動した演出のもと、約10,000発の花火が夜空を彩り、静かな公園の花見とは違う迫力ある鑑賞ができ、華やかなでもあり、日本の夏の風物ともいえるが、本来の目的である災害の復興支援とは少々異なった催しとなっていることも否めない。そして、2026年熊本地震の被災状況を踏まえ、市などでつくる実行委員会が10月17日に予



定していた「第39回やつしろ全国花火競技大会」は本年は中止すると発表した。（T.S）

月刊フルデジタル・イノベーション

2026年8月号（第29巻 第8号）
発行日 2026年8月10日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株) ユニワールド
URL : www.uni-w.com/fdi/
E-mail : info@uni-w.com
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢3-17-5
Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190