

◆ 池上通信機「第9回 関西放送機器展」に出展◆

「Technology Making Waves ～技術のチカラで、あなたをしあわせに。～」をテーマに、2024年7月10日(水)、11日(木)の2日間、大阪南港ATCホールで開催された「第9回 関西放送機器展」に出展。

今回は新製品のHDポータブルカメラシステム「HDK-X500」を国内初展示したほか、最新のマルチバンド対応一体型FPU送信機「PF-903H」やB71対応小型FPU送信機「PP-87」、多彩な機能を有する60シリーズ液晶モニター2機種18.5型液晶モニター「HLM-1860WR」と24型液晶モニター「HLM-2460WA」を関西初出展した。

また、数多くの伝送装置ラインアップに加え、好評の4K/2K変貌自在のスイッチャーおよびOnePack IIシリーズ等のAV System機器やIP/SDIハイブリッドシステムに対応したシステム統合管理ソフトの紹介も行った。

<https://www.ikegami.co.jp/event/detail/85/>



主な出展内容

- IP/SDIハイブリッドシステムに対応したシステム統合管理ソフト [参考出展]
- HDポータブルカメラシステム「HDK-X500/BSX-100」



HDK-X500



BSX-100

最新の2/3型グローバルシャッターCMOSセンサーと高度なデジタル信号処理技術を組み合わせたHDK-X500は、高画質映像を実現しHDポータブルカメラシステムとして最大のパフォーマンスを発揮します。スタジオ収録はもちろんスポーツ中継、ライブイベントなど幅広い映像制作用途に高い効果を発揮します。

- 18.5型フルHDマルチフォーマット液晶モニター「HLM-1860WR」

[NEW]



- 24型フルHDマルチフォーマット液晶モニター「HLM-2460WA」

[NEW]



- 4K放送システム対応 制作スイッチャー「MuPS-5000 Series」

● 3Uサイズの小型棚板で従来の小型HDスイッチャーの2～4倍の機能を搭載●

4K 2M/E+4Keyer+4M/E FrameMemory+6Resizer

● 2K 2M/E(4Mix) + 16 Keyer + 16M/E Frame Memory+20 Resizer● 2K × 64ウィンドウを入力素材

とする● 2K 8画面(or 4K 2画面)マルチビューワ出力● 40入力 20出力● 30入力15出力に映像変換機能搭載



- マルチバンド対応一体型FPU送信機「PF-903H」 [NEW]



CDバンド(7GHz帯)/EFバンド(10GHz帯)に対応した、HEAD/CONT一体型のFPU送信機です。可搬型モデルの【PF-903】とヘリ搭載モデルの【PF-903H】の2つのモデルがある。

- モジュラーシリーズ周辺機器「OnePack II Series」



● 4K/2Kマルチフォーマットのモジュラーシリーズ周辺機器

● 「従来の1モジュール1系統1機能に対し複合機能、複数系統が搭載の集約型モジュールに進化● 1モジュールあたり最大4系統映像処理ができ、1棚板10スロット構造により、40系統の映像変換が可能● 収納効率アップと共に、棚板奥行き寸法を500mm⇒350mmと小型化実現● 分配、セレクト、音声分離多重、映像変換、3D LUT、ダウンストリームキー、マルチビューワ、SDI信号の2:1切替器機能を搭載● 映像変換は4K⇔2K解像度、HDR⇔SDR伝達関数、BT.2020⇔709色域変換に対応● ソフトウェアライセンスにより運用に合わせた機能選択が可能● SNMP遠隔監視機能を搭載。電源、制御、各モジュールの映像信号、内部回路の詳細ステータスをマネージャ側への通知することで障害時のシステム監視をサポート

その他

- IP Media Gateway「IMR-200」

- 4K/HDデジタルFPU装置「PF-900」

- 小型送信機「PP-87」 [NEW]

- 固定回線用デジタルTSL装置「PF-911」

◆ 朋栄・VGI「九州放送機器展」にて、Hi-RDS(階層型RDS)やバーチャル製品、クラウド関連サービスなどを紹介◆

(株)朋栄とビジュアル・グラフィックス(株)は、2024年7月17日(水)と18日(木)の2日間、福岡国際センターにて開催された「九州放送機器展」(主催:(一社)日本ポストプロダクション協会)に共同出展し、4月の2024 NAB ShowでPRODUCT of the YEARを受賞したHi-RDS(決勝型RDS)や、VGIが6月にサービスインを発表したSaaS型メディアマネージメントサービスなど、映像制作ワークフローの効率を改善する数多くの製品/ソリューションを展示を行った。

