## 

## ▶本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、 ームページ(各社 URL 記載)か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

下記ホームページ(各社 URL	記載)か本誌
会社名	掲載頁
URL	拘戦只
アイディーエクス	
https://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング	
https://www.acoustic-eng.co.jp/	
アスク	
https://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン	
https://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー	
https://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムプロダクションソリューション	· / ¬*
https://videndum-vps.jp/ 池上通信機	
/巴工理信候 https://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム	
https://wwwitochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ	
https://www.infinite-s.com	P.4-P.5
ヴィレッジアイランド	
https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション	
(サンディスク)	
https://shop.westerndigital.com/ja-jp/	/promotions/
sandisk-professional/product-launch	p
エーティコミュニケーションズ	
https://www.bizsat.jp/	P.21/P.25
ATV	
https://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ	
https://ss.sc-a.jp/	
エヌジーシー	
https://www.ngc.co.jp/	
NKL	
https://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ	
https://www.micassoc.co.jp/	
エレクトリ	
https://www.electori.co.jp	
オーディオテクニカ	
https://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ https://www.eteri.ee.in/	P.2-P.3
https://www.otari.co.jp/	
オタリテック https://www.eteritop.op.ip/	表2見開
https://www.otaritec.co.jp/	
カナレ電気	

ייטים	DM Δ D IIIcp.//www.unii-v	v.com/rai
	キヤノンマーケティングジャパン	
	https://canon.jp/	
_	グラスバレー	
	https://www.grassvalley.jp/	
-	K-WII I	
	https://www.kmw.co.jp/	
-	計測技術研究所	
_	https://www.keisoku.co.jp/	
	コルグ	
_	https://www.korg.co.jp/	
	シンタックスジャパン	
_	https://www.synthax.jp/	
	西華産業	
	https://www.seika-di.com/	
_	ゼンハイザージャパン	
	https://www.sennheiser.co.jp/	
_	ソニービジネスソリューション	
	https://www.sony.jp/pro/	
_	ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン	
	https://www.solid-state-logic.co.jp/	P.6
-	高橋建設	
	https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
_	タックシステム	
	https://www.tacsystem.com/	
	タムラ製作所	
_	https://www.tamura-ss.co.jp/	
	ティアック	
_	https://www.teac.co.jp/	
	ティーエムエス	
_	https://www.tmsmedia.co.jp/	
	TC グループ・ジャパン	
	https://www.tcgroup-japan.com/	
	ディーエスピージャパン	
	https://www.dspj.co.jp	
	テクノハウス	
	https://www.technohouse.co.jp/	
_	東通インターナショナル	
	https://www.totsu-int.co.jp/	
_	東通産業	
	https://www.totsu.co.jp/	
-	日本映画テレビ技術協会	
	https://www.jma.or.jp/dp	
_	日本エレクトロニクスショー協会	
_	https://home.jesa.or.jp/	
	日本テクトロニクス	
_	https://www.tektronix.co.jp/	
	日本テックトラスト	
_	https://www.tech-trust.co.jp/	
	日本デジタル・プロセシング・システムズ	
	https://www.dpsj.co.jp/	
-		

ĺ	日本フォームサービス株式会社	
	https://www.forvice.co.jp/	
	ネットワークエレクトロニクスジャパン	
	https://www.network-electronics.co.jp/	
	https://www.neutrik.co.jp/	
	ハーモニック	
	https://harmonicinc.com/	
	パナソニック	
	https://panasonic.biz/sav	
	光パスコミュニケーションズ	
	https://h-path.co.jp	
	ビジュアルテクノロジー	
	https://www.v-t.co.jp/	
	ビデオ・テック	
	https://www.videotech.co.jp/	
	ヒビノ	
	https://www.hibino.co.jp/	
	ヒビノインターサウンド	
	https://www.hibino-intersound.co.jp/	
	フォトロン	
	https://www.photron.co.jp/	
	フォービット	
	https://www.fourbit.co.jp/	
	富士フイルム	
	https://www.fujifilm.co.jp/	
	ブラックマジックデザイン	
	https://www.blackmagic-design.com/jp/	
	ブロードメディア・サービス	
	https://www.bm-s.jp/	
	用 栄	
	https://www.for-a.co.jp/	
	ニッキャビ	
	https://www.niccabi.co.jp/	
	ミックスウェーブ	
	https://www.mixwave.co.jp/	
	三 友	
	https://www.mitomo.co.jp/	
	モガミ電線	表 3/表 4
	https://www.mogami.com/	衣 3/ 衣 4
	ヤマハ	
	https://proaudio.yamaha.co.jp/	
	武蔵エスアイ	
	https://www.musashi-si.co.jp/	
	リアルサウンドラボ・ジャパン	
	https://www.realsoundlab.jp/	
	リーダー電子	
	https://www.leader.co.jp/	
Ш		

