

◆関西最大級のプロフェッショナル向け放送・業務用機器展 第7回 関西放送機器展

<https://www.tv-osaka.co.jp/kbe/>

会期：7月13日(水) 10:00～18:00、14日(木) 10:00～17:00

会場：大阪南港 ATC ホール

主催：関西放送機器展実行委員会 (アジア太平洋トレードセンター・テレビ大阪・テレビ大阪エクスプロ)

関西放送機器展事務局

<https://www.tv-osaka.co.jp/kbe/>

最新の放送機器や通信系技術が集結！

●新着セミナー

▼「なぜ IP? ～ IP 技術の活用と展望～」

日本映画テレビ技術協会 会長 清原 克明氏

事務局長 毛塚 善文氏

○「SDI / IP 混在する時代の映像・音声システム設計」

パナソニック コネクト (株) 現場ソリューションカンパニー 映像メディアソリューション事業本部 ソリューション 1 部 佐藤 雅郎 氏

1) 放送システムの IP 化 SDI と IP をあらためて考える

2) 同期信号 (B.B、W/C、DARS) と PTP

3) 映像音声 相互接続 変わりゆく MUX、DMUX

4) SDGS 時代のリモートプロダクション

○「IP Live プロダクションシステムの最新動向」

ソニーマーケティング (株) B2B プロダクツ&ソリューション 本部 B2B ビジネス部 ライブソリューション企画 MK 課 統括課長 青木 崇 氏

取り巻く環境や設備トレンドの変化をとらえ放送・映像制作におけるデジタルトランスフォーメーションの推進をご提案すべくコンテンツの付加価値・効率的なワークフロー、さらに持続可能なプラットフォームとして、ソニーが考える IP システム構築に求められる・既存システムから継承されるべきポイント

・IP システムでの新たなポイント

を、グローバルの豊富な導入実績をベースに紹介する。

●業界動向に関するセミナー

《基調講演》

▼「放送技術政策の最新動向」

総務省 情報流通行政局 放送技術課長 翁長 久氏

《特別講演》

▼「東日本大震災を教訓とした新社屋 ～いかにして放送を継続させるか～」

(株) 東日本放送 社長室次長 兼 新社屋プロジェクト室次長 清水 紀夫氏

▼「NAB Show 2022 報告 IP とクラウドがコンテンツを強化する」

映像新聞 論説委員 Ph.D. 杉沼 浩司氏

●出展者による注目セミナー

▼STAGETEC / AV over IP「STAGENET」のご紹介

タックシステム (株) 取締役 山崎 淳氏

▼「ベルギーサッカー 1 部リーグ『Proximus TV』の番組制作 IP 拡張プロジェクト」 オタリテック(株) 営業部 プリセールスマネージャー 数金 千恵氏

▼「映像利用におけるフォント利用許諾」

(株) Too MD 商品部 シニアフォントコーディネーター 三原 史朗氏

▼「中継車、MA・サラウンドスタジオ向け

Neumann KH モニタースピーカーと MA 1 による自動音場補正」ゼンハイザージャパン (株) プロオーディオ事業部 ビジネスディベロップメントマネージャー 藤井 宏幸氏

●最先端を体感！カメラステージ エントリー出展者 (50 音順)

▼池上通信機 (株) ▼キャノンマーケティングジャパン (株)

▼(株) コスミックエンジニアリング ▼パナソニック コネクト

(株) ▼三友 (株) ▼MEDIAEDGE (株)

詳細は <https://www.tv-osaka.co.jp/kbe/camerastage.html>

◆◇ 出展者一覧・出展製品情報 ◇◇

<https://www.tv-osaka.co.jp/kbe/exhibitor.html>

株式会社アイ・ディー・エクス NEWDUO-CP！USB-C PD コネクターを装備、PD 充電で撮影機器以外にも！様々な機器へ供給可
麻布リース株式会社 弊社取扱レンタル機材の展示と一体型のライブ配信専用機器『Blastreams』を展示