https://www.for-a.co.jp/news_events/news_releases_5314.html



■朋栄製品エリア

●Hi-RDS(階層型RDS):NMOS RDSソフトウェアSOM-200 RDS<NEW>、RDSフィルタリングAPIオプションSOM-20 RDS Plus<NEW> 2024 NAB Showで「PRODUCT of the YEAR」を受賞したHi-RDS(階層型RDS)を展示。開発中のブロードキャストコントローラSOM-200BCと、Riedel社NMOS Explorerを使用し、MoIPデバイスとしてソフトウェアデファインドプロセッサFA-1616とIP対応マルチビューワーMV-1640IPを実際に接続して、リモートシェア環境のデモを実施。

●3G/HDポータブルビデオスイッチャーHVS-190S:コンパクトな筐体に多彩な機能を備え、NDI®に対応可能なコストパフォーマンスの高い1M/Eビデオスイッチャー。



HVS-190S

●VWSテロップシステム:

全国の放送局で活用され、大量のテロップを複数の端末から同時制作していくことが可能なサーバー/クライアント型のテロップシステム。クラウドコンソールceacaa上で動作するVWS on ceacaaにより、リモート制作にも対応。ブースでは最新バージョンでの新機能を紹介。

●4K/HDキャラクタージェネレーターEzV-410:シリーズ累計1100台を突破した、EzVシリーズ最新のキャラクタージェネレーター。標準構成でHD2系統または4K1系統のテロップ送出が可能。オプションにてNDI送出も可能なほか、選挙、スポーツ、気象情報(L字・速報)、X(旧Twitter)連動の送出アプリケーションを提供。

●MXFクリップサーバーMBP-210VS<NEW>:HD-SDI信号とMXFファイル(SONY XDCAM互換)の相互変換を実現するハードウェアコーデックを搭載したクリップサーバー。標準のポン出しソフトで、収録1ch+再生2chに対応するほか、収録2ch、再生4chのソフトウェア環境を構築可能。外部XDCAMドライブからの1系統ダイレクト送出にも対応。

●クラウドコンソールceacaaアプリケーションEzV/VRCAM on ceacaa:低コストで、安全・快適な制作環境を実現したクラウドコンソールceacaa。このceacaa上で動作するキャラクタージェネレーターアプリのEzV on ceacaaと、バーチャルスタジオ/ARアプリVRCAM on ceacaaを技術参考展示。

●朋栄×NTT西日本グループ遠隔編集サービス:2022年春に「遠隔編集サービス共創プロジェクト」を発足し、放送局および番組制作会社4社の協力を受けて、遠隔編集サービスの実証実験を実施。リモート環境下での安定した操作性、映像編集業務における適合性を確保しつつ、放送局内にある素材共有サーバーを連携させた快適な遠隔編集環境を構築。2023年夏から、エヌ・ティ・ティ・スマートコネクと販売連携して、西日本エリアから「遠隔編集サービス」を提供中。

●バーチャルスタジオ/ARシステムVRCAM-NX2<NEW>:1台のワークステーションで、フルバーチャル演出とAR演出の両方に対応するVRCAM-NX2。Unreal Engineの背景CGを取り込むことができ、より高品位なCGを実現。ソフトウェアによるクロマキー処理やNDI入出力にも対応。バーチャル演出では、センサー連動カメラや仮想カメラを使用してカメラワークをしているかのような演出や、CGライブラリーを活用したシーン演出が可能。AR演出では、実写映像にビデオウォール、ビルボード、帯テロップなど50種類以上のCGテンプレートを使用したCG演出が可能。このほか、NDI-SDI変換機能付きビデオプロセッサNVP-100(仮称)なども技術参考展示。

■ビジュアル・グラフィックス(VGI)関連エリア



●SaaS型メディアマネージメントサービスVGI Mass<NEW>:プロダクション・ポストプロダクションや放送局をはじめ、さまざまな用途で映像制作や活用を行う企業やコンテンツホルダーなど、幅広いユーザーに向けて提供。SaaSプラットフォームで、映像制作に最適化したアセットマネージメントとコラボレーション機能、ファイル共有サービスを実現。

●大容量ファイル転送MASV<NEW>:直観的な操作でフレキシブルな料金体系を持つメディア向けクラウド転送サービス。1ファイル最大15TBまでの大容量データ転送、高いセキュリティとレジューム機能による安全かつ高速なファイル転送を実現。著作権で保護された大容量ファイルや高解像度のアセットを迅速に配信可能。

