

# AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁		
アイディーエクス <a href="http://www.idx.tv/">http://www.idx.tv/</a>		キヤノンマーケティングジャパン <a href="http://canon.jp/">http://canon.jp/</a>	
アコースティックエンジニアリング <a href="http://www.acoustic-eng.co.jp/">http://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		グラスバレー <a href="http://www.grassvalley.jp/">http://www.grassvalley.jp/</a>	
アスク <a href="http://www.ask-corp.co.jp/">http://www.ask-corp.co.jp/</a>		K-WILL <a href="http://www.kmw.co.jp/">http://www.kmw.co.jp/</a>	
アストロデザイン <a href="http://www.astrodesign.co.jp/">http://www.astrodesign.co.jp/</a>		計測技術研究所 <a href="http://www.keisoku.co.jp/">http://www.keisoku.co.jp/</a>	
アビッドテクノロジ <a href="http://www.avid.co.jp">http://www.avid.co.jp</a>		コルグ <a href="http://www.korg.co.jp/">http://www.korg.co.jp/</a>	
ヴィンダムプロダクションソリューションズ <a href="https://videndum-vps.jp/">https://videndum-vps.jp/</a>		シンタックスジャパン <a href="http://www.synthax.jp/">http://www.synthax.jp/</a>	
池上通信機 <a href="http://www.ikegami.co.jp/">http://www.ikegami.co.jp/</a>		西華産業 <a href="http://www.seika-di.com/">http://www.seika-di.com/</a>	
伊藤忠ケーブルシステム <a href="http://www.itochu-cable.co.jp/">http://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a>	
インフィニットシステムズ <a href="http://www.infinite-s.com">http://www.infinite-s.com</a>		ソニービジネスソリューション <a href="http://www.sony.jp/pro/">http://www.sony.jp/pro/</a>	
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		<b>ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン</b> P.2 <a href="http://www.solid-state-logic.co.jp/">http://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a>		高橋建設 <a href="http://www.takahashi-kensetsu.co.jp">http://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>	
<b>エーティコミュニケーションズ</b> P.11/P.21 <a href="http://www.bizsat.jp/">http://www.bizsat.jp/</a>		タックシステム <a href="http://www.tacsystem.com/">http://www.tacsystem.com/</a>	
ATV <a href="http://www.atvcorporation.com/">http://www.atvcorporation.com/</a>		タムラ製作所 <a href="http://www.tamura-ss.co.jp/">http://www.tamura-ss.co.jp/</a>	
SCA サウンドソリューションズ <a href="http://ss.sc-a.jp/">http://ss.sc-a.jp/</a>		ティアック <a href="http://www.teac.co.jp/">http://www.teac.co.jp/</a>	
エヌジーシー <a href="http://www.ngc.co.jp/">http://www.ngc.co.jp/</a>		ティーエムエス <a href="http://www.tmsmedia.co.jp/">http://www.tmsmedia.co.jp/</a>	
NKL <a href="http://www.nkl.jp/">http://www.nkl.jp/</a>		TCグループ・ジャパン <a href="http://www.tcgroup-japan.com/">http://www.tcgroup-japan.com/</a>	
エムアイシー・アソシエイツ <a href="http://www.micassoc.co.jp/">http://www.micassoc.co.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="http://www.dspj.co.jp">http://www.dspj.co.jp</a>	
エレクトリ <a href="http://www.electro.co.jp">http://www.electro.co.jp</a>		テクノハウス <a href="http://www.technohouse.co.jp/">http://www.technohouse.co.jp/</a>	
オーディオテクニカ <a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通インターナショナル <a href="http://www.totsu-int.co.jp/">http://www.totsu-int.co.jp/</a>	
オタリ <a href="http://www.otari.co.jp/">http://www.otari.co.jp/</a>		東通産業 <a href="http://www.totsu.co.jp/">http://www.totsu.co.jp/</a>	
<b>オタリテック</b> 表2見開 <a href="http://www.otaritec.co.jp/">http://www.otaritec.co.jp/</a>		日本映画テレビ技術協会 <a href="http://www.jma.or.jp/dp">http://www.jma.or.jp/dp</a>	
カナル電気 <a href="http://www.canare.co.jp/">http://www.canare.co.jp/</a>		日本エレクトロニクスショー協会 <a href="http://home.jesa.or.jp/">http://home.jesa.or.jp/</a>	
環境スペース <a href="http://www.soundzone.jp/">http://www.soundzone.jp/</a>		日本テクノロニクス <a href="http://www.tektronix.co.jp/">http://www.tektronix.co.jp/</a>	
		日本テックトラスト <a href="http://www.tech-trust.co.jp/">http://www.tech-trust.co.jp/</a>	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="http://www.dpsj.co.jp/">http://www.dpsj.co.jp/</a>	
		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="http://www.javcom.or.jp/">http://www.javcom.or.jp/</a>	
		ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="http://www.network-electronics.co.jp/">http://www.network-electronics.co.jp/</a>	
		ノイトリック <a href="http://www.neutrik.co.jp/">http://www.neutrik.co.jp/</a>	
		ハーモニック <a href="http://www.harmonicinc.com/">http://www.harmonicinc.com/</a>	
		パナソニック <a href="http://panasonic.biz/sav">http://panasonic.biz/sav</a>	
		ビジュアルテクノロジ <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>	
		ビデオ・テック <a href="http://www.videotech.co.jp/">http://www.videotech.co.jp/</a>	
		ビビノ <a href="http://www.hibino.co.jp/">http://www.hibino.co.jp/</a>	
		ビビノインターサウンド <a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>	
		フェアライト <a href="http://www.fairlight.co.jp/">http://www.fairlight.co.jp/</a>	
		フォトロン <a href="http://www.photron.co.jp/">http://www.photron.co.jp/</a>	
		フォービット <a href="http://www.fourbit.co.jp/">http://www.fourbit.co.jp/</a>	
		富士フィルム <a href="http://www.fujifilm.co.jp/">http://www.fujifilm.co.jp/</a>	
		ブラックマジックデザイン <a href="http://www.blackmagic-design.com/jp/">http://www.blackmagic-design.com/jp/</a>	
		ブロードメディア・サービス <a href="http://www.bm-s.jp/">http://www.bm-s.jp/</a>	
		朋栄 <a href="http://www.for-a.co.jp/">http://www.for-a.co.jp/</a>	
		ニッキヤビ <a href="http://www.niccabi.co.jp/">http://www.niccabi.co.jp/</a>	
		ミックスウェーブ <a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a>	
		三友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a>	
		<b>モガミ電線</b> 表3/表4 <a href="http://www.mogami.com/">http://www.mogami.com/</a>	
		ヤマハ <a href="http://proaudio.yamaha.co.jp/">http://proaudio.yamaha.co.jp/</a>	
		武蔵エスアイ <a href="http://www.musashi-si.co.jp/">http://www.musashi-si.co.jp/</a>	
		リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="http://www.realsoundlab.jp/">http://www.realsoundlab.jp/</a>	
		リーダー電子 <a href="http://www.leader.co.jp/">http://www.leader.co.jp/</a>	
		ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>	

