

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、 下記ホームページ(各社 URL 記載)か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

	「
会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス	
https://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング	
https://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク	
https://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン	
https://www.astrodesign.co.jp/	
アビッドテクノロジー	
https://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムプロダクションソリューションス	
https://videndum-vps.jp/	
池上通信機	
https://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム	
https://wwwitochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ	P.4-P.5
https://www.infinite-s.com	P.4-P.5
ヴィレッジアイランド	
https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション	
(サンディスク)	
https://shop.westerndigital.com/ja-jp/pro	omotions/
sandisk-professional/product-launch	
エーティコミュニケーションブ	
https://www.bizsat.jp/	P.15/P.24
ATV	
https://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ	
https://ss.sc-a.jp/	
Tマジーシー	
https://www.ngc.co.jp/	
NKI	
https://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ	
https://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ	
https://www.electori.co.jp オーディオテクニカ	
https://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ	P.2-P.3
https://www.otari.co.jp/	
オタリテック	表2見開
https://www.otaritec.co.jp/	
カナレ電気	
https://www.canare.co.jp/	

)ホームページ http://www.uni-w.com/fo	Lik
キヤノンマーケティングジャパン	_
https://canon.jp/	
グラスバレー	_
https://www.grassvalley.jp/	_
K-WILL	
https://www.kmw.co.jp/	_
計測技術研究所	
https://www.keisoku.co.jp/	_
コルグ	
https://www.korg.co.jp/ シンタックスジャパン	_
https://www.synthax.jp/	
而華産業	—
https://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン	_
https://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション	_
https://www.sony.jp/pro/	_
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.6	
https://www.solid-state-logic.co.jp/	_
高橋建設	
https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	_
タックシステム	
https://www.tacsystem.com/ タムラ製作所	_
https://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック	_
https://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス	_
https://www.tmsmedia.co.jp/	_
TC グループ・ジャパン	
https://www.tcgroup-japan.com/	_
ディーエスピージャパン	
https://www.dspj.co.jp テクノハウス	_
https://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル	—
https://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業	_
https://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会	_
https://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会	
https://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス https://www.toktropiy.co.ip/	
https://www.tektronix.co.jp/ 日本テックトラスト	_
日本アックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	
Tittps://www.techritidst.cd.jp/ 日本デジタル・プロセシング・システムズ	—
ローフィング プロピンプン フハノムハ	

日本フォームサービス株式会社	
https://www.forvice.co.jp/	
ネットワークエレクトロニクスジャパン	
https://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック	
https://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック	
https://harmonicinc.com/	
パナソニック	
https://panasonic.biz/sav	
光パスコミュニケーションズ	
https://h-path.co.jp	
ビジュアルテクノロジー	
https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック	
https://www.videotech.co.jp/	
ヒビノ	
https://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド	
https://www.hibino-intersound.co.jp/ フォトロン	
https://www.photron.co.jp/	
フォービット	
https://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム	
https://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン	
https://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス	
https://www.bm-s.jp/	
朋 栄	
https://www.for-a.co.jp/ ニッキャビ	
ーッキャと https://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ	
https://www.mixwave.co.jp/	
三友	
https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線	表3/表4
https://www.mogami.com/	衣5/衣4
ヤマハ	
https://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ	
https://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン	
https://www.realsoundlab.jp/	
ITCLps.//www.realsouridiab.jp/ リーダー電子	
https://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン	

編纂後記

https://www.soundzone.jp/

環境スペース



●東京最大の大玉「尺五寸玉」を打ち上げる 国内最高峰の花火師 10 人による新作花火の競演や、 300mに及ぶ「ナイアガラの滝」は、広い荒川河川 敷ならではの壮大な眺めだ。昭和 26 年に始まり(途 中、昭和 40 年から 47 年までの8 年間は、交通事情 の悪化などのため中断)今年で66 回を迎える。翌 昭和 27 年 8 月 16 日の花火大会は、戸田町と板橋区 の共催により実施された。この年の人出は約15万人。 当時の板橋区の人口(約 24 万人)を考えると、大 変な賑わいだったといえる。(板橋区 HP より) この地に住んだ頃は花火大会会場まで足を運んだが近年ではお友達の地上 23 階の最上階からの見ている。さいわい j:com チャンネルでは中継も行われる。実際の大会と中継を同時に見られる環境はなかなかないと思われる。一昨年は、ナイアガラの滝の途中で、黒煙とともに中断され、各分署の消防車が出動。河川の下草に花火の火が燃え移り中止となった大会もある。これも高みから見ているだけではわからないが中継によって事情がわかった。人身に影響がなかったことは、幸いである。(maru)

https://www.dpsj.co.jp/

◆JR山手線目黒駅改札口から5分程の場所にある 生演奏で歌えるピアノバー、Cozy piano lounge が 間もなく閉店してしまう。このお店には数年前から ニヶ月に一度行われるミュージシャンの本間敏之さ んの Cozy での演奏日である第二週目の木曜日に合 わせて、インフィニットシステムズの新谷さんを中 心とした業界関係者数名で集まっていた馴染みのお 店である。このお店には常連客が多く、また、同時 に居合わせたお客同士で語り合ったり、自称ネコ年 のママさんもピアノを弾きながら唄うというフレン ドリーなお店で、まさに大人の社交場である。こう いったご時世なので、各所にあった同様のお店も閉 店を余儀なくされているところが多く、大人の社交 場が減っていくのは誠に残念でならない。(T.S)



https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/

本間敏之さんのこのお店でのファイナル演奏に駆けつけた来客で一杯となった Cozy piano lounge。右上はオーナーのネコのような(?)可愛いママさん。

月刊フルデジタル・イノベーション

2025年8月号 (第28巻 第8号)

発行日 2025年8月10日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara 編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発 行 (株) ユニワールド

URL: www.uni-w.com/fdi/ E-mail: info@uni-w.com

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5 Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190