●クラウドストレージサービスWasabi:圧倒的な低価格とハイパフォーマンスを両立したクラウドオブジェクトストレージ。Amazon S3との互換性、高信頼性と高セキュリティを確保。データバックアップ&リカバリーやアーカイブといった活用方法はもちろん、書き込み・読み込みの高速性を活かし、動画編集のクラウド対応プライマリストレージとして利用可能。使い慣れた映像制作アプリケーションとのクラウドシステムインテグレーションが可能。

●映像・音声品質チェックQscan<NEW>:映像・音声ファイルの品質チェックを自動化する日本語対応QCツール。2024 NAB Showで発表されたリリース情報と最新バージョン2024の最新機能を紹介。

◆リーダー電子「九州放送機器展」にて IP/SDI ハイブリッド機や多入力IP 専用機などを紹介◆

リーダー電子(株)は、2024年7月17日(水)と18日(木)の2日間、福岡国際センターにて開催された「九州放送機器展」(主催:(一社)日本ポストプロダクション協会)に出展し、「SDIからIPへの円滑な移行」をテーマに掲げ、SDIからIPへの移行や混在するシステムに対応するIP/SDIハイブリッド機や多入力IP専用機などを紹介。場所を選ばないワイヤレスのリアルタイム表示リモートデモも提供した。また、PTP グランドマスター対応シンクジェネレーターのBMCA 切替デモも実施したほか、地上波・ケーブル波・衛星波の監視測定が可能な電波測定器の展示も行った。

<https://www.leader.co.jp/products/broadcast/>



■ SDI & IP Hybrid 波形モニター / ラスタサイザー ■ 4入力 IP&SDIハイブリッド波形モニター [LV5600W] <NEW>



●リアルタイムWEB リモート(WebRTC 技術使用) ●4K IP 25G /HD 4IP 同時モニタリング ●波形/ベクトル/ピクチャー/オーディオ/アナライズ/ジェネレーター機能/簡易字幕機能 ●3D LUT / フォルス カラー (False Color) ●JPEG XS 対応オプション ●液晶サイズ:7インチ ●3U ハーフラックサイズ

LV5600W のデモ内容 ●ワイヤレス・リアルタイムWEB リモート ●冗長化/輻輳の不具合

時のパケットジッターによるエラー確認 ●IP ビデオ同期及び非同期のFPT 表示による監視 ●JPEG XS、ST2110-20、SDIの同時表示 ●3D LUT / フォルス カラー (False Color) デモ QxP 4K 25GIP&12G-SDI 波形モニター (PHABRIX)



●IP SMPTE ST 2022-6、ST 2110-20/21/30/40 ●ネットワークのPTP 同期 ●IP パケットジッター測定/エラー監視 ●SDI ストレステスト QxL デモ内容:IP 測定/ストレステスト

■ IP Analyzer ■ LVB440 IP 監視装置



●4K ~SD まで最大1000IP 同時監視可能なIP アナライザー ●マルチビューワー表示 ●JPEG XS にも対応 ●IP TSG オプション ●CANVAS <NEW> LVB440 デモ内容: ●冗長化/輻輳の不具合時のパケットジッターによるエラー確認 ●新機能マルチビューワーCANVAS 表示

■ IP メディア プロセッシング プラットフォーム ■ SNP IP コンバーター & マルチビューワー (Imagine Communications) <NEW>



●HD/3G12G-SDI をST2110 IP に 変換 ●ST2110 IP からHD/3G/12G-SDI に 変換 ●HD を4K にもしくは4K をHD に変換 ●SDR をHDR もしくはHDR をSDR 変換 ●SDI もしくはIP のカラーパー出力 ●JPEG XS 変換 ●超低遅延高性能マルチビューワー ●HD/3G を32ch もしくは4K を8ch 複数同時に処理

■ SDI 波形モニター ■

LV5350 2 入力4K 12G-SDI 対応 ポータブル 波形モニター



●波形/ベクトル/ピクチャー/オーディオアナライズ/ジェネレーター機能 ●簡易字幕機能 ●3D LUT / フォルス カラー (False Color) <NEW> ●液晶サイズ:7インチ ●3U ハーフラックサイズ ●電源:DC10V ~ DC18V

LV5350 デモ内容: 無償アップデートの3D LUT / フォルス カラー (False Color) デモ

■ シンクジェネレーター ■

LT4670 PTP グランドマスター、IP TSG シンクジェネレーター



●2 系統のPTP に独立エンジンを搭載 ●BB に同期したPTP 出力 ●ゲンロック機能 ●ホットスワップ対応二重化電源 ●IP /12G TSG 対応 <NEW>