## 編集後記



●第35回東京国際映画祭が10月24日から11月2日の10日間、日比谷を中心に有楽町界隈の映画館で上映された。この号が発行日には、すでに東京グランプリを始めとする、各賞は決定していると思うが、ここではクロージング作品として上映される。「生きる」LIVINGを紹介する。黒澤明監督の不朽の名作「生きる」(1952)が第二次世界大戦後のイギリスを舞台に蘇る。脚本は、小説「日の名残り」などで知られる、ノーベル賞作家カズオ・イシグロ氏、監督は2011年カンヌ映画祭でもクィア・パルム受賞のオリヴァー・ハーマナスが監督を務める。主演はビル・ナイ。

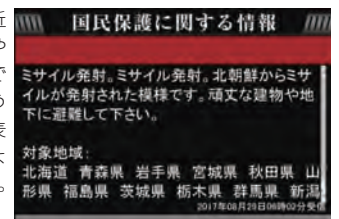
ベテラン公務員のウィリアムはルーティンの業務に追われる空虚な日々を送っていたが、余命宣

告を受けたことをきっかけに生きる意味を見つけたい。劇中で主人公が歌う、母の故郷スコットランドの歌は、聴くのは初めてなのになぜか心に響いた。黒澤の「生きるでは、主人公の志村喬が歌っていた「命短し恋せよ乙女」だが、なぜか重なって見えた。命の期限を伝えられたとき、些細なことでも人はやり残したことをきっちりやり遂げることができるのか。どの国でもどんな時代でもやり遂げようとする、強い意志を感じられた。(maru)

★このところの北朝鮮は、頻りにミサイルを日本の上空に向けて飛ばしている。折しも今号で取り上げた「危機管理産業展」J「テロ対策特殊装備展」においても、その事は懸念材料として取り上げられてしかるべき内容ではあるものの、やはり既に国民の生活に既に影響が出ている新型コロナやウクライナ戦争とネット上でのサイバー攻撃などに係る展示内容が多々見受けられた。一方国はここ数年前から、全国瞬時警報システム「Jアラート」を整備しており、有事の際に住民が適切な避難を速やかに行うためには、住民に正確な情報を迅速に伝達することが重要であることから、消防庁では、地方公共団体と連携して「Jアラート」の整備を推進している。Jアラートは、弾道ミサイル攻撃に関する情報や

緊急地震速報、津波警報、気象警報などの緊急情報を、人工衛星及び地上回線を通じて全国の都道府県、市町村等に送信し、市町村防災行政無線（同報系）等を自動起動することにより、人手を介さず瞬時に住民等に伝達するシステムである。

そして最近のテレビやネット上では、下の様な画面が表示されるようになった。(T.S)



## 月刊フルデジタル・イノベーション

2022年11月号(第24巻 第11号)  
発行日 2022年11月1日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株)ユニワールド  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-34-9  
Tel 03(5376)7267  
Fax 03(5376)7270