

# Inter BEE 2021 リアルで開催

～リアルでの「出会い」こそがInter BEEの醍醐味～ 半澤 公一氏



「Inter BEE 2021」。今年はリアルでの開催が決定した。プロオーディオシーンのなかで生業を立ててきた私のような者にとっては、やはりこの上なく喜ばしい。自身の身体には11月半ばになると、まるで体内にタイマーがあるように音響機材のトレンドやこれからの可能性を更新する機会が訪れる。意識を変えてくれるタイミング、それが「Inter BEE」に他ならない。この展示会に訪れる参加者の年齢層は幅広い。音響を勉強したい、あるいはこれからその方面へと進みたい10代後半から業界では重鎮と呼ばれる諸先輩の方々まで。それぞれに求める切り口や目的は異なるのだろうが、それらの空間を参加者の皆が共有する場所。これがやはり醍醐味だろう。

最新機材群はむろんのこと、誌面でしか見たことのない著名エンジニアが、まさに隣でヘッドフォンを聞いていたり、あるいは通路で大御所と呼ばれるプロデューサーとすれ違ったりと、普段の生活では考えにくいことが簡単に起きてしまう。自分にとってのアイドルと同じ空間で同じ空気を吸った事実だけでもそれは魅力増大。やはり「Inter BEE」のキーワードは「出会い」だろう。

## リアル開催が決まった「Inter BEE 2021」

冒頭にもお知らせしたとおり、今年の開催は例年と同じく「幕張メッセ」での開催が決まった。同時にオンラインでも構成される予定で初日、11月17日から1か月間、アーカイブも含めて提供される。緊急事態宣言が解除されとは言え、県をまたぐ移動がまだまだスムーズに行えない時期にあって、特に関東地方から遠く離れプロオーディオに従事する音響マンにとっては朗報である。これも昨年の開催を経験したからこそ打ち出せる方針であり、手法も十分にふまえながら、さらに精度が高いオンライン開催にも期待が持てる。

しかし、リアル開催が実現するとは言っても、コロナ禍前と寸分変わらない同じ内容とまでは実現が難しいと予想もされる。やはり密を避けてという条件が必須となれば、難しくなるイベントが出てくることは容易に想像できる。事務局の方に伺った話では、例えば大人数を収容しての講演やパネルディスカッションといった催事をリアルで行うことや、特に人気催事のひとつである「INTER BEE EXPERIENCE」も本年は苦渋のジャッジを強いられることになった。

## 3つの人気イベント。しかし・・・

この「INTER BEE EXPERIENCE」は例年「X-Speaker」、「X-Headphone」、「X-Microphone」の3本立てで構成されるが、どれも大人数を集客するイベントであり、感染対策の条件を避けるのは厳しい部分も多く含んでいる。本年は例年の構成に代って、ごく小規模ながら限定企画を準備しているということなので、期

待したいところだ。

一方、講演などについてはオンラインという手段は有効には働くだらう。ただし話題は何もネガティブなものだけではない、心強いトピックを紹介しておこう。

9月18日にリリースされた専門誌「PROSOUND」で執筆を担当した際、インタビューを行った2社の例だ。世界中がコロナ禍にあるなか、むろんこれらメーカーも売り上げの低下や活動に制限を受けることを余儀なくされている。このうち1社は英国で半世紀の歴史を持つ「Martin Audio」社だが、感染対策をしっかり取りながら、同社にラインアップする製品群にプロダクトとして隙間があった中規模用のスピーカーシステムが新規開発されている。約2時間にわたり、ゼネラルマネージャーと話をしたが、同社が受けたさまざまなマイナス成長を悲観的に捉えるだけではなく、沈着冷静に状況を分析。この先に感染収束を見た時、すぐに動き出せる準備を着々と進めていたことが印象に残っている。発言のひとつひとつ、どれもが地に足がついて頼もしい。

またもう1社はこれもスピーカーメーカーで、フランスの「Frenetik」。こちらは2019年に初めての製品を世に送り出したという新進のブランドだ。設備用途に特化しており、後発メーカーだけに様々なアイデアを搭載。特にオーディオネットワーク「Dante」の機能を活かし、セットアップや接続の容易さを前面に謳っている出色の新顔である。

人もそうだが物資も移動の機会が限られる現在の状況にあって、これら前述したの製品が展示されるかどうかは約束できないが、両者ともにインタビューでは日本のマーケットを高い興味を覚えていた事は見逃せない事実だ。

