

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス <a href="https://www.idx.tv/">https://www.idx.tv/</a>		キャノンマーケティングジャパン <a href="https://canon.jp/">https://canon.jp/</a>		日本フォームサービス株式会社 <a href="https://www.forvice.co.jp/">https://www.forvice.co.jp/</a>	
アコースティックエンジニアリング <a href="https://www.acoustic-eng.co.jp/">https://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		グラスバレー <a href="https://www.grassvalley.jp/">https://www.grassvalley.jp/</a>		ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="https://www.network-electronics.co.jp/">https://www.network-electronics.co.jp/</a>	
アスク <a href="https://www.ask-corp.co.jp/">https://www.ask-corp.co.jp/</a>		K-WILL <a href="https://www.kmw.co.jp/">https://www.kmw.co.jp/</a>		ノイトリック <a href="https://www.neutrik.co.jp/">https://www.neutrik.co.jp/</a>	
アストロデザイン <a href="https://www.astrodesign.co.jp/">https://www.astrodesign.co.jp/</a>		計測技術研究所 <a href="https://www.keisoku.co.jp/">https://www.keisoku.co.jp/</a>		ハーモニック <a href="https://harmonicinc.com/">https://harmonicinc.com/</a>	
アビッドテクノロジー <a href="https://www.avid.co.jp">https://www.avid.co.jp</a>		コルグ <a href="https://www.korg.co.jp/">https://www.korg.co.jp/</a>		パナソニック <a href="https://panasonic.biz/sav">https://panasonic.biz/sav</a>	
ヴィデナムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a>		シンタックスジャパン <a href="https://www.synthax.jp/">https://www.synthax.jp/</a>		光バスコミュニケーションズ <a href="https://h-path.co.jp">https://h-path.co.jp</a>	
池上通信機 <a href="https://www.ikegami.co.jp/">https://www.ikegami.co.jp/</a>		西華産業 <a href="https://www.seika-di.com/">https://www.seika-di.com/</a>		ビジュアルテクノロジ <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>	
伊藤忠ケーブルシステム <a href="https://www.itochu-cable.co.jp/">https://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="https://www.sennheiser.co.jp/">https://www.sennheiser.co.jp/</a>		ビデオ・テック <a href="https://www.videotech.co.jp/">https://www.videotech.co.jp/</a>	
インフィニットシステムズ <a href="https://www.infinite-s.com">https://www.infinite-s.com</a>	P.4-P.5	ソニービジネスソリューション <a href="https://www.sony.jp/pro/">https://www.sony.jp/pro/</a>		ヒビノ <a href="https://www.hibino.co.jp/">https://www.hibino.co.jp/</a>	
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン <a href="https://www.solid-state-logic.co.jp/">https://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	P.8	ヒビノインターサウンド <a href="https://www.hibino-intersound.co.jp/">https://www.hibino-intersound.co.jp/</a>	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a>		高橋建設 <a href="https://www.takahashi-kensetsu.co.jp">https://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>		フォトロン <a href="https://www.photron.co.jp/">https://www.photron.co.jp/</a>	
エーティコミュニケーションズ <a href="https://www.bizsat.jp/">https://www.bizsat.jp/</a>	P.17/P.19	タックシステム <a href="https://www.tacsystem.com/">https://www.tacsystem.com/</a>		フォービット <a href="https://www.fourbit.co.jp/">https://www.fourbit.co.jp/</a>	
ATV <a href="https://www.atvcorporation.com/">https://www.atvcorporation.com/</a>		タムラ製作所 <a href="https://www.tamura-ss.co.jp/">https://www.tamura-ss.co.jp/</a>		富士フイルム <a href="https://www.fujifilm.co.jp/">https://www.fujifilm.co.jp/</a>	
SCA サウンドソリューションズ <a href="https://ss.sc-a.jp/">https://ss.sc-a.jp/</a>		ティアック <a href="https://www.teac.co.jp/">https://www.teac.co.jp/</a>		ブラックマジックデザイン <a href="https://www.blackmagic-design.com/jp/">https://www.blackmagic-design.com/jp/</a>	
エヌジーシー <a href="https://www.ngc.co.jp/">https://www.ngc.co.jp/</a>		ティーエムエス <a href="https://www.tmsmedia.co.jp/">https://www.tmsmedia.co.jp/</a>		ブロードメディア・サービス <a href="https://www.bm-s.jp/">https://www.bm-s.jp/</a>	
NKL <a href="https://www.nkl.jp/">https://www.nkl.jp/</a>		TC グループ・ジャパン <a href="https://www.tcgroup-japan.com/">https://www.tcgroup-japan.com/</a>		朋 栄 <a href="https://www.for-a.co.jp/">https://www.for-a.co.jp/</a>	
エムアイシー・アソシエイツ <a href="https://www.micassoc.co.jp/">https://www.micassoc.co.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="https://www.dspj.co.jp">https://www.dspj.co.jp</a>		ニッキヤビ <a href="https://www.niccabi.co.jp/">https://www.niccabi.co.jp/</a>	
エレクトリ <a href="https://www.electori.co.jp">https://www.electori.co.jp</a>		テクノハウス <a href="https://www.technohouse.co.jp/">https://www.technohouse.co.jp/</a>		ミックスウェーブ <a href="https://www.mixwave.co.jp/">https://www.mixwave.co.jp/</a>	
オーディオテクニカ <a href="https://www.audio-technica.co.jp/">https://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通インターナショナル <a href="https://www.totsu-int.co.jp/">https://www.totsu-int.co.jp/</a>		三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a>	
オタリ <a href="https://www.otari.co.jp/">https://www.otari.co.jp/</a>	P.2-P.3	東通産業 <a href="https://www.totsu.co.jp/">https://www.totsu.co.jp/</a>		モガミ電線 <a href="https://www.mogami.com/">https://www.mogami.com/</a>	表 3/ 表 4
オタリテック <a href="https://www.otaritec.co.jp/">https://www.otaritec.co.jp/</a>	表2見開	日本映画テレビ技術協会 <a href="https://www.jma.or.jp/dp">https://www.jma.or.jp/dp</a>		ヤマハ <a href="https://proaudio.yamaha.co.jp/">https://proaudio.yamaha.co.jp/</a>	
カナレ電気 <a href="https://www.canare.co.jp/">https://www.canare.co.jp/</a>		日本エレクトロニクスショー協会 <a href="https://home.jesa.or.jp/">https://home.jesa.or.jp/</a>		武蔵エスアイ <a href="https://www.musashi-si.co.jp/">https://www.musashi-si.co.jp/</a>	
環境スペース <a href="https://www.soundzone.jp/">https://www.soundzone.jp/</a>		日本デクトロニクス <a href="https://www.tektronix.co.jp/">https://www.tektronix.co.jp/</a>		リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="https://www.realsoundlab.jp/">https://www.realsoundlab.jp/</a>	
		日本デックトラスト <a href="https://www.tech-trust.co.jp/">https://www.tech-trust.co.jp/</a>		リーダー電子 <a href="https://www.leader.co.jp/">https://www.leader.co.jp/</a>	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="https://www.dpsj.co.jp/">https://www.dpsj.co.jp/</a>		ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>	

