

# AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス <a href="https://www.idx.tv/">https://www.idx.tv/</a>		キヤノンマーケティングジャパン <a href="https://canon.jp/">https://canon.jp/</a>		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="https://www.javcom.or.jp/">https://www.javcom.or.jp/</a>	
アコースティックエンジニアリング <a href="https://www.acoustic-eng.co.jp/">https://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		クラスバレー <a href="https://www.grassvalley.jp/">https://www.grassvalley.jp/</a>		ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="https://www.network-electronics.co.jp/">https://www.network-electronics.co.jp/</a>	
アスク <a href="https://www.ask-corp.co.jp/">https://www.ask-corp.co.jp/</a>		K-WILL <a href="https://www.kmw.co.jp/">https://www.kmw.co.jp/</a>		ノイトリック <a href="https://www.neutrik.co.jp/">https://www.neutrik.co.jp/</a>	
アストロデザイン <a href="https://www.astrodesign.co.jp/">https://www.astrodesign.co.jp/</a>		計測技術研究所 <a href="https://www.keisoku.co.jp/">https://www.keisoku.co.jp/</a>		ハーモニック <a href="https://www.harmonicinc.com/">https://www.harmonicinc.com/</a>	
アビッドテクノロジ <a href="https://www.avid.co.jp">https://www.avid.co.jp</a>		コルグ <a href="https://www.korg.co.jp/">https://www.korg.co.jp/</a>		パナソニック <a href="https://panasonic.biz/sav">https://panasonic.biz/sav</a>	
ヴィンダムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a>		シンタックスジャパン <a href="https://www.synthax.jp/">https://www.synthax.jp/</a>		光パスコミュニケーションズ <a href="https://h-path.co.jp">https://h-path.co.jp</a>	
池上通信機 <a href="https://www.ikegami.co.jp/">https://www.ikegami.co.jp/</a>		西華産業 <a href="https://www.seika-di.com/">https://www.seika-di.com/</a>		ビジュアルテクノロジ <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>	
伊藤忠ケーブルシステム <a href="https://www.itochu-cable.co.jp/">https://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="https://www.sennheiser.co.jp/">https://www.sennheiser.co.jp/</a>		ビデオ・テック <a href="https://www.videotech.co.jp/">https://www.videotech.co.jp/</a>	
インフィニティシステムズ <a href="https://www.infinite-s.com">https://www.infinite-s.com</a>	P.39	ソニービジネスソリューション <a href="https://www.sony.jp/pro/">https://www.sony.jp/pro/</a>		ヒビノ <a href="https://www.hibino.co.jp/">https://www.hibino.co.jp/</a>	
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン <a href="https://www.solid-state-logic.co.jp/">https://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	P.4	ヒビノインターサウンド <a href="https://www.hibino-intersound.co.jp/">https://www.hibino-intersound.co.jp/</a>	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a>		高橋建設 <a href="https://www.takahashi-kensetsu.co.jp">https://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>	P.19	フォトロン <a href="https://www.photron.co.jp/">https://www.photron.co.jp/</a>	
エーディコミュニケーションズ <a href="https://www.bizsat.jp/">https://www.bizsat.jp/</a>	P.9/P.17	タックシステム <a href="https://www.tacsytem.com/">https://www.tacsytem.com/</a>		フォービット <a href="https://www.fourbit.co.jp/">https://www.fourbit.co.jp/</a>	
ATV <a href="https://www.atvcorporation.com/">https://www.atvcorporation.com/</a>		タムラ製作所 <a href="https://www.tamura-ss.co.jp/">https://www.tamura-ss.co.jp/</a>		富士フイルム <a href="https://www.fujifilm.co.jp/">https://www.fujifilm.co.jp/</a>	
SCA サウンドソリューションズ <a href="https://ss.sc-a.jp/">https://ss.sc-a.jp/</a>		ティアック <a href="https://www.teac.co.jp/">https://www.teac.co.jp/</a>		ブラックマジックデザイン <a href="https://www.blackmagic-design.com/jp/">https://www.blackmagic-design.com/jp/</a>	
エヌジーシー <a href="https://www.ngc.co.jp/">https://www.ngc.co.jp/</a>		ティーエムエス <a href="https://www.tmsmedia.co.jp/">https://www.tmsmedia.co.jp/</a>		ブロードメディア・サービス <a href="https://www.bm-s.jp/">https://www.bm-s.jp/</a>	
NKL <a href="https://www.nkl.jp/">https://www.nkl.jp/</a>		TCグループ・ジャパン <a href="https://www.tcgroup-japan.com/">https://www.tcgroup-japan.com/</a>		朋 栄 <a href="https://www.for-a.co.jp/">https://www.for-a.co.jp/</a>	
エムアイシー・アソシエイツ <a href="https://www.micassoc.co.jp/">https://www.micassoc.co.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="https://www.dspj.co.jp">https://www.dspj.co.jp</a>		ニッキヤビ <a href="https://www.niccabi.co.jp/">https://www.niccabi.co.jp/</a>	
エレクトロ <a href="https://www.electori.co.jp">https://www.electori.co.jp</a>		テクノハウス <a href="https://www.technohouse.co.jp/">https://www.technohouse.co.jp/</a>		ミックスウェーブ <a href="https://www.mixwave.co.jp/">https://www.mixwave.co.jp/</a>	
オーデオテクニカ <a href="https://www.audio-technica.co.jp/">https://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通インターナショナル <a href="https://www.totsu-int.co.jp/">https://www.totsu-int.co.jp/</a>		三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a>	
オタリテック <a href="https://www.otaritec.co.jp/">https://www.otaritec.co.jp/</a>	表2見開	東通産業 <a href="https://www.totsu.co.jp/">https://www.totsu.co.jp/</a>		モ方三電線 <a href="https://www.mogami.com/">https://www.mogami.com/</a>	表3/表4
カナレ電気 <a href="https://www.canare.co.jp/">https://www.canare.co.jp/</a>		日本映画テレビ技術協会 <a href="https://www.jma.or.jp/dp">https://www.jma.or.jp/dp</a>		ヤマハ <a href="https://proaudio.yamaha.co.jp/">https://proaudio.yamaha.co.jp/</a>	
環境スペース <a href="https://www.soundzone.jp/">https://www.soundzone.jp/</a>		日本エレクトロニクスショー協会 <a href="https://home.jesa.or.jp/">https://home.jesa.or.jp/</a>		武蔵エスアイ <a href="https://www.musashi-si.co.jp/">https://www.musashi-si.co.jp/</a>	
		日本テクトロニクス <a href="https://www.tektronix.co.jp/">https://www.tektronix.co.jp/</a>		リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="https://www.realsoundlab.jp/">https://www.realsoundlab.jp/</a>	
		日本テックトラスト <a href="https://www.tech-trust.co.jp/">https://www.tech-trust.co.jp/</a>		リーダー電子 <a href="https://www.leader.co.jp/">https://www.leader.co.jp/</a>	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="https://www.dpsj.co.jp/">https://www.dpsj.co.jp/</a>		ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">https://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>	