## キーワードはやはり「出会い」

こうした例のように音響機器についての更新が見て取れ、また実際に触られることは、まさにリアル開催の強みであり、音響マンにとって申し分ない機会だ。加えて「人との出会い」はさらにエキサイティングな出来事だろう。

先にも述べたように、驚くような出会いが期待できることもあるかもしれない。仮にそうしたハプニングに触れる事が無かったとしても、あるブースを訪問すれば担当者が迎え出てくれる。見知らぬ顔かも知れないし、初めての出会いかも知れない。しかし興味ある製品について、カタログやポップには記されることのない開発時のハプニングや隠れた話題を提供してくれることも少なくない。そうならば製品にも一層興味が湧くといった、良い循環ができる。それをきっかけに、メーカー担当と親しくなれば、展示会の後も新しい情報元になる事だろう。「Inter BEE 2021」はぜひ会場に足を運び、そしてアーカイブで復習するといった方法がオススメだ。

\*当記事内容及び写真は、  
InterBEE2021 公式サイト内  
より原文のまま抜粋



## ■■■■プロオーディオ部門■■■■

### ㈱エス・シー・アライアンス SCA サウンドソリューションズ社 (小間番号 5510)

#### \*見どころ\*

ラジオ局向け放送自動運行システム「Harmony」を展示いたします。

2019年のリリースから、コミュニティ放送局様から県域局様まで実績が多数ございます。

Telos社インターカムシステム「Infinity」、AXIA社コンソール「Quasar」及びバーチャルコンソール「iQs」などのAolPを使用した新製品を展示いたします。

その他、IPコーデック、オーディオプロセッサ等、ラジオ局やテレビ局でご使用頂ける製品を展示予定です。

#### \*アピールポイント\*

・SCAサウンドソリューションズ社は、放送及び音響関連機器の輸入販売、システム設計・サポート、現場のニーズに対応した自社ブランド「scmade」製品の開発を行っております。

・20年以上にわたりDADラジオマスターシステムの販売・施工・サポートを行ってきた経験を元に、日本国内のラジオ放送局での最適化を目指した、自動運行システム「Harmony」の企画・開発を行い、2019年から販売を開始いたしました。

・AolP製品の開発においてリーディングカンパニーである、Telos社、AXIA社の製品を多数取り扱っております。

今回の展示では、センターマトリクスを必要としないTelos社インターカムシステム「Infinity」、AXIA社最新フラグシップコンソール「Quasar」及び、リモートミックスを想定して開発されたソフトウェアベースのコンソール「iQ s」などAolPを使用した新製品をメインにご紹介いたします。

HP = <https://www.sc-a.jp/>

### シュア・ジャパン㈱ (小間番号 5209)

#### \*見どころ\*

新製品/初出展の製品多数!

プロオーディオ:ライブサウンドやミュージカル、放送局やTV/映画制作業界向けのプロフェッショナル製品

会議音響:企業や教育機関、行政機関や病院などにおける会議音響システム製品。Stem Ecosystem 初出展。

ブース内セミナー:新製品のテクノロジーや事例をご紹介、今年も必見!

試聴コーナー:実際に聴くコーナー多数

#### \*アピールポイント\*

◇LINEお友だち追加キャンペーン◇

Shureプロオーディオ部門はLINEアカウン

トを開設しました。お友だち追加でShureオリジナル沢田君LINEスタンププレゼント!

キャンペーン期間:2021年11月16日(火)-29日(月)まで

#### \*イベント情報\*

PRO TECH TALK: InterBEE -mini-

現役PAエンジニアの皆さんをゲストに迎え、現場のアレコレや疑問にお答えするPRO TECH TALK ついにInterBEE 特別編として、3日間連続 生公開!

#### \*出展製品/サービス\*

新製品 AXT Digital - ADX5D - ポータブルワイヤレス受信機。AXT Digitalのクオリティをポータブルで。収録スタジオからスポーツ中継、あるいはロケ現場。あらゆる状況に柔軟な対応を求められる音響プロフェッショナルにとって、信頼できるワイヤレスシステムは欠かせません。ADシリーズおよびADXシリーズの全送信機に対応したAXT Digital ADX5D デュアルチャンネルワイヤレス受信機は、ポータブルなスロットイン型ながら、優れたRF性能、高いスペクトル効率、クリアな音質を実現。