アストロデザイン株式会社 高機能音声モニター、4K スロー対応レコーダ、4 系統入力 MUX、BodyCamera を紹介。

アスヒラク株式会社 NDI を活用した IP 伝送システムをメインに、各種機器の実機展示

株式会社アブコット 遠隔監視制御システム「Packet Caster/パケットキャスター」を展示。

池上通信機株式会社 UHK-X700 カメラ、MuPS-5000 小型スイッチャーなど最新の 4K/HD ソリューションをご提案

イメージニクス株式会社 4K HDMI 9 画面マルチビューワ「HEV-U91」、4K フル対応・USB 伝送対応の HDMI ツイストペア伝送器「CRO-UHE30」等を展示

株式会社インターネットイニシアティブ 放送同時配信のための動画配信プラットフォームデモ展示及び、放送局 DX 化ソリューションを紹介

ヴィデンダムメディアソリューションズ株式会社 Rycote マイク、JOBY マイク、各アクセサリ、素早い設置のマンフロット FAST 三脚を中心に展示

VANLINKS 株式会社 創立 30 周年を迎えた LED 照明ブランド [NANLITE] から最新機種や人気機種を出展

ウエタックス株式会社 水中・防水音響機器製造を主とする弊社では、全天候型防水マイクを展示

ATEN ジャパン ATEN の代表的な KVM スイッチ製品をはじめ、様々な製品を展示

株式会社エーエスシー リモートカメラ用の屋外ハウジングケースを専門に製造しているメーカー

エーティ コミュニケーションズ株式会社 エーティコミュニケー

ションズでは、話題の持ち運び可能な映像、インターネット接続装置、超小型衛星通信アンテナ SATCUBE、パッケージ化された最新の SNG 中継車を展示

株式会社エーディテクノ 業務用液晶ディスプレイ製品を中心に映像と音声に関連した製品を展示

エスケイネット株式会社 自主放送変調器、TV チューナー、USB 接続 TS/TLV 出力 復調器アダプタ、IP エンコーダーを展示

エヌ・イー・ピー株式会社 バッテリー・レインカバー・LED ライト・ソフトバッグ・カメラサポート等アクセサリ関係の展示

株式会社エヌジーシー 映像セキュリティ 新しい CG 環境 データ保護の提案

株式会社エレクトリ Dante ネットワーク対応のスピーカーとコントロールシステムを組み合わせた視聴覚システムのご案内

株式会社オーディオストック Audiostock は放送・Web など様々な用途に使える BGM・効果音を販売するサービス

オタリテック株式会社 放送局向け IP ソリューションを中心に、LAWO 社、RIEDEL 社製品などの最新情報を紹介

カナレ電気株式会社 12G-SDI ソリューション、IP ソリューション製品を中心に、次世代の映像伝送を提案

キャノンマーケティングジャパン株式会社 新製品展示及び紹介。展示予定：ビデオカメラ、放送用レンズ、リモートカメラ等

銀一株式会社 Steadicam M-2 を初め、RØDE、9.Solutions、SPRIG 製品など多数展示予定！

クロスイメージング株式会社 自社開発の気象情報送出・防災情報送出システムを出展。迅速な天気・災害情報の伝達に貢献する

株式会社コスミックエンジニアリング 関西初展示の 12G/3G/AES ルータ【gen】を始めとした放送映像、音声機器をデモ展示

三信電気株式会社 モバイルライブ中継機 LiveU、リモートプロダクションの KISWE などトータルに映像ビジネスをサポート

株式会社ジェピコ スマートデバイスから人工衛星まで、幅広い分野のお客様に最適のご提案を提供する電子部品専門商社

ジャパンマテリアル株式会社 APANTAC 製 EDID エミュレーターデモ /SDM モジュール /HDMI デバイス及び、BrightSign オプションモジュールの展示