■ 電波測定器 ■

LF995 LeMaster RF フィールドテスター



<NEW>

●7インチ タッチパネルディスプレイ ●映像表示、音声出力機能 ●複数項目同時測定 (MER、C/N 同時) ●10 ~ 3300MHz の広帯域スペクトラム表示 ●多彩な通信インターフェース

◆ティアック 九州放送機器展にて
「TASCAM Sonicview シリーズ」などを紹介◆



TASCAM Sonicview シリーズ

同社では、九州放送機器展のブースにおいて、好評発売中のデジタルミ

キサー「TASCAM Sonicview シリーズ（写真上）」や Dante ステージボックス「SB-16D」、オプションのマルチトラックレコーディングカード「IF-MTR32」や SMPTE ST 2110 準拠64入力/64出力カード「IF-ST2110」を展示。また、新製品の設備用小型ミキシングアンプ「MA-BT240」および設備用ラックマウントデジタルミキサー「MX-D1606」なども展示。

PA/SRスピーカーブランドdBTechnologies製品（写真右）では、超小型2-Wayアクティブスピーカー「VIO X206-60×90」や15インチサブウーハー「VIO S115」などを展示した。



また、同時開催のスピーカー試聴会においては、フルレンジPAやFOHモニタリングから大規模サウンドシステムのフロントフィルや固定設備まで、多様なプロジェクトに対応するdBTechnologiesの2-Wayアクティブスピーカー「VIO X205-60」の迫力あるサウンドが体感できた。

◆RIEDEL、日本での流通拡大にむけて、
（株）レスターとの戦略的パートナーシップを発表◆

2024年8月5日、RIEDEL Communicationsは、日本市場における

プレゼンスを強化するため、（株）レスターとの新たなパートナーシップを発表した。（株）レスターは、放送業界向けにRIEDELのMediorNet製品（TDMおよびIPソリューション）をプライオリティー2（P2）*ディストリビューター（販売代理店）として販売する。また、インターカムとライブ・ビデオ・プロダクションソリューションなどの他RIEDEL



製品は、リセラー（再販業者）*として全てのマーケットに向けて販売してまいります。

「（株）レスターは、放送業界のお客様に最先端の映像ソリューションを提供し続けるだけでなく、ワンストップのアプローチで市場の期待に応えてきました。これからRIEDEL Communicationsとのパートナーシップを通して、日本において、さらなるサービスの幅を広げられるようになります。」（株）レスター システムビジネスユニット 執行役員 富山 雅樹が語った。

この新たなパートナーシップにより、RIEDEL Communicationsは、日本において3社の強力なチャンネルパートナーを得ることとなり、日本国内のあらゆる業界や業種にRIEDELを提供できる体制が整いました。

2004年から20年以上にわたりRIEDEL Communicationsとの関係が続いているオタリテック株式会社は、放送業界向けにはRIEDELのプライオリティー1（P1）*ディストリビューター（販売代理店）として、今後も放送業界にとって頼りとなるパートナーであり続けます。また、これまでRIEDELブランドを販売してきた能力と経験から、放送以外の業界に向けては、プライオリティー2（P2）*ディストリビューター（販売代理店）*としてRIEDEL製品を販売していきます。

RIEDEL Communicationsとの豊富な協業経験により、オタリテック（株）は、RIEDELの全製品を取り扱います。

今年2024年にRIEDEL Communicationsとパートナーシップ契約を締結し、2024年4月からRIEDELの販売を開始したヒビノインターサウンド（株）は、プロAVや劇場、スタジアム・アリーナ、企業や文教など放送業界以外のすべての業界に対してRIEDELのプライオリティー1（P1）*ディストリビューター（販売代理店）として、また、幅広いリーチで営業活動を行ってきた放送業界向けにはプライオリティー2（P2）*ディストリビューター（販売代理店）としてRIEDEL製品を販売します。

「株式会社レスターを迎えることができ、大変嬉しく思います。非常に強力な3社のパートナーとともに、日本市場のニーズに完全に対応するために最適なポジションを確立することができました。私たちの最先端のソリューションと、パートナーの豊富な経験を組み合わせることで、これまで手付かずだった市場の隅々にまで素早く到達し、お客様にワールドクラスの体験を提供できると確信しています。」とRIEDEL Communications, Sales Director Key Accounts Asia, Vincent Lambertが語った。