ツアリングの音響プロフェッショナルが業界標準として選んだサウンドとパフォーマンスが、ついに映画・放送業界へ。

初出展 AXT Digital - AD3 - プラグオンワイヤレス送信機: Shure 最高峰のデジタルワイヤレスシステム AXT Digital から、AD3 プラグオンワイヤレス送信機が登場。機動力が求められるインタビューや収録、舞台転換など、これまでケーブルによる制限があった場面でも、人や設備の動きを妨げず、ワイヤレスでサポートします。広いチューニングレンジと妥協のないオーディオクオリティに加え、暗号化対応による秘匿性の高い安全な送信が可能になります。これからのワイヤードマイクロホンは、もっと自由に、ダイナミックに。

初出展 DuraPlex - 超小型 防塵防水ラベリアマイクロホン: タフに、挑め。DuraPlex 超小型 防塵防水ラベリアマイクロホンは、Shure 製品初 IP57 等級認定。塵、汚れ、水や汗に強く、過酷な環境においても安定した性能を誇ります。Shure 最高峰ラベリア/ヘッドセット TwinPlex で使用されている「Plex ケーブル」を採用し、自然で豊かなサウンドを提供。映画やテレビ収録、スピーチ、劇場、およびパフォーマンス用途において、プロフェッショナル品質の音響性能を発揮し、天候や収録環境にも左右されず、あらゆるシーンの一瞬一瞬を余すところなく捉えます。

Microflex Ecosystem: どこまでも柔軟で、厳しい会議環境に応える、システムインテグレーション向けのシステム。マイクロホン、

音声信号処理からスピーカーまで、Shure の Microflex Ecosystem はそれぞれの会議ニーズに合わせ、細部にわたりシステムをあつらえることができるネットワーク対応オーディオソリューションの製品群です。

どんな会議空間にも、最高の協業体験を提供したいニーズへ、どこまでも応えます。

Stem Ecosystem: Stem Ecosystem™は、オンライン会議空間の音響を容易に、自由に構築・管理・拡張することができる新時代のシステム。シンプルな機器構成、シンプルな導入手順、そしてシンプルな操作であらゆる会議室と会議ニーズへ対応し、明瞭な音声を実現。努力で乗り切る煩雑な導入作業や運用から会議を解放する、エフォートレスなソリューションをご紹介します。

SLX-D デジタルワイヤレスシステム: ストレスのない簡単なセットアップと選べる充電オプション、24ビットのクリアなデジタルオーディオと頼れるRF性能を持つSLX-Dは、会議からライブパフォーマンスにいたるまで、あらゆる用途であなたと聴き手をつなぎます。

HP = <https://www.shure.com/ja-JP>

### パナソニック㈱ (小間番号 5108)

#### \*アピールポイント\*

私たちパナソニックは、1935年に音響機器・部品を開発して以来サウンド事業に取り組んでいます。これまで音に徹底的にこだわり続け技術革新を繰り返してきた歴史があり、様々な社会課題の解決に取り組んできました。Inter BEE2021のパナソニックブースは、施工から音響調整、メンテナンスまで一貫したサポートで小空間からアリーナ、スタジアムクラスの大空間まで様々なシーンでの「空間に合わせた音作りの最適化」をテーマにご提案します。

パナソニックの「現場プロセスイノベーション」は、プロオーディオの現場のプロセス変革をさらに加速し、様々なパートナーとともに、多様な「現場」に寄り添うことで、お客様そして社会の課題を解決し、プロオーディオのニーズを持つ様々な業界に新たな価値を提供し、A Better Life, A Better Worldを実現します。

HP = <https://www.panasonic.com/jp/corporate/cns.html>

### ㈱フォービット (小間番号 5313)

#### \*見どころ\*

新開発タリーマトリクスユニット、12chポータブルデジタルオーディオミキサー、3G-SDIオーディオモニターユニット、フェーダーボックスなどを展示いたします。

#### \*アピールポイント\*

InterBEE2021フォービットブースでは「多

様化するフィールドで応える柔軟さと確実性」を実現すべく、新製品等を展示いたします。

タリーマトリクスユニット[TX-312]は、タリー入力パターンからタリー接点出力を自由に設定可能(12入力×24接点出力)、外部パソコンを必要としないので、完全スタンドアロン動作のタリーユニットです。

SDI フェーダーBOXとしてご好評いただいております、[HF-01]の後継機として「HF-02」を展示いたします、フェーダーコントロールによる直感的なレベル調整はそのままに、3G-SDI対応、デジタル入力を追加等、是非実機をご覧ください。

