

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会
URL		http://canon.jp/	http://www.javcom.or.jp/
アイディーエクス		グラスバレー	ネットワークエレクトロニクスジャパン
http://www.idx.tv/		http://www.grassvalley.jp/	http://www.network-electronics.co.jp/
アコースティックエンジニアリング		K-WILL	ノイトリック
http://www.acoustic-eng.co.jp/		http://www.kmw.co.jp/	http://www.neutrik.co.jp/
アスク		計測技術研究所	ハーモニック
http://www.ask-corp.co.jp/		http://www.keisoku.co.jp/	http://harmonicinc.com/
アストロデザイン		コルグ	パナソニック
http://www.astrodesign.co.jp/		http://www.korg.co.jp/	http://panasonic.biz/sav
アビッドテクノロジーズ		シンタックスジャパン	ビジュアルテクノロジーズ
http://www.avid.co.jp		http://www.synthax.jp/	https://www.v-t.co.jp/
ヴィデンダムプロダクションソリューションズ		西華産業	ビデオ・テック
https://videndum-vps.jp/		http://www.seika-di.com/	http://www.videotech.co.jp/
池上通信機		ゼンハイザージャパン	ビビノ
http://www.ikegami.co.jp/		http://www.sennheiser.co.jp/	http://www.hibino.co.jp/
伊藤忠ケーブルシステム		ソニービジネスソリューション	ビビノインターサウンド
http://www.itochu-cable.co.jp/		http://www.sony.jp/pro/	http://www.hibino-intersound.co.jp/
インフィニットシステムズ		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン	フェアライト
http://www.infinite-s.com		http://www.solid-state-logic.co.jp/	http://www.fairlight.co.jp/
ヴィレッジアイランド		高橋建設	フォトロン
https://www.village-island.com/jp/		http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	http://www.photron.co.jp/
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク)		タックシステム	フォービット
https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		http://www.tacsystem.com/	http://www.fourbit.co.jp/
エーティコミュニケーションズ	P.15/P.21	タムラ製作所	富士フィルム
http://www.bizsat.jp/		http://www.tamura-ss.co.jp/	http://www.fujifilm.co.jp/
ATV		ティアック	ブラックマジックデザイン
http://www.atvcorporation.com/		http://www.teac.co.jp/	http://www.blackmagic-design.com/jp/
SCA サウンドソリューションズ		ティーエムエス	ブロードメディア・サービス
http://ss.sc-a.jp/		http://www.tmsmedia.co.jp/	http://www.bm-s.jp/
エヌジーシー		TCグループ・ジャパン	朋 栄
http://www.ngc.co.jp/		http://www.tcgroup-japan.com/	http://www.for-a.co.jp/
NKL		ディーエスピージャパン	ニッキャビ
http://www.nkl.jp/		http://www.dspj.co.jp	http://www.niccabi.co.jp/
エムアイシー・アソシエイツ		テクノハウス	ミックスウェーブ
http://www.micassoc.co.jp/		http://www.technohouse.co.jp/	http://www.mixwave.co.jp/
エレクトリ		東通インターナショナル	三 友
http://www.electori.co.jp		http://www.totsu-int.co.jp/	https://www.mitomo.co.jp/
オーディオテクニカ		東通産業	モガミ電線
http://www.audio-technica.co.jp/		http://www.totsu.co.jp/	http://www.mogami.com/
オタリ		日本映画テレビ技術協会	ヤマハ
http://www.otari.co.jp/		http://www.jma.or.jp/dp	http://proaudio.yamaha.co.jp/
オタリテック	表2見開	日本エレクトロニクスショー協会	武蔵エスアイ
http://www.otaritec.co.jp/		http://home.jesa.or.jp/	http://www.musashi-si.co.jp/
カナレ電気		日本デクトロニクス	リアルサウンドラボ・ジャパン
http://www.canare.co.jp/		http://www.tektronix.co.jp/	http://www.realsoundlab.jp/
環境スペース		日本テックトラスト	リーダー電子
http://www.soundzone.jp/		http://www.tech-trust.co.jp/	http://www.leader.co.jp/
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ	ローデ・シュワルツ・ジャパン
		http://www.dpsj.co.jp/	http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/

編集後記



●ブードルは、スタンダード。ミディアム。ミニチュア。トイブードルと4種ということである。4年ぶりの開催となったCP + 2023の初日、取材後に外国人記者達とあった。彼らの2人とは色々なイベントで一緒になることがある。シカゴ生まれ2人アトランタ生まれ1人、フィリピン人とパシフィック横浜の会場をあとに、中華街へ行くことになった。「電車です」「いや歩こう！」みんな元気だ。珍道中が始まる。赤レンガ倉庫で、インド人が

合流した。そこにブードルのスタンダード（体重19kg、体高60cm）を連れてきたご夫婦がいた。日本ではなかなかお目にかかれぬ大きさだ。最近ではミニチュアすらも見かけない。ほとんどトイブー（3kg前後、28cm）ばかりだ。アメリカ人が頭をなげながら話しかけた。英語はわからないのでは？「いえ、私達も日系アメリカンなので英語大丈夫ですよ」日本語しかわからないのは自分だけか！「写真をとるよ」と日本語で声をかけたらこっちを向いた。（maru）

★今号の巻頭に掲載している展示会のみならず、昨今復活してきた展示会や内覧会に参加して感じるの、従来の様ないわゆる「新製品」の展示紹介というよりも、「SDGs」「安心・安全」「アフター& With コロナ」などのキーワードに着眼点をおいた製品PRの場と化している。もはや、従来の製品よりも便利なもの、高性能・高機能というコンセプトで製品を造れば売れた昭和の時代や、様々なジャンルの製品がアナログ⇒デジタルに移行した平成の時代とも異なっており、令和の時代になって製品開発コンセプトや提供サービスの内容などが大幅に変わり、それが「コロナ騒動」にて顕著に現れたとも言える。そうすると、ジャンルを問わない一連の様変わりには、「コロナ産業革命」とも言えるのではなからうか。（T.S）



リテールテック会場にて、チェーンストア業界に特化したコミュニケーションツールを紹介していた、一目を引くカラフルなブース。

月刊フルデジタル・イノベーション

2023年3月号（第25巻第3号）
発行日 2023年3月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株) ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03 (5376) 7267
Fax 03 (5376) 7270