

# AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁	会社名 URL	掲載頁
アイディーエクス <a href="http://www.idx.tv/">http://www.idx.tv/</a>		キヤノンマーケティングジャパン <a href="http://canon.jp/">http://canon.jp/</a>		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="http://www.javcom.or.jp/">http://www.javcom.or.jp/</a>	
アコースティックエンジニアリング <a href="http://www.acoustic-eng.co.jp/">http://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		グラスバレー <a href="http://www.grassvalley.jp/">http://www.grassvalley.jp/</a>	P.3	ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="http://www.network-electronics.co.jp/">http://www.network-electronics.co.jp/</a>	
アスク <a href="http://www.ask-corp.co.jp/">http://www.ask-corp.co.jp/</a>		K-WILL <a href="http://www.kmw.co.jp/">http://www.kmw.co.jp/</a>	P.15	ノイトリック <a href="http://www.neutrik.co.jp/">http://www.neutrik.co.jp/</a>	
アストロデザイン <a href="http://www.astrodesign.co.jp/">http://www.astrodesign.co.jp/</a>		計測技術研究所 <a href="http://www.keisoku.co.jp/">http://www.keisoku.co.jp/</a>		ハーモニック <a href="http://harmonicinc.com/">http://harmonicinc.com/</a>	
アビッドテクノロジー <a href="http://www.avid.co.jp/">http://www.avid.co.jp/</a>		コルグ <a href="http://www.korg.co.jp/">http://www.korg.co.jp/</a>		パナソニック <a href="http://panasonic.biz/sav">http://panasonic.biz/sav</a>	
ヴァイテックプロダクションソリューションズ <a href="http://www.vitecproductionsolutions.jp/">http://www.vitecproductionsolutions.jp/</a>		シンタックスジャパン <a href="http://www.synthax.jp/">http://www.synthax.jp/</a>		ビジュアルテクノロジー <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>	
池上通信機 <a href="http://www.ikegami.co.jp/">http://www.ikegami.co.jp/</a>		西華産業 <a href="http://www.seika-di.com/">http://www.seika-di.com/</a>		ビデオ・テック <a href="http://www.videotech.co.jp/">http://www.videotech.co.jp/</a>	
伊藤忠ケーブルシステム <a href="http://www.itochu-cable.co.jp/">http://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a>		ヒビノ <a href="http://www.hibino.co.jp/">http://www.hibino.co.jp/</a>	
インフィニットシステムズ <a href="http://www.infinite-s.com">http://www.infinite-s.com</a>		ソニービジネスソリューション <a href="http://www.sony.jp/pro/">http://www.sony.jp/pro/</a>		ヒビノインターサウンド <a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>	
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン <a href="http://www.solid-state-logic.co.jp/">http://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	P.4	フェアライト <a href="http://www.fairlight.co.jp/">http://www.fairlight.co.jp/</a>	
ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク) <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a>	P.6/P.7	高橋建設 <a href="http://www.takahashi-kensetsu.co.jp/">http://www.takahashi-kensetsu.co.jp/</a>	P.29	フォトロン <a href="http://www.photron.co.jp/">http://www.photron.co.jp/</a>	
エーティコミュニケーションズ <a href="http://www.bizsat.jp/">http://www.bizsat.jp/</a>	P.25/P.31	タックシステム <a href="http://www.tacsystem.com/">http://www.tacsystem.com/</a>		フォービット <a href="http://www.fourbit.co.jp/">http://www.fourbit.co.jp/</a>	
ATV <a href="http://www.atvcorporation.com/">http://www.atvcorporation.com/</a>		タムラ製作所 <a href="http://www.tamura-ss.co.jp/">http://www.tamura-ss.co.jp/</a>		富士フィルム <a href="http://www.fujifilm.co.jp/">http://www.fujifilm.co.jp/</a>	
SCA サウンドソリューションズ <a href="http://ss.sc-a.jp/">http://ss.sc-a.jp/</a>		ティアック <a href="http://www.teac.co.jp/">http://www.teac.co.jp/</a>		ブラックマジックデザイン <a href="http://www.blackmagic-design.com/jp/">http://www.blackmagic-design.com/jp/</a>	
エヌジーシー <a href="http://www.ngc.co.jp/">http://www.ngc.co.jp/</a>		ディーエムエス <a href="http://www.tmsmedia.co.jp/">http://www.tmsmedia.co.jp/</a>		ブロードメディア・サービス <a href="http://www.bm-s.jp/">http://www.bm-s.jp/</a>	
NKL <a href="http://www.nkl.jp/">http://www.nkl.jp/</a>		TCグループ・ジャパン <a href="http://www.tcgroup-japan.com/">http://www.tcgroup-japan.com/</a>		朋 栄 <a href="http://www.for-a.co.jp/">http://www.for-a.co.jp/</a>	
エムアイシー・アソシエイツ <a href="http://www.micassoc.co.jp/">http://www.micassoc.co.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="http://www.dspj.co.jp/">http://www.dspj.co.jp/</a>		ニッキャビ <a href="http://www.niccabi.co.jp/">http://www.niccabi.co.jp/</a>	
エレクトロリ <a href="http://www.electorico.jp/">http://www.electorico.jp/</a>		テクノハウス <a href="http://www.technohouse.co.jp/">http://www.technohouse.co.jp/</a>		ミックスウェーブ <a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a>	
オーディオテクニカ <a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通インターナショナル <a href="http://www.totsu-int.co.jp/">http://www.totsu-int.co.jp/</a>		三 友 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a>	P.2
オタリ <a href="http://www.otari.co.jp/">http://www.otari.co.jp/</a>		東通産業 <a href="http://www.totsu.co.jp/">http://www.totsu.co.jp/</a>		モガミ電線 <a href="http://www.mogami.com/">http://www.mogami.com/</a>	表 3/ 表 4
オタリテック <a href="http://www.otaritec.co.jp/">http://www.otaritec.co.jp/</a>	表2見開	日本映画テレビ技術協会 <a href="http://www.jma.or.jp/dp">http://www.jma.or.jp/dp</a>		ヤマハ <a href="http://proaudio.yamaha.co.jp/">http://proaudio.yamaha.co.jp/</a>	
カナル電気 <a href="http://www.canare.co.jp/">http://www.canare.co.jp/</a>		日本エレクトロニクスショー協会 <a href="http://home.jesa.or.jp/">http://home.jesa.or.jp/</a>		武蔵エスアイ <a href="http://www.musashi-si.co.jp/">http://www.musashi-si.co.jp/</a>	
環境スペース <a href="http://www.soundzone.jp/">http://www.soundzone.jp/</a>		日本デクトロニクス <a href="http://www.tektronix.co.jp/">http://www.tektronix.co.jp/</a>		リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="http://www.realsoundlab.jp/">http://www.realsoundlab.jp/</a>	
		日本デックトラスト <a href="http://www.tech-trust.co.jp/">http://www.tech-trust.co.jp/</a>		リーダー電子 <a href="http://www.leader.co.jp/">http://www.leader.co.jp/</a>	
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="http://www.dpsj.co.jp/">http://www.dpsj.co.jp/</a>		ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>	

