AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧下さい。

会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス http://www.idx.tv/	
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/	
アスク http://www.ask-corp.co.jp/	
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/	
アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp	
ヴィデンダムメディアソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/	
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム http://www..itochu-cable.co.jp/	
インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション （サンディスク） https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch	
エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.23/P.25
ATV http://www.atvcorporation.com/	
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/	
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/	
NKL http://www.nkl. jp/	
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/	
エレクトリ http://www.electori.co.jp	
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/	
オタリ http://www.otari.co.jp/	
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表2見開
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/	
環境スペース http://www.soundzone.jp/	
キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/	
グラスバレー http://www.grassvalley.jp/	
K-WILL http://www.kmw.co.jp/	
計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/	
コルグ http://www.korg.co.jp/	
シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/	
西華産業 http://www.seika-di.com/	
ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/	
ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/	
ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	P.2
高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	
タックシステム http://www.tacsystem.com/	
タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/	
ティアック http://www.teac.co.jp/	
ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/	
TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/	
ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp	
テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/	
東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/	
東通産業 http://www.totsu.co.jp/	
日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp	
日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/	
日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/	
日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/	
日本デジタル・プロセシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	
NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/	
ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/	
ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/	
ハーモニック http://harmonicinc.com/	
パナソニック http://panasonic.biz/sav	
ビジュアルグラフィックス http://www.vgi.co.jp	P.18
ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/	
ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/	
ヒビノ http://www.hibino.co.jp/	
ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/	
フォトロン http://www.photron.co.jp/	
フォービット http://www.fourbit.co.jp/	
富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/	
ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/	
ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/	
朋　栄 http://www.for-a.co.jp/	P.4
ニッキャビ http://www.niccabi.co.jp/	
ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/	
三　友 https://www.mitomo.co.jp/	
モガミ電線 http://www.mogami.com/	表 3/ 表 4
ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/	
武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/	
リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/	
リーダー電子 http://www.leader.co.jp/	
ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記

●　このトコロ、70 年代に一斉を風靡した、フォークやニューミュージックと称されるジャンルの方々が今年いっぱいで、コンサート活動を中止するとか、引退宣言をしたり。俺はまだまだやるよ宣言をしたりといったニュースが入る。7 月の半ば「走れ○○○○ー」と「○めぐり」でおなじみの山本氏の訃報が入った。芸能活動などでしか知らなかったが、地球環境問題などに造詣が深く、白鵬大学では、87 年、非常勤講師。99 ～2019 年、教授を経て、2019 年退職、同大学名誉教授に就任。2022 年7 月、脳内出血のため死去。73 歳没。ということであった、いとこに当たる友人から、49 日の返礼の「大吟醸に貼るラベルの似顔絵を描いて」との依頼が入り受諾、お元気な頃の写真をもとに作画してみた。お送りいただいた大吟醸「勝駒」は謹んでいただいた。　（maru）

★池袋サンシャインの 58 階で、数年ぶりに東京の夜景を観ながら夜遅くまで食事＆一杯を楽しんだ。私が座った席が丁度窓際だったこともあり、見慣れた東京の夜景であったものの、数年ぶりに楽しむことが出来た。○○クラブという団体の集まりに初めて参加したのであるが、日本全国から集まったこの団体の会員の人たちが、夜７時頃から11 時頃までワイワイガヤガヤ…とコロナも退散するほどの賑わいであった。
総勢250人程の集まりで、当初着席したテーブルから、幾度となく自分の席を変わるのだが、初めて会った人同士だと、挨拶は「マスク、外しても良いでしょうか？」から始まり、久しぶりだと「お元気だったですか？」となるのである。
正にコロナ流行に伴った挨拶なのだが、一体こんな挨拶をしなくて済むようになるのはいつの日なのだろうか。
以前と同じ世の中にはならないだろう…とは云

うものの、せめて挨拶は以前と同じように戻って欲しいものである。　（T.S）

月刊フルデジタル・イノベーション

2022 年 9 月号 (第 24 巻 第 9 号)
発行日　2022 年 9 月 1 日
発行人　塩原 孝夫　Takao Shiobara
編集長　持丸 和夫　Kazuo Mochimaru
発　行　（株）ユニワールド
〒 156-0043
東京都世田谷区松原 2 - 34 - 9
Tel　03 (5376) 7267
Fax　03 (5376) 7270