## 編集後記



●あけましておめでとうございます。我が住まいから東を見るとスカイツリーが見えます。東京地方の日の出は6時50分頃ですが、7時頃にスカイツリーの2つ左手のビルから陽が昇り、7時10分頃にスカイツリーのアンテナの頂上に灯り、スカイツリーダイヤモンドが輝きます。毎年元日に起こる現象ですが、今年は太平洋側には水平線付近に厚い雲が残っ

ていて、太陽が昇る瞬間に雲間から光が漏れ、「黄金の天使のはしご」が降り注ぐ幻想的な光景でした。気象用語では「薄明光線」と言うそうです。オレンジ色の光が注ぐ光景は、何か良いことが起こりそうな気がします。本年もどうぞよろしくお願いいたします。(maru)

◆あけましておめでとうございます。本年もよろしくお願ひ申し上げます。……とご挨拶したいところですが、午年になった本年は、昨年以上に東京の奥座敷と言われている奥多摩にもクマが出没しそうで、行動的なクマは山中から都心方面に向かっていきます。勿論、今年の干支の馬だって街中を走っていたらビックリしますが、クマは尚更です。私的には、パワーがあってエネルギーな森の神様と言われているクマなので、人と共存できる筈だと思うのですが、どうもこのところ、患者扱いされています。右上の写真は、私が時々訪れる、日の出町にある「生涯青春の湯、つるつる温泉」ですが、そこの露天風呂にクマが入って来たところを想像して制作した画像です。(T.S)



※所在地：東京都西多摩郡日の出町大久野4718 最寄駅：JR 五日市線 武蔵五日市駅（終点）。

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2026 年 1 月号 (第 29 巻 第 1 号)  
発行日 2026 年 1 月 10 日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株) ユニワールド  
URL : [www.uni-w.com/fdi/](http://www.uni-w.com/fdi/)  
E-mail : [info@uni-w.com](mailto:info@uni-w.com)  
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5  
Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190