

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

| 会社名 URL | 掲載頁 | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| アイディーエクス http://www.idx.tv/ | | キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ |
| アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ | | グラスバレー http://www.grassvalley.jp/ |
| アスク http://www.ask-corp.co.jp/ | | K-WILL http://www.kmw.co.jp/ |
| アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ | | 計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ |
| アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp | | コルグ http://www.korg.co.jp/ |
| ヴィデンダムプロダクションソリューションズ https://videndum-vps.jp/ | | シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ |
| 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ | | 西華産業 http://www.seika-di.com/ |
| 伊藤忠ケーブルシステム http://www.itochu-cable.co.jp/ | | ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ |
| インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com | | ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ |
| ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ | | ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.4 http://www.solid-state-logic.co.jp/ |
| ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch | | 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp |
| エーティコミュニケーションズ P.7/P.21 http://www.bizsat.jp/ | | タックシステム http://www.tacsystem.com/ |
| ATV http://www.atvcorporation.com/ | | タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ |
| SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ | | ティアック http://www.teac.co.jp/ |
| エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ | | ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ |
| NKL http://www.nkl.jp/ | | TCグループ・ジャパン http://www.tcggroup-japan.com/ |
| エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ | | ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp |
| エレクトリ http://www.electori.co.jp | | テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ |
| オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ | | 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ |
| オタリ http://www.otari.co.jp/ | | 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ |
| オタリテック 表2見開 http://www.otaritec.co.jp/ | | 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp |
| カナル電気 http://www.canare.co.jp/ | | 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ |
| 環境スペース http://www.soundzone.jp/ | | 日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ |
| | | 日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ |
| | | 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/ |
| | | NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ |
| | | ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ |
| | | フイトリック http://www.neutrik.co.jp/ |
| | | ハーモニック http://www.harmonicinc.com/ |
| | | パナソニック http://panasonic.biz/sav |
| | | ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ |
| | | ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ |
| | | ビビノ http://www.hibino.co.jp/ |
| | | ビビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ |
| | | フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ |
| | | フォトロン http://www.photron.co.jp/ |
| | | フォービット http://www.fourbit.co.jp/ |
| | | 富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ |
| | | ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ |
| | | ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ |
| | | 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ |
| | | ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ |
| | | ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ |
| | | 三 友 https://www.mitomo.co.jp/ |
| | | モガミ電線 表3/表4 http://www.mogami.com/ |
| | | ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ |
| | | 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ |
| | | リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ |
| | | リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ |
| | | ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/ |

編集後記



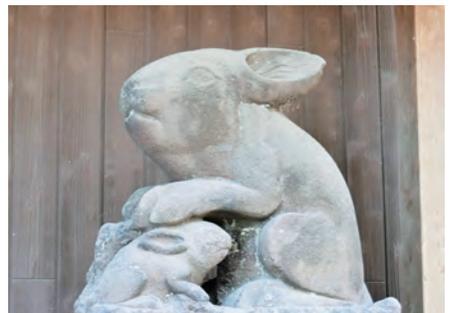
●Hill Top

ヒルトップというと東京御茶ノ水にある山の上ホテル（HILL TOP HOTEL）のように丘の上とか山の上とかを想像する。イギリスの湖水地方にあるヒル・トップ（Hill Top）は17世紀に建てられた石造りの田舎家で、絵本『ピーターラビットのおはなし』の著者、ビアトリクス・ポター（1866—1943）さんが絵本の印税で購入し、晩年を過ごした2階建ての家である。そこはまるでピーターラ

ビットの世界だった。展示室の中には様々な写真が飾られてあったが中の1枚にポターが玄関口に立つ写真があった。それを見て早速、建物の外に行きポターが立っていた位置でスケッチをしてラビットを描いてみた。うさぎに関する絵や写真を自身のライブラリーの中から探していると、ダイヤリーに描かれた、水彩画が出てきた。イギリス湖水地方を訪れたのは1999年の6月、奇しくも24年前のうさぎ年であった。本年もよろしく願いいたします。（maru）

★皆様あけましておめでとうございます。今年の干支である「卯」にあやかって、年末にちょっと変わった神社に参拝に行ってきました。

場所は、さいたま市浦和区にある調（つき）神社。別称は「調宮」。社名の「ツキ」により月待信仰が古くからあり、狛犬ではなく狛兔がある神社として知られているようです。そしてこの神社にはまず、鳥居が無い、松がない、兎が神の使いであるなど、他の神社とはかなり異なった赴きでした。他にも東京近郊では、富士山麓河口湖には、なんと！そのものズバリの「うさぎ神社」があるけれど、こちらはロープウェイを上った所にある小ぢんまりした神社のようです。ウサギのジャンプにあやかって、さあ、今年はホップ・ステップ・ジャンプ！と行きましょう。（T.S）



入口には狛兔、手水舎や池には口から水を出す兎、灯籠にも兎…と至る所ウサギだらけの調神社

月刊フルデジタル・イノベーション

2023年1月号（第25巻 第1号）

発行日 2023年1月1日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara

編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発行 (株) ユニワールド

〒156-0043

東京都世田谷区松原2-34-9

Tel 03 (5376) 7267

Fax 03 (5376) 7270