

**映像制作**  
**オーディオ**  
**セキュリティー技術**

**F D**  
full digital innovation

Vol.268

<http://uni-w.com/fdi/>



特別記事:ライブハウスというよりは、小さな音楽ホールTHEGLEE@神楽坂  
ソニー、キヤノン、パナソニックがそろい踏みした「InterBEE2021」



- Satellite Square ..... 「年末年始は衛星放送を見ようよ！」記者発表会「ピクセルのクラウド録画対応チューナー」「シャープの8K テレビ」
- Event Focus ..... 日本の「技術試験衛星9号(ETS-9)」が注目を集めた「APSCC オンライン会議」
- Digital Cinema Now! ..... 「2022年の展望」
- スタジオ夜話 ..... 「サウンドドラマの制作技法」Ⅱ
- Digital ESSAY ..... 「デジタル賽の河原」／One Point BUZZ WORD:トリプレット
- Information & Topics

2022 **1**

Price 600.-

謹んで新春のお慶びを申し上げます  
令和4年 寅 年



**OTARITEC**

**オタリテック株式会社**

代表取締役

細 田 久

東京都新宿区西早稲田 3-30-16  
TEL: 03-6457-6021 FAX: 03-5285-5281



**モガミ電線株式会社**

代表取締役

中 西 一



製品カタログPDF

長野県塩尻市宗賀 469  
TEL: 0263-52-0131 FAX: 0263-52-6565  
URL: //www.mogami-wire.co.jp

謹 賀 新 年



**ヴァイテックプロダクション  
ソリューションズ株式会社**

代表取締役 日 野 貴 史



〒105-0011 東京都港区芝公園3-1-38 芝公園三丁目ビル1F  
TEL 03-5777-8040 FAX 03-5777-8041  
<https://www.vitecproductionsolutions.jp>

謹 賀 新 年 本年も変わらぬお引き立てのほど、  
よろしくお願い申し上げます。

**株式会社エス・シー・アライアンス  
SCAサウンドソリューションズ社**



〒151-0066 東京都渋谷区西原1-29-2  
TEL 03-3372-3661 FAX 03-3372-3671  
<https://ss.sc-a.jp/>

WEBカタログ

**高橋建設株式会社**

代表取締役社長 依田 昭生

〒216-0032 神奈川県川崎市  
宮前区神木1丁目7番地8



TEL.044-853-0547 FAX.044-852-1588  
<http://www.takahashi-kensetsu.co.jp/profile/>



**株式会社 K-WILL**

代表取締役社長 浜 田 高 宏  
工 学 博 士

東京都町田市つくし野三丁目 23 番地 41  
TEL : 042-788-3833 FAX : 042-788-3835  
<http://www.kmw.co.jp/>



**アストロデザイン株式会社**

ASTRODESIGN, Inc.

代表取締役社長 鈴木 茂昭

本社 〒145-0066 東京都大田区南雪谷1-5-2  
TEL:03-5734-6300/FAX:03-5734-6101  
<https://www.astrodesign.co.jp>



**一 葉 堂**

大室高原工房

曾 田 葉 子

静岡県 伊東市 大室高原 5 丁目 543  
Tel: 0557-51-0705  
Mail: [ichiyodo@ichiyodo.jp](mailto:ichiyodo@ichiyodo.jp)

謹んで新春のお慶びを申し上げます  
令和4年 寅 年



ソリッドステートロジックジャパン株式会社  
Solid State Logic Japan

代表取締役 浅野 武夫

東京都渋谷区千駄ヶ谷3丁目55番14号  
TEL 03-5474-1144 FAX 03-5474-1147  
<https://www.solid-state-logic.co.jp>



謹 賀 新 年



伊藤忠ケーブルシステム株式会社

代表取締役社長 中谷 晃治



東京都品川区東五反田3-20-14 高輪パークタワー  
TEL: 03-6277-1821(代表) FAX: 03-6277-1850  
<https://www.itochu-cable.co.jp/>

エーティ コミュニケーションズ  
株式会社

AT Communications k.k.

