

# AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン <a href="https://canon.jp/">https://canon.jp/</a> グラスバレー <a href="https://www.grassvalley.jp/">https://www.grassvalley.jp/</a> K-WILL <a href="https://www.kmw.co.jp/">https://www.kmw.co.jp/</a> 計測技術研究所 <a href="https://www.keisoku.co.jp/">https://www.keisoku.co.jp/</a> コルク <a href="https://www.korg.co.jp/">https://www.korg.co.jp/</a> シンタックスジャパン <a href="https://www.synthax.jp/">https://www.synthax.jp/</a> 西華産業 <a href="https://www.seika-di.com/">https://www.seika-di.com/</a> ゼンハイザージャパン <a href="https://www.sennheiser.co.jp/">https://www.sennheiser.co.jp/</a> ソニービジネスソリューション <a href="https://www.sony.jp/pro/">https://www.sony.jp/pro/</a> ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン <a href="https://www.solid-state-logic.co.jp/">https://www.solid-state-logic.co.jp/</a> 高橋建設 <a href="https://www.takahashi-kensetsu.co.jp">https://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a> タックシステム <a href="https://www.tacsystem.com/">https://www.tacsystem.com/</a> タムラ製作所 <a href="https://www.tamura-ss.co.jp/">https://www.tamura-ss.co.jp/</a> ティアック <a href="https://www.teac.co.jp/">https://www.teac.co.jp/</a> ティーエムエス <a href="https://www.tmsmedia.co.jp/">https://www.tmsmedia.co.jp/</a> TCグループ・ジャパン <a href="https://www.tcgroup-japan.com/">https://www.tcgroup-japan.com/</a> ディーエスピージャパン <a href="https://www.dspj.co.jp">https://www.dspj.co.jp</a> テクノハウス <a href="https://www.technohouse.co.jp/">https://www.technohouse.co.jp/</a> 東通インターナショナル <a href="https://www.totsu-int.co.jp/">https://www.totsu-int.co.jp/</a> 東通産業 <a href="https://www.totsu.co.jp/">https://www.totsu.co.jp/</a> 日本映画テレビ技術協会 <a href="https://www.jma.or.jp/dp">https://www.jma.or.jp/dp</a> 日本エレクトロニクスショー協会 <a href="https://home.jesa.or.jp/">https://home.jesa.or.jp/</a> 日本デクトロニクス <a href="https://www.tektronix.co.jp/">https://www.tektronix.co.jp/</a> 日本デックトラスト <a href="https://www.tech-trust.co.jp/">https://www.tech-trust.co.jp/</a> 日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="https://www.dpsj.co.jp/">https://www.dpsj.co.jp/</a>
アイディーエクス <a href="https://www.idx.tv/">https://www.idx.tv/</a> アコースティックエンジニアリング <a href="https://www.acoustic-eng.co.jp/">https://www.acoustic-eng.co.jp/</a> アスク <a href="https://www.ask-corp.co.jp/">https://www.ask-corp.co.jp/</a> アストロデザイン <a href="https://www.astrodesign.co.jp/">https://www.astrodesign.co.jp/</a> アビッドテクノロジー <a href="https://www.avid.co.jp">https://www.avid.co.jp</a> ヴィデナムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a> 池上通信機 <a href="https://www.ikegami.co.jp/">https://www.ikegami.co.jp/</a> 伊藤忠ケーブルシステム <a href="https://www.itochu-cable.co.jp/">https://www.itochu-cable.co.jp/</a> インフィニットシステムズ <a href="https://www.infinite-s.com">https://www.infinite-s.com</a> ヴェレージアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a> ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a> エーティコミュニケーションズ <a href="https://www.bizsat.jp/">https://www.bizsat.jp/</a> ATV <a href="https://www.atvcorporation.com/">https://www.atvcorporation.com/</a> SCA サウンドソリューションズ <a href="https://ss.sc-a.jp/">https://ss.sc-a.jp/</a> エヌジーシー <a href="https://www.ngc.co.jp/">https://www.ngc.co.jp/</a> NKL <a href="https://www.nkl.jp/">https://www.nkl.jp/</a> エムアイシー・アソシエイツ <a href="https://www.micassoc.co.jp/">https://www.micassoc.co.jp/</a> エレクトロ <a href="https://www.electori.co.jp">https://www.electori.co.jp</a> オーディオテクニカ <a href="https://www.audio-technica.co.jp/">https://www.audio-technica.co.jp/</a> オタリ <a href="https://www.otari.co.jp/">https://www.otari.co.jp/</a> オタリテック <a href="https://www.otaritec.co.jp/">https://www.otaritec.co.jp/</a> カナレ電気 <a href="https://www.canare.co.jp/">https://www.canare.co.jp/</a> 環境スペース <a href="https://www.soundzone.jp/">https://www.soundzone.jp/</a>		日本フォームサービス株式会社 <a href="https://www.forvice.co.jp/">https://www.forvice.co.jp/</a> ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="https://www.network-electronics.co.jp/">https://www.network-electronics.co.jp/</a> ノイトリック <a href="https://www.neutrik.co.jp/">https://www.neutrik.co.jp/</a> ハーモニック <a href="https://harmonicinc.com/">https://harmonicinc.com/</a> パナソニック <a href="https://panasonic.biz/sav">https://panasonic.biz/sav</a> 光バスコミュニケーションズ <a href="https://h-path.co.jp">https://h-path.co.jp</a> ビジュアルテクノロジー <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a> ビデオ・テック <a href="https://www.videotech.co.jp/">https://www.videotech.co.jp/</a> ヒビノ <a href="https://www.hibino.co.jp/">https://www.hibino.co.jp/</a> ヒビノインターサウンド <a href="https://www.hibino-intersound.co.jp/">https://www.hibino-intersound.co.jp/</a> フォトロン <a href="https://www.photron.co.jp/">https://www.photron.co.jp/</a> フォービット <a href="https://www.fourbit.co.jp/">https://www.fourbit.co.jp/</a> 富士フイルム <a href="https://www.fujifilm.co.jp/">https://www.fujifilm.co.jp/</a> ブラックマジックデザイン <a href="https://www.blackmagic-design.com/jp/">https://www.blackmagic-design.com/jp/</a> ブロードメディア・サービス <a href="https://www.bm-s.jp/">https://www.bm-s.jp/</a> 朋 栄 <a href="https://www.for-a.co.jp/">https://www.for-a.co.jp/</a> ニッキヤビ <a href="https://www.niccabi.co.jp/">https://www.niccabi.co.jp/</a> ミックスウェーブ <a href="https://www.mixwave.co.jp/">https://www.mixwave.co.jp/</a> 三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a> モガミ電線 <a href="https://www.mogami.com/">https://www.mogami.com/</a> ヤマハ <a href="https://proaudio.yamaha.co.jp/">https://proaudio.yamaha.co.jp/</a> 武蔵エスアイ <a href="https://www.musashi-si.co.jp/">https://www.musashi-si.co.jp/</a> リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="https://www.realsoundlab.jp/">https://www.realsoundlab.jp/</a> リーダー電子 <a href="https://www.leader.co.jp/">https://www.leader.co.jp/</a> ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>
	P.4-P.5	P.6
	P.13/P.15	
	P.2-P.3	
	表2見開	
		表3/表4