12ch ポータブルデジタルオーディオミキサー[PMX-1210]は、デジタルミキサーの柔軟性をもちながら、アナログミキサーの直感的な操作性をも兼ね備えた、コストパフォーマンスに優れた製品です。当日は、実機にてその操作感などをお試しいただけます。

MADIを直接入力してオーディオモニター可能なMADIオーディオモニター[MS-564]

3G/HD/SD-SDIエンベデッドオーディオモニターユニットを2機種、VUメータ搭載の[MS-822V]およびコンパクト可搬型[MS-832]を展示いたします。ご紹介以外の展示機器もございますので、是非フォービットブースへ足をお運びください。

HP = <http://www.fourbit.co.jp/>

## ■■■■ 映像制作/放送関連機材部門 ■■■■

(株)アイ・ディ・ケイ (小間番号 7206)

### \*見どころ\*

ユーザービリティをさらに進化させたAV over IP「IP-NINJAR」によるAVC統合型システムのご提案をはじめとして、ヤマハ(株)様との協業によるAVコントロールソリューション「Pro Visionaire」、会議システムの効率的な運用を実現するワイヤレスソリューションなど、弊社の最新の取り組みをご覧ください。

### \*アピールポイント\*

フルスペック4Kに対応したAV over IP「IP-NINJAR」:4K AV over IPシステムのコストダウンを実現する新モデル「NJR-PO1シリーズ」やイベントステージ向けのタフモデル「NJR-PO1UFR-R」など展示します。

スキャンコンバータ内蔵型のデジタルマルチスイッチャ「MSDシリーズ」:シームレスな映像切換により、スマートなプレゼンテーションシステムを構築することができる本シリーズは、入出力チャンネル数、4K対応、Dante対応、オールインワンモデルなどバリエーションが豊富で幅広いシステムアプリケーションに対応します。

モジュール実装型のデジタルマトリクススイッチャ「FDX-Sシリーズ」:「HDMI」、「HDBaseT」、「3G-SDI」、「光」などのさまざまなインターフェイスに対応したI/Oモジュールをベースユニットに実装することで、利便性・柔軟性・拡張性に富んだルーティングシステムの構築が可能です。他にも、HDBaseTを活用したシステムソリューションや4K HDR対応HDMI分配器「VAC-SUシリーズ」など弊社製品の新製品をはじめとするラインナップを展示いたします。

### \*出展製品/サービス\*

フルスペック4Kリアルタイム伝送 IP-NINJAR Series :IDK IP-NINJARは、フルスペック4Kに対応した、AVC統合型の次世代AVシステムソリューションです。

従来型のAVシステムのように、個々のシステム要求に応じた専用機器は不要。エンコーダとデコーダ、マネージメントプラットフォーム、そして10GbEスイッチというシンプルなシステム構成ながら、「延長」、「分配」、「マトリクススイッチ」、「スキャンコンバート」、「ビデオウォール」、「マルチビュー」といったさまざまなシステムニーズに対応します。

デジタルマルチスイッチャMSD-S Series :AVシステムのオールデジタル化を見据えながらも、アナログソース機器の入力にも柔軟に対応が可能なインターフェイスを備えたMSD-Sシリーズ。10年以上にわたりデジタルAVシステムと向き合うことにより、得ることができたノウハウとアイデアを新モデルに投入しました。

ベストセラーであるデジタルマルチスイッチャのさらなる使いやすさを追求しました。

デジタルマトリクススイッチャFDX series :「HDMI」、「HDBaseT」、「3G-SDI」、「光」などのさまざまなインターフェイスに対応したI/Oモジュールをベースユニットに実装することで、利便性・柔軟性・拡張性に富んだルーティングシステムの構築が可能です。

ベースユニットの選択により、8×8チャンネルから64×64までのチャンネル数に対応。さらに、4K@60 4:4:4モデルと4K@30 4:4:4モデルを揃えており、機能面、価格面からお客様の幅広いニーズにお応えします。

HP = <https://www.idk.co.jp>

アストロデザイン(株) (小間番号 6301)

### \*見どころ\*

アストロデザインは1977年の創業以来、ハイエンドニッチ(High end niche)を企業理念として、大企業が参入をためらう未成熟かつ技術的難易度の高い市場への事業展開をしています。特にリアルタイム高速デジタル信号処理技

