AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス https://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング https://www.acoustic-eng.co.jp/	
アスク https://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン https://www.astrodesign.co.jp/	
アビッドテクノロジー https://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/	
池上通信機 https://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム https://www..itochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ https://www.infinite-s.com	P.3
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション （サンディスク） https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch	
エーティコミュニケーションズ https://www.bizsat.jp/	P.15/P.23
ATV https://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ https://ss.sc-a.jp/	
エヌジーシー https://www.ngc.co.jp/	
NKL https://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ https://www.micassoc.co.jp/	
エレクトリ https://www.electori.co.jp	
オーディオテクニカ https://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ https://www.otari.co.jp/	
オタリテック https://www.otaritec.co.jp/	表2見開
カナレ電気 https://www.canare.co.jp/	
環境スペース https://www.soundzone.jp/	
キヤノンマーケティングジャパン https://canon.jp/	
グラスバレー https://www.grassvalley.jp/	
K-WILL https://www.kmw.co.jp/	
計測技術研究所 https://www.keisoku.co.jp/	
コルグ https://www.korg.co.jp/	
シンタックスジャパン https://www.synthax.jp/	
西華産業 https://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン https://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション https://www.sony.jp/pro/	
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン https://www.solid-state-logic.co.jp/	P.6
高橋建設 https://www.takahashi-kensetsu.co.jp	P.25
タックシステム https://www.tacsystem.com/	
タムラ製作所 https://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック https://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス https://www.tmsmedia.co.jp/	
TC グループ・ジャパン https://www.tcgroup-japan.com/	
ディーエスピージャパン https://www.dspj.co.jp	
テクノハウス https://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル https://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業 https://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会 https://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会 https://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス https://www.tektronix.co.jp/	
日本テックトラスト https://www.tech-trust.co.jp/	
日本デジタル・プロセシング・システムズ https://www.dpsj.co.jp/	
日本フォームサービス株式会社 https://www.forvice.co.jp/	P.5
ネットワークエレクトロニクスジャパン https://www.network-electronics.co.jp/	
ノイトリック https://www.neutrik.co.jp/	
ハーモニック https://harmonicinc.com/	
パナソニック https://panasonic.biz/sav	
光パスコミュニケーションズ https://h-path.co.jp	
ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック https://www.videotech.co.jp/	
ヒビノ https://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド https://www.hibino-intersound.co.jp/	
フォトロン https://www.photron.co.jp/	
フォービット https://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム https://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン https://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス https://www.bm-s.jp/	
朋　栄 https://www.for-a.co.jp/	
ニッキャビ https://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ https://www.mixwave.co.jp/	
三　友 https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線 https://www.mogami.com/	表 3/ 表 4
ヤマハ https://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ https://www.musashi-si.co.jp/	
リアルサウンドラボ・ジャパン https://www.realsoundlab.jp/	
リーダー電子 https://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記

●雨がふらない

大きな寒気団が襲来して、北の地域では、大雪の便り、しかし太平洋側ではこのところほとんど雨がふらず、カラカラ状態である。11 月の末頃は、崖の排水口にもみずみずしい苔が生えていたが、それさえも干からびて来ている。湿度もかなり低い。湿度が低いと喉もカラカラである。少し前までは線状降水帯とか、集中豪雨で、河川の氾濫とかのニュースで騒がれていた。人も自然も「ちょうどよい」「ほどほど」ではなく「炎上」、「行き過ぎ」「極端」。なにかに追いかけられたり、煽られたりしているような気になる。70 年代に「そんなに急いで何処へゆく」「24 時間働けますか？」なんて言葉があったような。年の瀬はそれでなくても慌ただしい。少し立ち止まって見てはいかがでしょうか。何かが見えるかも。良い年でありますように（maru）

◆月日が経つのは早いもの。今年60 回目を迎えたInterBEE2024 も終わり、いよいよ年の瀬となる。本年の InterBEE2024 は、NHK のラジオ放送開始から100 年を迎え、また、コロナ禍明けということもあって、出展者数1,058 社/ 団体、出展小間数1,811 小間での開催となり、幕張メッセに33,853 名が来場したという。《主催者発表》。InterBEE2024 はコロナ禍前に復調したというこの 1 年でありました。本年は、元日に起こった能登半島大地震。そして、他国では相変わらずの戦争…、そして経済戦争と、国内外ともに明るい話題が少なかったなかで、InterBEE2024 の復調は、2025 年に向けての明るい起爆剤になったのではないでしょうか。2025 年こそ、明るい話題が多い年になるよう期待しましょう。（T.S）

会場入口に大きく掲げられた60 周年目の表示

月刊フルデジタル・イノベーション

2024 年 12 月号(第27 巻 第12号)
発行日　2024 年 12 月 1 日
発行人　塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長　持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発　行　（株）ユニワールド
URL : www.uni-w.com/fdi/
E-mail : info@uni-w.com
〒156-0057 東京都世田谷区上北沢 3-17-5
Tel. 03 (6379) 8890　Fax.03 (6379) 6190