## 編集後記



●キバナカタクリはユリ科で草の丈は10cmから35cmくらいにもなるといふ。原産地は北アメリカで日本原産のカタクリの仲間だそう。別名、エリスロニウム、西洋カタクリとも呼ばれる。スプリング・エフェメラル（Spring Ephemeral）「早春の妖精」とも呼ばれる。早春に花を咲かせ夏には枯れてしまう植物のことを言う。今年は、2月は例年より暖かく、3月になると一転気温が上がらず、おまけに雪や霰な

ども降ったりした。カワツザクラや早咲きものは、1月、2月に咲いたのだが、例年3月の後半に咲くものは、1週間から10日遅れ気味であった。キバナカタクリも例年だと3月下旬には咲くのだがギリギリの開花となった。先に咲いた紫ダイコンバナナとのコントラストが楽しめたのは嬉しい限りである。

今年も4分の1が過ぎたばかりだが、能登半島地震に始まり、ITバブルで過去最高の株価。まだまだやまない戦争。日本各地で揺れている。自身では人生初の骨折。新年度だ。と思った矢先に、台湾で大きな地震。好転を願わざるを得ない。(maru)

★本号が発行される直前の3月下旬は、例年ならばソメイヨシノは満開となり、4月には散ってしまっていたのだけれど、本年はそれが1週間ほど遅くなった。右上の写真は当社事務所の脇にある桜並木を撮影した写真だが、1週間前に行われた地元の桜祭りの時には、他の種類の桜は咲いていたものの、肝心のソメイヨシノはほとんど咲いていない状況だった。それが1週間満開となったから、多勢の人が一斉に訪れた。この桜並木周辺には、かつてのプロ野球の大スター、ミスタージャイアンツこと長嶋茂雄が住み、その後中曽根康弘元首相が住んでいた。(T.S)



今年の東京のソメイヨシノの開花は

昔に戻ったように4月の第1週となった

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2024年4月号(第26巻第4号)

発行日 2024年4月1日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara

編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発行 (株)ユニワールド

〒156-0057

東京都世田谷区上北沢3-17-5

Tel 03(6379)8890

Fax 03(6379)6190