https://www.canare.co.jp/

https://www.soundzone.jp/

環境スペース



●白鳥佑佳さんの師籍 30 周年の日本舞踊の会を、 に国の有形登録文化財に認定されている。と HP に に限られるとはいえ、いずれは人家のある街中に現 「雪」を、谷口裕和氏の振付で踊られた。谷口氏は 食欲が増し、餌を求めて人里に現れる危険性が高ま 映画「国宝」にも関わっていると紹介された。

の資格を与えられ、今年でちょうど30年。記念のいう。市では警察や市役所、猟友会などによる合同訓 公演である。舞台は、神主による神事から始まり、笛、練が行われている。市では今年、民家近くでクマの目 朗読、嫉妬や妄執に翻弄される女心の恐ろしさ、愚 撃情報が相次いでいるため、都内で初めて関係機関 かさ、同時に悲しみさえも感じさせる地唄舞「葵の が連携した訓練を実施したとのこと。クマも最初か 上」休憩を挟んで笛、朗読、すべての迷いから解き ら人を襲うつもりはなく、お腹が空いたために食べ

放されて悟りの境地にたどり着く、地唄舞「雪」。「ま だまだ道半ばではございますが、未熟は未熟なりに、 人間ならば誰もが持ちうる執念や未練を舞の世界で 昇華させることができれば幸いです。」と挨拶され た。白鳥さんは以前、日本舞踊の「舞」は京都、「踊」 は江戸の踊りから成り立ち、「舞踊」で一つの言葉 なので「日舞」と略すのは間違いだとおっしゃって いた。また、踊りの向こうに景色が見えるよう努力 しているそうだ。踊り手を立方(たちかた)、音曲 演奏家を地方(じかた)と呼ぶ。(maru)

◆このところ、クマの出没が日本全国で相次いでお り、クマ出没の話がない日がないくらい、連日のよう 代々木能舞台で初めて体験した。高層ビルに囲まれ にテレビの画面をにぎわせている。最近では、東京の た異空間のような屋敷内舞台で、敷舞台は 1923 年 西の方の多摩地区でも、あきる野市に出没している。 (大正 12 年)四谷から移築、本舞台は 1950 年(昭 とある新聞によると、東京は世界でも珍しい「クマ 和 25 年)建造で、どちらも 2009 年(平成 21 年)のすむ首都」なのだそうだ。生息地は多摩地域の西側 書かれていた。 朗読と笛で綴る地唄二題「葵の上」れる数が増えるであろう。一方、クマは冬眠に備えて る。そして、あきる野市の山あいで、空港などで鳥を 1995 年に起きた阪神淡路大震災。その年に、師範 追い払うために使われる煙火の大きな音が響いたと



ローデ・シュワルツ・ジャパン

https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/

物がある人里に現れているのであろうが、自然界を 狂わせてしまった人間にも問題がある、と考えてい

## 月刊フルデジタル・イノベーション

2025年11月号(第28巻 第11号)

2025年11月15日 発行日 塩原 孝夫 Takao Shiobara

発行人

持丸 和夫 Kazuo Mochimaru 編集長

(株) ユニワールド 発 行

URL: www.uni-w.com/fdi/ E-mail: info@uni-w.com

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5 Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190