術を得意として、8K関連製品をはじめとした世界初や日本初の製品を開発してきました。

### \*アピールポイント\*

さまざまな分野における8K映像の活用を推進し続けるアストロデザイン。2年ぶりのリアル開催となるInter BEE 2021のブースでは

- ・撮影、編集、配信等に必要な機能を1台の車に備えた『オフグリッドスタジオATOM'S』
- ・シェルの内側に24個の高性能スピーカーを理想的に配置し、豊かな立体音響を実現する22.2chチェアスタイルスピーカー「TamaToon」

- ・HDMIケーブルの伝送特性を容易に測定するケーブルテスター

- ・撮影、通信、通話を1台で完結。LTEとWi-Fiでリアルタイムにクラウド通信するウェアラブルBody Camera

- ・100GbEに対応し、8K 60pの信号を非圧縮のまま伝送する8K IPゲートウェイ

- ・最大4K 120pの収録に対応し、収録した120pの映像を簡単に60p/30pでスロー再生できるExpressレコーダ

といったユニークかつすぐれた体験価値を持つ製品を展示します。

### \*出展製品/サービス\*

オフグリッドスタジオ ATOM'S(アトムス):

『オフグリッドスタジオATOM'S』は、映像撮影、編集、配信等に必要な機能を、この1台の中に備えています。今まで毎回数時間要していた設置や撤去時間を大幅に短縮可能です。発電機(2.8kW)を搭載し、電源車としての機能も兼ね備え、屋外でもクリエイティブワークを実現する移動スタジオです。操作性も簡易で、特別な知識は必要なく、オペレーションも最少人数で出来るように設計されています。『オフグリッドスタジオATOM'S』の利用に、特別な免許は必要ありません。標準仕様の機能として、LTE出力0.2W(別途SIM必要)でYouTube Live等のライブ配信が可能です。最大8ch切替可能なスイッチャでマルチアングルでの撮影に対応します。4系統のカメラをワイヤレス接続が可能ですライブ中継や屋内外イベント、スポーツ、披露宴、会見、防災情報等、幅広いジャンルでの活躍が期待されます。

標準仕様以外にも、用途や好みに合わせ車両や機材のカスタマイズも可能です。

22.2chチェアスタイルスピーカー「TamaToon」SA-1852:8K放送22.2chオーディオ対応のチェアスピーカーです。シェルの内側に24個の高性能スピーカーを理想的な配置で内蔵し、最新のシアター設備にも匹敵する立体音響を実現します。8K大画面テレビの目の前にSA-1852を設置することで、臨場感あふれる音に包まれながら8K放送を十分

に楽しむことができます。22.2ch オーディオの他、ステレオやDolby Atmosにも対応しています。

**ケーブルテスター/HDMIチェッカー CT-1860** : 近年増えてきた高速伝送ケーブルの伝送特性を容易に測定できるテスターです。HDMIケーブルの測定ユニットを搭載しており、今後もその他のインターフェースユニットを発売予定です。本体フロント画面では特性の波形表示が確認できるほか、PCアプリにも対応しております。ケーブルの開発現場や生産ラインにおいてご活用頂けます。

**Body Camera ACW-P5000** : 撮影+通信+通話のすべてを1台で完結できるウェアラブルカメラです。撮影した高画質映像・音声はネットワークを経由して遠隔地でモニタリングすることができ、本体にGPSを内蔵しておりますので、カメラの位置情報を地図上で正確に把握することもできます。警備や監視、設備メンテナンス、建設現場などにおいて、「いま、どこで、だれがどのような状況にあるのか」「〇日前の×時頃、現場で何が起きたのか?」という映像記録・証拠収集にその威力を発揮します。

**8K IP ゲートウェイ IG-5114** : 8K 60pのIPゲートウェイです。12G-SDI×4本で入力した8K 60pの映像、音声、アンシラリーを、SMPTE ST 2110に準拠してインターネットプロトコルで送信、または受信し12G-SDI×4本で出力します。100GbEに対応し、8K 60pの信号を非圧縮のまま伝送します。また、JPEG XSのエンコーダとデコーダを搭載した8K IPゲートウェイ(別型名)も現在開発中です。

**Express Recorder IR-7523** : CFexpressを記録媒体とし、1台で4K 120p映像の録画再生に対応するポータブルレコーダーです。収録した映像のスロー再生(4K/HD同時出力)が可能です。さらに複数台の連結によって、4K240pや8K60pといった任意の拡張解像度・拡張フレームレート映像の録画再生もできます。  
HP = <https://www.astrodesign.co.jp/>

