## 

## ●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、 下記ホームページ(各社 URL 記載)か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

ト記ホームハーン(合在 URL 記事	以)	ハや記
会社名	+0:	計古
URL	fe):	載頁
アイディーエクス		
https://www.idx.tv/		
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/		
アスク		
https://www.ask-corp.co.jp/		
アストロデザイン		
https://www.astrodesign.co.jp/		
アビッドテクノロジー		
https://www.avid.co.jp		
ヴィデンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/		
nttps://videnddin-vps.jp/ 池上通信機		
https://www.ikegami.co.jp/		
伊藤忠ケーブルシステム		
https://wwwitochu-cable.co.jp/		
インフィニットシステムズ	Р	.7
https://www.infinite-s.com		.,
ヴィレッジアイランド		
https://www.village-island.com/jp/ ウエスタン・デジタルコーポレーション		
(サンディスク)		
https://shop.westerndigital.com/ja-jp/pror	mot	ions/
sandisk-professional/product-launch		
エーティコミュニケーションズ	15	/P.21
https://www.bizsat.jp/	. 10	/ ۲. 2 1
ATV		
https://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ		
https://ss.sc-a.jp/		
エヌジーシー		
https://www.ngc.co.jp/		
NKL		
https://www.nkl. jp/		
エムアイシー・アソシエイツ		
https://www.micassoc.co.jp/		
エレクトリ		
https://www.electori.co.jp オーディオテクニカ		
https://www.audio-technica.co.jp/		
オタリ	_	
https://www.otari.co.jp/		
オタリテック	表2	見開
https://www.otaritec.co.jp/	100	元別
カナレ電気		

Dホームペーシ   nttp://www.uni-w	.com/f
キヤノンマーケティングジャパン	
https://canon.jp/	
グラスバレー	
https://www.grassvalley.jp/	
K-WILL	
https://www.kmw.co.jp/	
計測技術研究所	
https://www.keisoku.co.jp/	
コルグ	
https://www.korg.co.jp/	
シンタックスジャパン	
https://www.synthax.jp/	
西華産業	
https://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン	
https://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション	
https://www.sony.jp/pro/	
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン	D0
https://www.solid-state-logic.co.jp/	P8
高橋建設	
https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
タックシステム	
https://www.tacsystem.com/	
タムラ製作所	
https://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック	
https://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス	
https://www.tmsmedia.co.jp/	
TC グループ・ジャパン	
https://www.tcgroup-japan.com/	
ディーエスピージャパン	
https://www.dspj.co.jp	
テクノハウス	
https://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル	
https://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業	
https://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会	
https://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会	
https://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス	
https://www.tektronix.co.jp/	
日本テックトラスト	
https://www.tech-trust.co.jp/	
日本デジタル・プロセシング・システムズ	
日本デジタル・プロセシング・システムズ	

https://www.forvice.co.jp/	
ネットワークエレクトロニクスジャパン	
https://www.network-electronics.co.jp/	
https://www.neutrik.co.jp/	
ハーモニック	
https://harmonicinc.com/	
パナソニック	
https://panasonic.biz/sav	
光パスコミュニケーションズ	
https://h-path.co.jp	
ビジュアルテクノロジー	
https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック	
https://www.videotech.co.jp/	
LEJ.	
https://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド	
https://www.hibino-intersound.co.jp/	
フォトロン	
https://www.photron.co.jp/	
フォービット	
https://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム	
https://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン	
https://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス	
https://www.bm-s.jp/	
朋 栄	
https://www.for-a.co.jp/	
ニッキャビ	
https://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ	
https://www.mixwave.co.jp/	
三 友	
https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線	表 3/表 4
https://www.mogami.com/	2, 5, 2, 7
ヤマハ	
https://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ	
https://www.musashi-si.co.jp/	
リアルサウンドラボ・ジャパン	
https://www.realsoundlab.jp/	
リーダー電子	
https://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン	
https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	
intips.//www.fullue-scriwarz.co.jp/ja/	

日本フォームサービス株式会社

https://www.forvice.co.in/

P.4

## 福興後記

https://www.canare.co.jp/

https://www.soundzone.jp/

環境スペース



●2025年1月1日7時10分45秒、東から昇った太陽はスカイツリーのてっぺんに差し掛かり、我が家と一直線に結ばれダイヤモンドスカイツリーとなる。年に一度の現象である。年々見学者が増えてきた。6時50分をすぎると東の空が鮮やかになる、陽が頭を建物から顔を出す。すっかり昇りきったところで、皆さんはお帰りになる(6時58分ごろ)。それから11分、陽は弧を描いて昇る。ちょうどスカイツリ

ーのアンテナの中心に差し掛かり、ろうそくに火が 灯った。その頃には誰もいなくなる。西の空にはうす 白い月が青い空に浮かび上がる。

https://www.dpsj.co.jp/

スカイツリーが完成し、電波を発信したのが2011年の7月。翌年の2012年の1月から晴れた元旦にのみおこる。それ以前から初日の写真は撮っていたのだが、12年からは10分待ってみた。それがこの瞬間である。2011年といえば3月の東日本大震災の記憶が蘇る。その朝は、スカイツリーは未完成であったが、下の展望台が見えるようになってきた。2011年1月1日、日の出前は抜けるような青空、羽田から飛び立った飛行機の軌跡が印象的だった。その時の光景は何故か今でも思い出される。(maru)

◆2025年巳年の始まりである。さて今年はどのような年になるでしょうか。脱皮をする蛇のイメージから巳年は「復活と再生」を意味します。植物に種子ができはじめる時期、次の生命が誕生する時期など、新しいことが始まる年になると言われています。また、「巳」を「実」にかけて「実を結ぶ」年とも言われるようです。

そしてこの数年間のうちに、業界を問わず様々な変化が起きましたが、その立役者がAIである事はご承知の通り。「人工知能(AI:Artificial Intelligence:アーティフィシャル・インテリジェンス)」という言葉は、1956年に米国の計算機科学研究者ジョン・マッカー



震災復興を願った能登和倉温泉でのミリー+ミーのイラスト

シーが初めて使った言葉です。ご存知の通り AI は目覚ましい、ブームとなっており、間もなく70 年目を迎える訳です。

## 月刊フルデジタル・イノベーション

2025年1月号 (第28巻 第1号)

発行日 2025年1月10日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara 編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru 発 行 (株) ユニワールド

> URL: www.uni-w.com/fdi/ E-mail: info@uni-w.com

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5 Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190