スパンクル ラボ 3D を始め多様なコンテンツに対応するシンプルなシステムが普及のカギになる。音も 2 次元から 3 次元へ

摂津金属工業株式会社 放送映像関連 19 インチラック（キャビネットラックとサーバーラック）及び、トランクケースを展示

ゼンハイザージャパン株式会社 新製品デジタルワイヤレス、モニタースピーカー、ヘッドフォンなどゼンハイザー / ノイマン製品を展示

株式会社デジタル・ラボラトリー 音源サーバシステム「サウンドボックス」とポン出しアプリケーション「BE-200TII-D」を展示

株式会社 Too MacStudio での Adobe 映像制作システム、高解像度リモートワーク Teradici を紹介

一般社団法人 日本映画テレビ技術協会 映像制作に携わる個人・法人会員の皆様に Web 時代に相応しい最新技術情報を提供

DPSJ | Magewell 映像制作や配信業務に関わる最先端な製品を扱っており、お客様のワークフローに最適な提案する

ノイトリック株式会社 各種コネクタ、Dante インターフェイス、拡張ビームテクノロジー光ケーブル FIBERFOX を展示

花岡無線電機株式会社 N-1 連絡システムの納入事例の他、放送局に多く採用されている高声呼出電話機を展示

パナソニック コネクト株式会社 IT/IP プラットフォーム「KAIROS」を軸に映像制作現場を変革するリモートプロダクションを提案

バンドウィットコーポレーション日本支社 放送 IP で利用する光ファイバーや高速通信部材、放送機器室のデータセンター化に向けたソリューションを展示

ビーテック株式会社 LaON 5GHz 帯ワイヤレスインターカムシステムをメインに中継等で小回りの効くモバイル運用の紹介

株式会社ビデオサービス 撮影機材レンタル

ビデオトロン株式会社 4K・12G-SDI 対応ペリフェラル製品
ボックスタイプ / ラックマウント製品

ヒビノライティング株式会社 最新の撮影・演出用の LED 照明機器やライティングコンソールなどの照明関連機器を展示

株式会社フォトロン クラウド & オンプレミスのハイブリッドソリューション、番組制作での IP 活用・バーチャル / AR 演出を提案

ブラックマジックデザイン株式会社 ATEM スイッチャー、URSA Broadcast G2、Studio Camera などブロードキャスト向けシステムと DaVinci Resolve や Cloud を組み合わせたワークフローの紹介

株式会社プロスパー電子 ・12G 関連製品 ・IP 関連製品 ・音声連絡系関連製品 ・システム納入事例紹介

平和精機工業株式会社 / Libec 究極の操作感を目指し、ミラーレスでも完全バランスが取れる新三脚システム「HS シリーズ」を展示

株式会社朋栄 | ビジュアル・グラフィックス株式会社 (Visual Graphics Inc) クラウド連携する制作ソリューションや最新の IP 対応製品、5G/LTE 映像伝送製品などを紹介

株式会社マウスコンピューター

映像制作・編集に最適な高性能パソコンをはじめ、クリエイター向けのモバイルパソコンなど紹介

松田通商株式会社 Clear-Com (クリアカム) の最新実機を見られるのは松田通商だけ

三友株式会社 今注目のバーチャルプロダクション Pixotope 《ピクソトープ》の実演展示の他、輸入商材を多数展示

武蔵株式会社 | 武蔵エスアイ株式会社 当社は、ビデオサーバー及び、ビデオサーバー送出用コントロールシステムの開発販売。

MEDIAEDGE ループ収録システム、ハイスピードカメラ、外部モニターレコーダーなど放送局様向けの製品を出展

リーダー電子株式会社 IP/SDI 波形モニター、PTP 対応シンクジェネレーター、JPEG-XS 対応 IP 監視装置など

(株) レスターコミュニケーションズ | タックシステム (株)

当社はタックシステム株式会社をグループ会社として迎え映像と音のソリューションを届ける

◆ SKIPシティ国際Dシネマ映画祭 2022(第19回) 全ラインナップ発表 !!

第19回を迎える本年は、2019年以來3年ぶりのスクリーン上映と、好評をいただいたオンライン配信を併用したハイブリッド方式で、来る7月16日(土)より、埼玉県川口市のSKIPシティをメイン会場に開催すると発表された。

オープニング上映

本映画祭3年連続ノミネート&受賞の磯部鉄平監督最新作

『世界の始まりはいつも君と』をワールド・プレミア!

“コンペティション”には、すべて日本初上映の24作品がノミネート!

