

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン <a href="https://canon.jp/">https://canon.jp/</a> グラスバレー <a href="https://www.grassvalley.jp/">https://www.grassvalley.jp/</a> K-WILL <a href="https://www.kmw.co.jp/">https://www.kmw.co.jp/</a> 計測技術研究所 <a href="https://www.keisoku.co.jp/">https://www.keisoku.co.jp/</a> コルグ <a href="https://www.korg.co.jp/">https://www.korg.co.jp/</a> シンタックスジャパン <a href="https://www.synthax.jp/">https://www.synthax.jp/</a> 西華産業 <a href="https://www.seika-di.com/">https://www.seika-di.com/</a> ゼンハイザージャパン <a href="https://www.sennheiser.co.jp/">https://www.sennheiser.co.jp/</a> ソニービジネスソリューション <a href="https://www.sony.jp/pro/">https://www.sony.jp/pro/</a> <b>ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン</b> <a href="https://www.solid-state-logic.co.jp/">https://www.solid-state-logic.co.jp/</a> 高橋建設 <a href="https://www.takahashi-kensetsu.co.jp/">https://www.takahashi-kensetsu.co.jp/</a> タックシステム <a href="https://www.tacsystem.com/">https://www.tacsystem.com/</a> タムラ製作所 <a href="https://www.tamura-ss.co.jp/">https://www.tamura-ss.co.jp/</a> ディアック <a href="https://www.teac.co.jp/">https://www.teac.co.jp/</a> ディーエムエス <a href="https://www.tmsmedia.co.jp/">https://www.tmsmedia.co.jp/</a> TCグループ・ジャパン <a href="https://www.tcgroup-japan.com/">https://www.tcgroup-japan.com/</a> ディーエスピージャパン <a href="https://www.dspj.co.jp/">https://www.dspj.co.jp/</a> デクパハウス <a href="https://www.technohouse.co.jp/">https://www.technohouse.co.jp/</a> 東通インターナショナル <a href="https://www.totsu-int.co.jp/">https://www.totsu-int.co.jp/</a> 東通産業 <a href="https://www.totsu.co.jp/">https://www.totsu.co.jp/</a> 日本映画テレビ技術協会 <a href="https://www.jma.or.jp/dp/">https://www.jma.or.jp/dp/</a> 日本エレクトロニクスショー協会 <a href="https://home.jesa.or.jp/">https://home.jesa.or.jp/</a> 日本テクトロニクス <a href="https://www.tektronix.co.jp/">https://www.tektronix.co.jp/</a> 日本テックトラスト <a href="https://www.tech-trust.co.jp/">https://www.tech-trust.co.jp/</a> 日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="https://www.dpsj.co.jp/">https://www.dpsj.co.jp/</a>	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="https://www.javcom.or.jp/">https://www.javcom.or.jp/</a> ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="https://www.network-electronics.co.jp/">https://www.network-electronics.co.jp/</a> ノイトリック <a href="https://www.neutrik.co.jp/">https://www.neutrik.co.jp/</a> ハーモニック <a href="https://www.harmonicinc.com/">https://www.harmonicinc.com/</a> パナソニック <a href="https://panasonic.biz/sav">https://panasonic.biz/sav</a> 光バスコミュニケーションズ <a href="https://h-path.co.jp">https://h-path.co.jp</a> ビジュアルテクノロジー <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a> ビデオ・テック <a href="https://www.videotech.co.jp/">https://www.videotech.co.jp/</a> ビビノ <a href="https://www.hibino.co.jp/">https://www.hibino.co.jp/</a> ビビノインターサウンド <a href="https://www.hibino-intersound.co.jp/">https://www.hibino-intersound.co.jp/</a> フォトロン <a href="https://www.photron.co.jp/">https://www.photron.co.jp/</a> フォービット <a href="https://www.fourbit.co.jp/">https://www.fourbit.co.jp/</a> 富士フイルム <a href="https://www.fujifilm.co.jp/">https://www.fujifilm.co.jp/</a> ブラックマジックデザイン <a href="https://www.blackmagic-design.com/jp/">https://www.blackmagic-design.com/jp/</a> ブロードメディア・サービス <a href="https://www.bm-s.jp/">https://www.bm-s.jp/</a> 朋 栄 <a href="https://www.for-a.co.jp/">https://www.for-a.co.jp/</a> ニッキャビ <a href="https://www.niccabi.co.jp/">https://www.niccabi.co.jp/</a> ミックスウェーブ <a href="https://www.mixwave.co.jp/">https://www.mixwave.co.jp/</a> 三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a> <b>モガミ電線</b> <a href="https://www.mogami.com/">https://www.mogami.com/</a> ヤマハ <a href="https://proaudio.yamaha.co.jp/">https://proaudio.yamaha.co.jp/</a> 武蔵エスアイ <a href="https://www.musashi-si.co.jp/">https://www.musashi-si.co.jp/</a> リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="https://www.realsoundlab.jp/">https://www.realsoundlab.jp/</a> リーダー電子 <a href="https://www.leader.co.jp/">https://www.leader.co.jp/</a> ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>
アイディーエクス <a href="https://www.idx.tv/">https://www.idx.tv/</a> アコースティックエンジニアリング <a href="https://www.acoustic-eng.co.jp/">https://www.acoustic-eng.co.jp/</a> アスク <a href="https://www.ask-corp.co.jp/">https://www.ask-corp.co.jp/</a> アストロデザイン <a href="https://www.astrodesign.co.jp/">https://www.astrodesign.co.jp/</a> アビッドテクノロジー <a href="https://www.avid.co.jp">https://www.avid.co.jp</a> ヴィデンダムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a> 池上通信機 <a href="https://www.ikegami.co.jp/">https://www.ikegami.co.jp/</a> 伊藤忠ケーブルシステム <a href="https://www.itochu-cable.co.jp/">https://www.itochu-cable.co.jp/</a> <b>インフィニットシステムズ</b> <a href="https://www.infinite-s.com">https://www.infinite-s.com</a> ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a> ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a> <b>エーティコミュニケーションズ</b> <a href="https://www.bizsat.jp/">https://www.bizsat.jp/</a> ATV <a href="https://www.atvcorporation.com/">https://www.atvcorporation.com/</a> SCA サウンドソリューションズ <a href="https://ss.sc-a.jp/">https://ss.sc-a.jp/</a> エヌジーシー <a href="https://www.ngc.co.jp/">https://www.ngc.co.jp/</a> NKL <a href="https://www.nkl.jp/">https://www.nkl.jp/</a> エムアイシー・アソシエイツ <a href="https://www.micassoc.co.jp/">https://www.micassoc.co.jp/</a> エレクトリ <a href="https://www.electori.co.jp">https://www.electori.co.jp</a> オーディオテクニカ <a href="https://www.audio-technica.co.jp/">https://www.audio-technica.co.jp/</a> オタリ <a href="https://www.otari.co.jp/">https://www.otari.co.jp/</a> <b>オタリテック</b> <a href="https://www.otaritec.co.jp/">https://www.otaritec.co.jp/</a> カナレ電気 <a href="https://www.canare.co.jp/">https://www.canare.co.jp/</a> 環境スペース <a href="https://www.soundzone.jp/">https://www.soundzone.jp/</a>	P.35	P.4	
	P.11/P.19		表 3/ 表 4
	表2見開		