代表取締役 小松原 眞貴雄

本社所在地 〒135-0062 東京都江東区東雲2丁目14番4号  
TEL 03-3520-1020 FAX 03-3520-1022  
原宿オフィス 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3丁目55番14号  
TEL 03-5772-9125 FAX 03-5772-9126  
<http://www.bizsat.jp>



三友 株式会社

代表取締役社長

藤 森 基 成

〒141-0022 東京都品川区東五反田1-2-33 白雉子ビル9F  
TEL 03-6408-1450 FAX 03-3440-7755

Leader  
リーダー電子株式会社

代表取締役社長 長尾 行造

神奈川県横浜市港北区綱島東2-6-33  
TEL: 045-541-2121 FAX: 045-541-2120



株式会社計測技術研究所

代表取締役社長

渡 辺 祐 二



横浜市都筑区茅ヶ崎南 2-12-2  
TEL: 045-948-0215 FAX: 045-948-0225  
<https://www.keisoku.co.jp/>



INFINITESYSTEMS  
creative sound & video production

あけまして  
おめでとうございます

株式会社インフィニットシステムズ

代表取締役 新谷 収



〒151-0071 東京都渋谷区本町1-20-2-807  
TEL. 03-5309-2857 FAX. 03-5309-2858  
<http://www.infinite-s.com/>



～プラスアルファの価値創造～

株式会社 アルファ・デポ

代表取締役社長

飯 島 幸 夫



東京都世田谷区駒沢2-11-5 NEW VALUE 駒沢ビル7F  
TEL: 03-5432-6401 FAX: 03-3414-7121  
<http://www.alphadp.co.jp/>





[www.riedel.net](http://www.riedel.net)



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

## 全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム **BOLERO** Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと  
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台、ベルトパック 60 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



## IP VIDEO INFRASTRUCTURE



### V\_matrix

ソフトウェア定義のIPルーティングと  
プロセッシングプラットフォーム



SDI to IP  
vm\_streaming

V\_matrix: vm\_streaming  
4K/HDR ゲートウェイおよび  
A/VプロセッシングApp



### V\_remote4

IPベースリモートプロダクション用  
オールインワンソリューション

## BROADCAST CONTROL & IP ORCHESTRATION



### VSM

IPブロードキャスト・  
コントロール・システム



### vsmSOUL

シームレスオーケストレーションと  
統一レイヤー



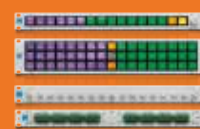
### vsmTALLY

マルチスタジオ・タリー管理  
システム



### vSNMP

SNMPおよびアラーム管理  
システム



### vsmGEAR

ハードウェアコントロールパネル  
& インターフェイス



### vsmPANEL

カスタマイズ可能なソフトウェア  
コントロールパネル

## MULTIVIEWERS



### V\_matrix

ソフトウェア定義のIPルーティングと  
プロセッシングプラットフォーム



24-4  
vm\_mv24-4

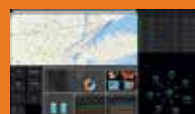
V\_matrix: vm\_mv  
4K/HDR マルチビューアApp



256-4  
vm\_dmv

V\_matrix: vm\_dmv  
4K/HDR ディストリビュート・  
マルチビューアApp

## BROADCAST NETWORK MONITORING



### smartDASH

ブロードキャスト・ネットワーク  
監視システム



### smartSCOPE

パケット検査・メディアおよび  
ネットワーク解析



### theWALL

ドラッグ&ドロップ マルチビューア  
コントロール・ソリューション

シームレス・コントロールと Lawo および  
3<sup>rd</sup> パーティデバイスの監視:

