AD Index & URL

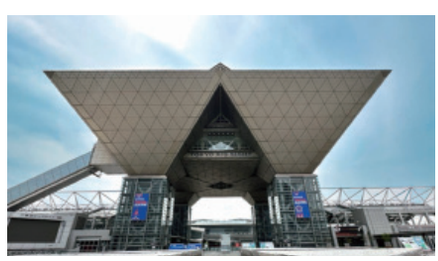
●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス https://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/	
アスク https://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/	
アビッドテクノロジー https://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/	
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム https://www..itochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.2-P.3
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション （サンディスク） https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch	
エーティコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.13/P.15
ATV https://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sc-a.jp/	
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/	
NKL https://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/	
エレクトリ https://www.electori.co.jp	
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ https://www.otari.co.jp/	**表2見開**
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/	
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/	
環境スペース https://www.soundzone.jp/	
キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/	
グラスバレー https://www.grassvalley.jp/	
K-WILL https://www.kmw.co.jp/	
計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/	
コルグ https://www.korg.co.jp/	
シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/	
西華産業 https://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/	
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	P.4
高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
タックシステム https://www.tacsystem.com/	
タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック https://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/	
TC グループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/	
ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp	
テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業 https://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会 https://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会 https://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/	
日本テックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	
日本デジタル・プロセシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/	
日本フォームサービス株式会社 https://www.forvice.co.jp/	
ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/	
ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/	
ハーモニック https://harmonicinc.com/	
パナソニック https://panasonic.biz/sav	
光パスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp	
ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/	
ヒビノ https://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/	
フォトロン https://www.photron.co.jp/	
フォービット https://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/	
朋　栄 https://www.for-a.co.jp/	
ニッキャビ https://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/	
三　友 https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線 https://www.mogami.com/	**表 3/ 表 4**
ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ https://www.musashi-si.co.jp/	
リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/	
リーダー電子 https://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記

●ブリッジをしていた基準の歯がポロリととれた。歯科に行く、根っこが残っていたので、それを利用して義歯を作ることを選択。3 回目の通院で義歯の型をとる。従来では粘土のようなものを口の中に押し込んで雌型をとっていたが今は何やら、懐中電灯のようなものを当てている。医師に聞いてみると、センサーで雌型をとり 3D プリンターで整形をすると言う。ものによってはできないことがあるかほとんどそのようなことで義歯は作られるという。このような医療部門にも大きな技術変革があるようだ。
あまりにも天気が良かったので、歩いて帰る。赤い薔薇が、見事に咲いているお家を見かけたので、近寄ってみる。白、赤、桃、薄紫と様々な色のバラの共演が見られたお手入れも大変なんでしょうね。(maru)

◆様々な展示会が頻繁に行なわれている東京ビッグサイトであるが、東西の展示会場の入口正面に聳えたつ会議棟は、一見すると逆三角形の建物とその下の柱で造られているように見え、大地震などが起きたらすぐに倒壊するのではないか…と思われる外観である。
最寄りの国際展示場駅の方から近づいていくと逆三角形の建物が二つ横に並んでいるように見えるのだが、近くに行くと、四つの大きな建物が結合された建築物であるのがわかる。初めて訪れた人などは、この建物が催し物の展示会場ではないかと思う人も多いようであるが、実際にはこの奥の下に降りた西館の建物や向かって左側にある歩道橋を渡った東館で行われるので、この会議棟はシンボルのような存在である。
話は変わるが、2011 年に発生した東日本大震災の時は、この建物の損壊などは無かったものの、ここから都心部方面に行く交通網が途絶え、都心部とは離れた島のようなこの地区から帰宅出来なかった人達で溢れ返っていた模様である。(T.S)



AIをテーマにした各所にて開かれる催しには、多数の来場者が訪れる

月刊フルデジタル・イノベーション

2026 年 5 月号 (第 29 巻 第 5 号)
発行日　2026 年 5 月 10 日
発行人　塩原 孝夫　Takao Shiobara
編集長　持丸 和夫　Kazuo Mochimaru
発　行　(株) ユニワールド
URL : www.uni-w.com/fdi/
E-mail : info@uni-w.com
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5
Tel. 03 (6379) 8890　Fax.03 (6379) 6190