## 編集後記



● 11月19日InterBEE2021 最終日、17時で閉幕した。幕張メッセの会場をあとにする。あたりは、陽がおち空は濃い紫から濃紺に変化する。海浜幕張駅に向かおうとすると、ビル左側に大きく光る月が見えた。日本で見える半月は、上弦がかかるか、下弦がかかるかなのに、真っ二つに割ったような月だ。思わず撮ってしまった。後に調べると部分月蝕だった。16時28

分頃に始まり17時頃がちょうど半分。画像に残るタイムスタンプを見ると17時00分だったので、真っ二つに割ったような月に出会えたのだ。SNS にいろいろな場所からの画像が上がっていた場所によっては、見えたり見えなかったりのようだった。(maru)

★昨年はオンラインのみの開催だったため、2年ぶりのリアル開催となった本年の InterBEE。「リアルでの「出会い」こそが InterBEE の醍醐味」とのキャッチの通り、やはり人と人との交流が商業の活性化につながるの間違いはない。同じ業界内であるにもかかわらず、この場でしか会う事がなくなってしまい、2年ぶりに再会したという方も多かったのではなかろうか。それを身近に感じたのは屋外にある喫煙所。そこに足を運ぶと、『2年越しの恋』ではないが、以前からのタバコ仲間がいて話がはずみ花が咲く…という不思議なスペースと化しており、タバコにも百害のみではなく、多少の利があることを実感した。さて、InterBEE 開催の頃は終息していたはずのウィルスが日本と真逆の真夏の国で「オミクロン」という変異株となって出現した。さらにはちょうどこの編集後記を書いているさなか、そう簡単にはおさまらないのが、世界各



いつになったらマスクが解禁になり、平常に戻るのか  
国に上陸ははじめた。年明けには、日本国内はコロナには無縁の世界と思っていたのだが…。(T.S)

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2021年12月号(第23巻 第12号)  
発行日 2021年12月1日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株)ユニワールド  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-34-9  
Tel 03(5376)7267  
Fax 03(5376)7270