## 編集後記



### ●サフランモドキ

7月の初旬に突然ピンク色の大きな花が咲く。葉は見当たらない。毎年同じ箇所に咲く。今ではスマホレンズなどで花にスマホをかざすと花の名前が出てくる。サフランモドキと出てきた。「モドキ」とつくとなんとなく偽物のような印象である。大ぶりできれいな花なのに可愛そうな名だと思っていた。そしてなぜ葉がないのだと、もっと詳しく調べてみた。種は、ヒガンバナ科タマスタ

レ属だといふ。ヒガンバナ科といふところ、葉は冬の時期に出て、花は夏に咲く。おなじみの彼岸花、キツネノカミソリのも2月頃に葉が茂り、キツネノカミソリは7月の終わりごろから、8月に咲く。彼岸花は、同じく2月に葉が茂り、秋の彼岸の時期に花をつける。サフランモドキは、薬用植物として知られる。サフランに似ていたことからその名がついたとされている。いつも同じところに、2、3輪咲いていたが、今年は6輪が花をつけ、蕾が更に開こうとしていた。(maru)

◆AIとは「Artificial Intelligence =人工的に作られた知能」であり、機械に人間と同じような知能を与える技術のことを指すが、昨今ついにこの名を冠した都知事選立候補者まで現れた。(写真右上)。また、今回の都知事選では、具体的にどのような事を行っていたのか明確でない若手が立候補し、SNSで若い世代の人達の支持を集め、何とその票は第二位となった。これらの事は、AIが人間にとって代わる時代が来るかもしれないという、かつてのSF映画の世界での出来事だったと思われる。いた事であるが、昨今では、あれもこれも現実のものとなっている事が多数ある。そうすると、庶民の上に立つ議員さん達も、いずれはAIロボットになるのではなかろうかと危惧する。本来科学技術の進歩は、人類に幸福な生活をもた



らすものであった筈のだが、昨今のAIの急速な進歩は、人間の存在を不用にしかねないという発達をしているのではないかと思える。(T.S)

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2024年7月号(第26巻第7号)

発行日 2024年7月1日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara

編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発行 (株)ユニワールド

URL: [www.uni-w.com/fdi/](http://www.uni-w.com/fdi/)

E-mail: [info@uni-w.com](mailto:info@uni-w.com)

〒156-0057 東京都世田谷区上北沢3-17-5

Tel. 03 (6379) 8890 Fax.03 (6379) 6190