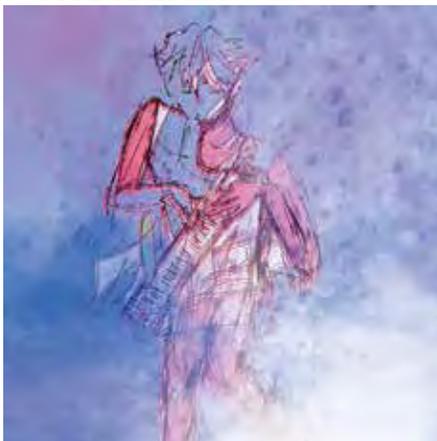


AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス http://www.idx.tv/		キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/	
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/		グラスバレー http://www.grassvalley.jp/		ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/	
アスク http://www.ask-corp.co.jp/		K-WILL http://www.kmw.co.jp/		フイトリック http://www.neutrik.co.jp/	
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/		計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/		ハーモニック http://harmonicinc.com/	
アビッドテク/ロジ http://www.avid.co.jp		コルグ http://www.korg.co.jp/		パナソニック http://panasonic.biz/sav	
ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/		シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/		ビジュアルテク/ロジ https://www.v-t.co.jp/	
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/		西華産業 http://www.seika-di.com/		ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/	
伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/		ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/		ヒビノ http://www.hibino.co.jp/	
インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com		ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/		ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/	
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	P.2	フェアライト http://www.fairlight.co.jp/	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch		高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp		フォトロン http://www.photron.co.jp/	
エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.15/P.17	タックシステム http://www.tacsystem.com/		フォービット http://www.fourbit.co.jp/	
ATV http://www.atvcorporation.com/		タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/		富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/	
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/		ティアック http://www.teac.co.jp/		ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/	
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/		ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/		ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/	
NKL http://www.nkl.jp/		TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/		朋 栄 http://www.for-a.co.jp/	
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/		ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp		ニッキヤビ http://www.niccabici.co.jp/	
エレクトリ http://www.electro.co.jp		テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/		ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/	
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/		東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/		三 友 https://www.mitomo.co.jp/	
オタリ http://www.otari.co.jp/		東通産業 http://www.totsu.co.jp/		モガミ電線 http://www.mogami.com/	表 3/ 表 4
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表2見開	日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp		ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/	
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/		武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/	
環境スペース http://www.soundzone.jp/		日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/		リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/	
		日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/		リーダー電子 http://www.leader.co.jp/	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/		ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記



●6月になると、展示会などの催し物が毎週のように開催されるようになった。歴史的な短期間の梅雨、そして40℃を超える気温を連日観測する地方もあった。体温を上回る気温が連日続く、まだ暑さに慣れていない身には、相当こたえる。スケッチブックを開いてみた。フリックスペンで描いた、鍵盤ハーモニカ（ピアノはヤマハ製品）を演奏する様子のスケッチが出てきた。デジタル

絵の具で色を着けてみた。制作の日付を見ると2012年とあった。6月29日から、7月1日まで東京ビックサイトで開催されたイベントの中で、クリエイターズEXPOがある。若手クリエイターたちの熱気に、刺激を受けた。暑いので、背景に波しぶきをイメージしてみた。(maru)

★6月末に3年振りに行なわれたサウンドフェスタの取材のために大阪に行った。この催しが開催された場所は大阪国際会議場（グランキューブ大阪）で、新大阪駅から近い大阪環状線の「福島駅」から徒歩で10分位の場所である。

さて、行きは良い良い…ではないが、当日は猛暑日で、帰りは10分位駅まで歩くこともイヤになっていた矢先に、会場を出たすぐ脇に地下鉄「中之島」という駅があった。地下鉄駅なら涼しい…という期待感で、ひとまず改札まで行った。

しかしこの路線、どこに行くのか解らなかったので駅員さんに聞くと、1回乗り換えて難波駅に行けるとのこと。難波といえば、近鉄の発着駅だということ思い出し、ひと休みも兼ねて、名古屋まで近鉄特急に乗って帰る事にした。

乗った列車は「ひのと(火の鳥)」という名称で、以前乗った「アーバンライナー」とは異なる最新の車両で、大阪～名古屋間の約2時間、喫煙スペースもあり、くつろいで帰ることが出来た。



さて、この特急のライバルは新幹線であるが、乗り心地がよく、「のぞみ」とは別の程良いスピードで走る優れた列車であった。(T.S)

月刊フルデジタル・イノベーション

2022年7月号(第24巻第7号)

発行日 2022年7月1日

発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara

編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru

発行 (株)ユニワールド

〒156-0043

東京都世田谷区松原2-34-9

Tel 03(5376)7267

Fax 03(5376)7270