

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁		
アイディーエクス http://www.idx.tv/		キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/	
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/		グラスバレー http://www.grassvalley.jp/	
アスク http://www.ask-corp.co.jp/		K-WILL http://www.kmw.co.jp/	
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/		計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/	
アビッドテクノロジ http://www.avid.co.jp		コルグ http://www.korg.co.jp/	
ヴィデンタムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/		シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/	
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/		西華産業 http://www.seika-di.com/	
伊藤忠ケーブルシステム http://www.itochu-cable.co.jp/		ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/	
インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com		ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.4 http://www.solid-state-logic.co.jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westernidigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
エーディコムコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.9/P.21	タックシステム http://www.tacsystem.com/	
ATV http://www.atvcorporation.com/		タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/	
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/		ティアック http://www.teac.co.jp/	
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/		ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/	
NKL http://www.nkl.jp/		TCグループ・ジャパン http://www.tcgroupp-japan.com/	
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/		ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp	
エレクトリ http://www.electori.co.jp		テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/	
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/		東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/	
オタリ http://www.otari.co.jp/		東通産業 http://www.totsu.co.jp/	
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表2見開	日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp	
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/	
環境スペース http://www.soundzone.jp/		日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/	
		日本テクトラスト http://www.tech-trust.co.jp/	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	
		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/	
		ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/	
		ノイトリック http://www.neutrick.co.jp/	
		ハーモニック http://harmonicinc.com/	
		パナソニック http://panasonic.biz/sav	
		ビジュアルテクノロジ https://www.v-t.co.jp/	
		ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/	
		ヒビノ http://www.hibino.co.jp/	
		ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/	
		フェアライト http://www.fairlight.co.jp/	
		フォトロン http://www.photron.co.jp/	
		フォービット http://www.fourbit.co.jp/	
		富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/	
		ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/	
		ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/	
		朋 栄 http://www.for-a.co.jp/	
		ニッキヤビ http://www.nicabi.co.jp/	
		ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/	
		三 友 https://www.mitomo.co.jp/	
		モガミ電線 表3/表4 http://www.mogami.com/	
		ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/	
		武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/	
		リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/	
		リーダー電子 http://www.leader.co.jp/	
		ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記



●黄金週間、大型連休。どちらにしても人、ひと、人が帰ってきた。街なかや観光地にも。電車など公共交通機関にも人が多く感じられるようになってきた。とにかく外国人が多い。マスク姿は日本人でも年配者には、まだまだ多く、若者や外国人はほとんどしていない。むしろサングラスなどが多く見られる。しばらくの間、素顔を晒すことがなかったの、何もつけていないと恥ずかしさを感じるらしい。口臭なども気になるところであ

る。2、3年前に知り合った人とは、お互いに素顔で会ったことがないので恐る恐るお名前を聞いて確認をするという。そしてお互いに初めての素顔のご対面となる。今まで、公演を控えていた劇団も次々と公演案内が届く。コロナ前より少し料金が高くなっている。また展覧会のお誘いも、恒例の美術展や個展、グループ展など3月中旬から、お知らせが続々と届く。知り合いの作家さんなどから、SNS やDM などでお知らせされる。こちらは、無料の催しが多いので、できるだけギャラリ一へ足を運ぶようにしている。(maru)

★ようやくコロナ禍も明け、これからはライブハウスの活況も復活しますね！

私が時々インフィニットシステムズの新谷さんに連れて行って頂いている目黒のライブハウス Cozy さん。オーナーの Natsumi ママはピアノを演奏し、何った日のミュージシャンである本間敏之さんはエレキギターを演奏。他のお客さんも含めて大いに盛り上がり、長かったコロナ禍を吹き飛ばすような見事なエレキっ振りで楽しませて頂きました。ちなみに本間さんは、私が伺った時、いつもSANTANA ではなく、ヨントナの曲を演奏してくれるサービスぶりです。(T.S)

インフィニットシステムズさんHP ▼
<https://www.infinite-s.com>



Cozy さんHP ▶<https://www.cozy-meguro.com>
本間敏之の公式HP ▶<https://shimizu-sakura.com>

月刊フルデジタル・イノベーション
2023年5月号(第25巻第5号)
発行日 2023年5月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270