

FD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁		
アイディーエクス https://www.idx.tv/		キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/	
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/		グラスバレー https://www.grassvalley.jp/	
アスク https://www.ask-corp.co.jp/		K-WILL https://www.kmw.co.jp/	
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/		計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/	
アビッドテクノロジー https://www.avid.co.jp		コルグ https://www.korg.co.jp/	
ヴィデンドムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/		シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/	
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/		西華産業 https://www.seika-di.com/	
伊藤忠ケーブルシステム https://www.itochu-cable.co.jp/		ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/	
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.4-P.5	ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	P6
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
エーディコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.13/P.19	タックシステム https://www.tacsystem.com/	
ATV https://www.atvcorporation.com/		タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/	
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sc-a.jp/		ティアック https://www.teac.co.jp/	
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/		ディーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/	
NKL https://www.nkl.jp/		TC グループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/	
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/		ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp	
エレクトリ https://www.electori.co.jp		テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/	
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/		東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/	
オタリ https://www.otari.co.jp/	P.2-P.3	東通産業 https://www.totsu.co.jp/	
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/	表2見開	日本映画テレビ技術協会 https://home.jesa.or.jp/	
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/		日本デクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/	
環境スペース https://www.soundzone.jp/		日本デクトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/	
		日本フォームサービス株式会社 https://www.forvice.co.jp/	
		ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/	
		ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/	
		ハーモニック https://www.harmonicinc.com/	
		パナソニック https://panasonic.biz/sav	
		光バスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp	
		ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/	
		ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/	
		ヒビノ https://www.hibino.co.jp/	
		ヒビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/	
		フォトロン https://www.photron.co.jp/	
		フォービット https://www.fourbit.co.jp/	
		富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/	
		ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/	
		ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/	
		朋 栄 https://www.for-a.co.jp/	
		ニッキャビ https://www.niccabi.co.jp/	
		ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/	
		三 友 https://www.mitomo.co.jp/	
		モガミ電線 https://www.mogami.com/	表 3/ 表 4
		ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/	
		武蔵エスアイ https://www.musashi-si.co.jp/	
		リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/	
		リーダー電子 https://www.leader.co.jp/	
		ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記



●タチアオイがっぺんまで咲くと梅雨明けが近いと言われるが、今年は沖縄や九州地方は例年より早く開けたものの関東地方は7月に入っても、梅雨明け宣言はない。6月の後半から、気温は30℃を超える真夏日や35℃を超える猛暑日になる日があるとういの。本州上部に梅雨前線が停滞しているらしい。花の生育は正直なもので、6月の後半には梅雨明けの様子を呈している。自然のなりわいは正直なもので、庭で

はすでにオニユリが盛りである。開けたか、開けないかはどちらでも良いが、連日の猛暑が9月まで続くというのは、勘弁してほしいものである。お掃除の作業をしているジャカルタからの若者がいる「君の国とどちらが暑い？」と聞くと「うーん、わからない」と応えた。体温を上回る気温、時間120mmの雨の振り方と、このまま日本も亜熱帯、熱帯地方になってしまうのだろうか。(maru)

◆7月を迎えいよいよ夏が本格化し、開催から中盤を迎えた「EXPO 2025 大阪・関西万博」。開催前からネット上の書き込みなどでは、開催に関してかなりの酷評や悪口が囁かれていたものの、そのような書き込みとは裏腹に、入場者数は着実に増加し、人気を博している模様である。開催当初は、会場への交通アクセスの問題をはじめ、会場内における熱中症対策の問題、また、会場を外周している木造の大屋根リングの建設素材である「木材」が、日本の林業を活性化させるため…という大義名分があるにもかかわらず、フィンランド産を使用しているなどの矛盾もあり、また森林資源の保護という観点からしても、開催終了後には再利用せずに廃棄されるであろうという問題点がある。様々な問題点は抱えているようであるが、終了となる10月まで来場者が、行って良かったと思える博覧会であることを願う。(T.S)



月刊フルデジタル・イノベーション

2025年7月号(第28巻 第7号)

発行日 2025年7月10日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara

編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発行 (株) ユニワールド

URL : www.uni-w.com/fdi/

E-mail : info@uni-w.com

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5

Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190