

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/ K-WILL http://www.kmw.co.jp/ 計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.2 http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 P.25 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックスシステム http://www.tacsytem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ディーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TCグループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本デックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/
アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch エーティコミュニケーションズ P.21/P23 http://www.bizsat.jp/ ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック 表2見開 http://www.otaritec.co.jp/ カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ビビノ http://www.hibino.co.jp/ ビビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/ 富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ 三 友 https://www.mitomo.co.jp/ モガミ電線 表3/表4 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	

編集後記



●2018年以来4年ぶりに東京地方でも10センチを超える積雪となった。前日の昼ごろから降り出し、夜中まで降り続いた。翌朝は快晴、

空の碧さがひととき鮮やかになる。年が明けると、ウィルスも活発に行動してきた。下旬になると毎日のように過去最高の文字が画面に並ぶ。そして、折れ線グラフは、ピークを目指す。そんな中、お隣の大国では、雪と氷の祭典が開幕を迎えようとしている。いずれにしてもクリーンな世の中になってほしいものである。(maru)
★2022年1ヶ月が経過した。昨年末の日本国内ではコロナ禍が終息して、本年明けからは日常生活も回復するであろうと願いつつ、先月号の編集後記を書いた。しかし、その願いも虚しく、元旦からのこの1月の間、「過去最多の感染者数…」という有り難くないメッセージが毎日飛び交う。とある知り合いの税理士&司法書士の女性先生にその話をしたら、つい先日、『コロナ禍にビクビクしたり、悩んだって始まらない。悩んでも仕方がないことは悩まない。』『自分ではどうしようもないことには、それに対処するだけです。』と、小柄な見かけによらず太っ腹な発言であった。さて、右上の写真は元旦の富士宮浅間神社本宮にて撮った写真で、1かけらのウィルスも居ないような(?)快晴で、今年こそは！という生気みなぎる意気込みを感じさせるものであったので、掲載した次第である。あちこちの神社には「疫病退散」の文字が多数見



受けられるが、困ったときの神頼み…を地で行っている今の自分に気付いた次第だ。(T.S)

月刊フルデジタル・イノベーション

2022年2月号(第24巻第2号)
発行日 2022年2月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270