- Cisco および Arista ネットワーク
- IP ノード
- IP カメラ
- ベースバンド機器

## VIDEO PROCESSING



### V\_matrix

ソフトウェア定義のIPルーティングと  
プロセッシングプラットフォーム



udx  
vm\_udx

V\_matrix: vm\_udx  
4Kアップ/ダウン/クロスコンバージョン  
Appプロセッシングプラットフォーム



### V\_pro8

8チャンネルオーディオ/ビデオ  
プロセッシング・ツールキット

## IP AUDIO AGGREGATION & PROCESSING



### A\_UHD Core

ソフトウェア定義のネットワーク・  
ベースDSPエンジン



### Power Core<sup>RP</sup>

リモートプロダクション用  
IPオーディオ I/O & DSPノード



### A\_line

WAN対応 Audio-to-IP  
インターフェイス



Mitomo

High Speed Camera For Sports

# スポーツ向けハイスピードカメラ

最大 **240P** のハイスピードを低価格で実現

高精度同期によるマルチアングル

汎用性の高い **MFT システム** を採用



**MEDIAEDGE  
QDCAM**

## ■ハイスピード撮影

1920×1080/239.8p, 200p 4倍速のハイスピード撮影（FHD）により、滑らかなスローモーション再生や精度の高いスポーツ解析が可能になります。また EVS や Avid など主要メーカーのスローモーションシステムへの接続も可能です。

## ■グローバルシャッター CMOS イメージセンサー

グローバルシャッターでは、ローリングシャッターで起こる歪が全くないので、スポーツなど速い動きの撮影に適しています。



ローリングシャッター



グローバルシャッター

## ■マイクロフォーサーズレンズ

マイクロフォーサーズを採用したことでさまざまな焦点距離のレンズが使えます。また、リモートでアイリス、フォーカス、ズームなどがコントロール可能です。

## ■高解像度撮影

4096×2160/24p, 3840×2160/60p, 50p 4K シネマ制作や UHD 映像制作向けに使用できます。

## ■SMPTE の光カメラケーブルを使用した光伝送システム

スタジアムやアリーナなどでのスポーツ中継が可能です。

## ■新しい同期システム

複数カメラの露光タイミングを同期させます。これにより多視点映像やスポーツ判定用複数カメラの映像が最適化されます。※特許取得済

## ■ファンレスカメラ

ファンのない静音設計。



光伝送



High Speed Camera For Sports

## GOLF SET

システム構成イメージ



販売



三友 株式会社

システムビジネス営業部

〒141-0022

東京都品川区東五反田 1-2-33 白雉子ビル 9F

TEL 03-6408-1452 FAX 03-3440-7756

開発

MEDIAEDGE 株式会社

■YouTube  
動画はこちら



■お問い合わせ  
はこちら



「InterBEE 2021」に出展致します。  
11月17日(水)~19日(金) (千葉幕張メッセ)

MEDIAEDGE ブース：No.7002 (ホール 7)  
三友株式会社 ブース：No.6401 (ホール 6)



**Grass Valley**  
WE LOVE LIVE



すべてのゴール、すべてのアンコール、すべてのストーリー。  
その瞬間はかけがえのないものです。グラスバレーは、  
メディアセンター、中継車、ニュースルームの力を解放  
します。あらゆる場所からあらゆる場所へ、何十億もの  
デバイスで、ライブ体験を届けられるように。

**grassvalley.com**

Copyright © 2021 Grass Valley Canada. All rights reserved.

Next Generation IP Native Production Console

# *System T*

System T S500 control surface



System T S300 - 16+1 faders control surface



System T S300 - 32+1 faders control surface

**Solid State Logic**

O X F O R D • E N G L A N D

ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン株式会社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-55-14 Tel: 03-5474-1144 Fax: 03-5474-1147



## 敷設一撤収を繰り返す 可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

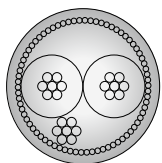
PA/屋外使用等、敷設・撤収を繰り返す可動的な用途向けに特別に設計したイーサネットケーブルです。柔軟なため床に平に引き回せ、通常のフィールドワークに耐える十分な機械的強度があります。特性値は TIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



## MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、加工や施行が容易で取り扱いの楽な110ΩAES/EBU&DMX信号用のマルチケーブルです。

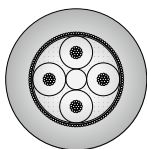
- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、太いサイズの導体が使われており低減衰量が実現されております。
- その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。
  - ナンバリング等による容易なコアの識別
  - 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
  - 柔軟で低温特性の良いジャケット材



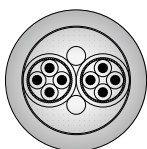
## HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES 吊りマイクケーブル

モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを 1 本ステレオ版には 2 本 (計 1,660N) を加えた吊りマイクケーブルです。広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド)構造に設計されています。

Part No.3177  
(MONAURAL)

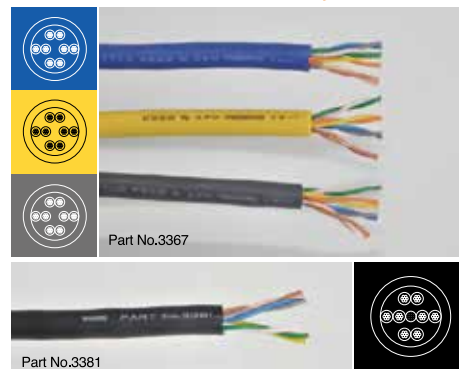


Part No.3178  
(STEREO)



## 施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

施工工事時に有刺鉄線のようにならず楽に配線出来るよう、平にまっすぐ収まるように設計されたLAN CABLEです。UL VW- 難燃規格にも適合しており、標準で3色(青・灰・黄)用意しました。



## BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為の夢のケーブルです。50Ω/75Ωの両タイプ共あります。

ワンタッチロック“PUSH-PULL”方式採用！密集したパネルや設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。

## BNC-2964



## #24AWG STEREO MIC. CABLE 0.226mm<sup>2</sup> ステレオ マイクケーブル

ステレオ (ペア) で引き回せて、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常のマルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブルで、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、混がらがりが減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタに接続される片チャンネル単独部分にも機械的な安心感があります。また、導体には OFC を使い、静電容量も通常のマイクケーブル並に低く抑えてありますので、音質的にも優れています。



Part No.3106

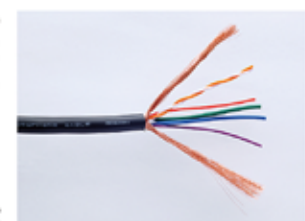


## HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE 高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含めた電気回路に基づいて設計された、高音質追求型のチューブマイク専用ケーブルです。ほとんどの代表的なチューブマイクに適合します。



Part No.3172





# オーダーメイドケーブル

柔軟な電線がほしい

入手困難な仕様になりそう

用途に適した電線がない

…そんなとき



**長年のケーブル設計・製造ノウハウ**

**信頼できる品質管理体制**

**開発に適した一貫生産体制**

**少量生産に適した生産設備**

**充実した試験設備と CAD システム**

**設 計・御見積もり 無 料**

試しに、ご希望やアイデアをメールかファックスにてお送り下さい。

的確ですばやい応答をお約束します。

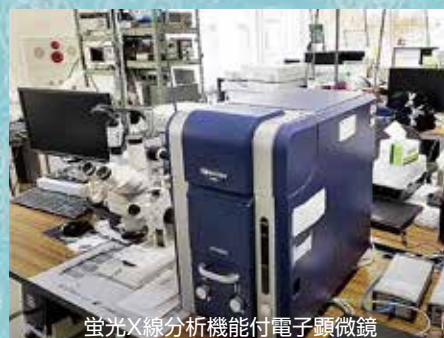


外径制御及び各データ監視・記録システム

## 品質管理体制



測定検査室



蛍光X線分析機能付電子顕微鏡



フーリエ変換赤外分光光度計



非破壊検査用X線照射装置

**モガミ電線株式会社**

〒399-6461 長野県塩尻市宗賀469 TEL.0263(52)0131 FAX.0263(52)6565

E-Mail : sales@mogami-wire.co.jp URL : http : //www.mogami-wire.co.jp



～製品カタログは  
こちらから～