## 編集後記



●2月の終わり頃、ミモザの花が見たくて明治神宮脇の代々木公園まで行ってみました。入口付近の若木のミモザが咲き誇っていた。公園内に入ると、大きなミモザの花をつけた枝がお辞儀をしているようだ。3月8日は、国際女性デー、イタリアではミモザの日として親しまれ男性が身近な女性に感謝と敬意を込めてミモザの花を贈る。黄色い花は感謝、優雅のシンボルだ。10日は東京大空襲の日、昭和20年

太平洋戦争末期、米軍のB29爆撃機により東京に大量の爆弾が投下された。あれから81年。そして11日は東日本大震災の日である。あれから15年、福島原発のデブリはたったの01%しか処理できておらず、他の原発では再稼働の準備が進んでいるという。人は過去から何かを学ぼうとする気はないのだろうか。(maru)

◆東日本大震災の発生から15年目を迎えた本年、各所にて追悼の式典などが催された。地球上にて発生する自然災害のうち、日本では豪雨や台風などに比べて地震や津波による災害が圧倒的に大きな被害をもたらしている。地震の場合は予測がつかずに発生しているから仕方のない面もあるのだが、復旧のスピードに関しては、お隣の台湾に軍配があがる。国同士の対話などにより、未然に防ぐ事が可能な筈の戦争に対して、台風や地震などの発生は人知を駆使し、科学技術が発展しても、それによる被害を防ぐ事は出来ないのである。一昨年前能登で発生した地震などの自然災害で突然の支出に見舞われている今の日本であるが、今のこの国のリーダーたちは、給料が満足に支払われなくなってしまっている世間一般に比べると、遥かに多額の給与が支払われているにも拘らず、緊急の議題があっても土日の会議の開催を嫌がっている。こんなことをやっていて、いつ



株ナレグループのHPにて報告されていた警告文

能登地方の復旧がなされるのであろうか。(T.S)

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2026年3月号(第29巻第3号)  
発行日 2026年3月10日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株)ユニワールド  
URL : [www.uni-w.com/fdi/](http://www.uni-w.com/fdi/)  
E-mail : [info@uni-w.com](mailto:info@uni-w.com)  
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢3-17-5  
Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190