国際コンペティション審査員

審査委員長 寺島しのぶ Shinobu TERAJIMA 女優 (日本)

1972年12月28日生まれ、京都市出身。

審査員 松永大司 Daishi MATSUNAGA 映画監督 (日本)

1974年生まれ、東京都出身。

審査員 ナム・ドンチュル NAM Dong-chul

釜山国際映画祭プログラム・ディレクター (韓国)

国際コンペティション

コメディ・クイーン 監督: サナ・レンケン

2022年 / スウェーデン / 94分 Asian Premiere

ザ・クロッシング 監督: フローランス・ミアイユ

2021年 / フランス、ドイツ、チェコ / 84分 Japan Premiere

とおいらいめい 監督: 大橋隆行

2022年 / 日本 / 150分 Japan Premiere

ファルハ 監督: ダリン・J・サラム

2021年 / ヨルダン、スウェーデン、サウジアラビア / 92分

Japan Premiere

彼女の生きる道 監督: セシル・デュクロック

2021年 / フランス / 95分 Japan Premiere

マグネティック・ビート 監督: ヴァンサン・マエル・カルドナ

2021年 / フランス、ドイツ / 98分 Japan Premiere

クイーン・オブ・グローリー 監督: ナナ・メンサー

2021年 / アメリカ / 78分 Asian Premiere

揺れるとき 監督: サミュエル・セイス

2021年 / フランス / 93分 Japan Premiere

UTAMA ~私たちの家~ 監督: アレハンドロ・ロアイサ・グリシ

2022年 / ボリビア、ウルグアイ、フランス / 87分 Japan Premiere

ワイルド・メン 監督: トマス・ダネスコフ

2021年 / デンマーク、ノルウェー『コメディ・クイーン』

国内コンペティション審査員

審査委員長 芦澤 明子 Akiko ASHIZAWA 撮影 (日本) 東京生まれ。

審査員 鶴田 法男 Norio TSURUTA 映画監督 (日本)

1960年生まれ、東京都出身。

審査員: 月永 理絵 Rie TSUKINAGA ライター (日本)

内コンペティション長編部門

明ける夜に 監督: 堀内友貴 2022年 / 日本 / 95分

World Premiere

ブルーカラーエスパーズ 監督: 小林大輝

2022年 / 日本 / 64分 Japan Premiere

ダブル・ライフ 監督: 余園園 2022年 / 日本、中国 / 103分

World Premiere

Journey 監督: 霧生 笙吾 2022年 / 日本 / 60分 World

Premiere

ヴァタ ~箱あるいは体~ 監督: 亀井岳 2022年 / 日本、マダ

ガスカル / 85分 World Premiere

命の満ち欠け 監督: 小関翔太、岸建太郎 2022年 / 日本 /

105分 World Premiere

国内コンペティション 短編部門

しかし、それは起きた。 監督: 吹田祐一 2022年 / 日本 / 15

分 Japan Premiere

似ている 監督: 木村輝一郎 2022年 / 日本 / 25分

World Premiere

ウィアーデッド 監督: 野呂悠輔 2022年 / 日本 / 54分

World Premiere

こねこ 監督: 山口あいり 2022年 / 日本 / 19分

World Premiere

サカナ島胃袋三腸目 監督: 若林萌 2022年 / 日本 / 17分

Japan Premiere

喰之女 監督: 中西舞 2021年 / 台湾、日本 / 22分

Japan Premiere

ストレージマン 監督: 萬野達郎 2022年 / 日本 / 39分

World Premiere

チャリティ上映「ウクライナに寄せて」

「この雨は止まない」 < 2020年 | ウクライナ、ラトビア、ドイツ、カタール | 102分 >

「ラブミー」 < 2013年 | ウクライナ、トルコ | 90分 >

特集上映「What's New ~飛翔する監督たち~」 監督: 萱野孝幸

断捨離パラダイス < 2022年日本 101分

ミドリムシの姫 監督: 真田幹也

< 2022年 | 日本 | 92分 >

《期間》

・スクリーン上映: 2022年7月17日(日) ~ 7月23日(土)

・オンライン配信: 2022年7月21日(木) 10:00 ~ 7月27日(水)

23:00

<https://dcf.cinemadiscoveries.co.jp/movie/detail/3483>