## エーティコミュニケーションズ(株) (小間番号 8108)

### \* 出展製品 \*

ノートPCサイズの超小型アンテナSatcubeを展示(写真は、2021年CEACATにて)



## 営電(株) (小間番号 7512)

### \* 見どころ \*

弊社ブースでは、放送局の中継ネットワーク管理に役立つ製品や現在研究開発が進んでおります地上4K放送への取り組みについてご紹介予定です。ご多忙中のところ誠に恐縮ではございますが、この機会に是非ご覧いただければ幸いです。コロナ感染拡大防止対策を万全にし、皆様にお目にかかれる事を楽しみにしております。

### \* アピールポイント \*

①TV局・FMラジオ局様に役立つ中継ネットワーク製品

#### \* TV局・FMラジオ局用製品

- ・地デジ電波モニター (6505A) \* 新製品
- ・NSI-AC インサータ (0440A)
- ・中継局用RFキャプチャ&プレイヤ (4423A)
- ・TS&MMT/TLVレコーダ&プレイヤ (1710A) \* 新製品
- ・FMラジオモニター/アナライザ (6042A)

②電波障害時に電波(RF)をそのまま記録・再生出来る機器

#### \* 電波記録&再生装置

- ・広帯域RFキャプチャ&プレイヤ (4425A) \* 新製品
- ・RFキャプチャ&プレイヤ (4420A)

③弊社の地上4K放送への取り組み(参考出展)

#### \* 地デジ高度化技術対応機器

- ・地上波放送高度化方式対応多重化装置 (0416A)
- ・地上波放送高度化方式対応変調器(0428A)

HP = <https://www.eiden-gp.co.jp/>

## エルゴジャパン(株) (小間番号 7607)

### \* 見どころ \*

磁気リニアエンコーダ及び電池電源位置表示器を展示します。

磁気測定方式ですので、耐久性と耐環境性が高く、振動にも強いエンコーダです。

### \* アピールポイント \*

インクリメンタル、アブソリュート測定の多数バリエーションがあります。

環境(ごみ、埃)と振動に強い磁気測定方式を推奨します。

電池電源式位置測定表示器は電源配線が不要で、取付け簡単で便利に使用できます。

▷HP = <https://www.elgojapan.com>

## 岡谷鋼機(株) (小間番号 7106)

### \* アピールポイント \*

世界初! 小型電動ウインチによる「協調制御システム」の提案

1, 協力会社: グロープライド(株)アイサンテックノロジー(株)

2, 提案技術: Daiwa フィッシングリールの高度技術を活用したユニークなウインチの高度応用技術の提案

3, 高度応用技術: 「協調制御システム」

①ドローンレス俯瞰映像撮影装置: GPS等届かない屋内、ひとがしたにいてドローンが飛ばせない環境時・4方にウインチを設置し「協調制御」を行い3次元の移動機構を利用し俯瞰映像を撮像する

②橋梁検査等への応用: 老朽化したインフラ設備の点検時の移動機構として

③ビル壁面検査等への応用: ビルなどの壁剥離検査など行い重大事故未然対策として

④ダム等検査: 糸長最大(標準)80mのメリットを生かし大型プラントの検査装置の移動機構として

⑤劇場設備: 舞台装置としてコンテンツのユニークな動きの移動機構として

⑥その他: 多岐にわたるニーズがあるかと思えます

▷HP = <https://www.okaya.co.jp/>

## (株)ガンスイ (小間番号 8202)

### \* 見どころ \*

ガンスイは放送局様向けの「映像操作卓・モニター棚・システム監視卓」や音声設備用の卓や木製ラックなどの特注品を設計・制作しています。本展示会では、より良い製品をご提案させて頂けるような展示をいたします。

また、ドイツLYNX Technik社のミニコンバーターyellobrikシリーズのデモ展示を行います。映像信号とイーサネット信号を光信号に変換してケーブル1本で送信、また映像信号とリファレンス信号を光ケーブル1本で伝送するシステムのデモ展示を行います。

### \* アピールポイント \*

事業内容:

オーダーメイドによる木製卓/特注モニター収納架等の設計、製造・施工管理: ガンスイは「お客様のわがままをカタチに」「かゆいところに手が届く」をモットーに、設計から製作、施工まで一貫して行う会社です。丁寧な仕事でお客様のご希望にそったソリューションを提供いたします。

組み立て式コンソール及び各種映像機器収納キャビネットの輸入販売: 米国「Winsted社」のコンソールを輸入販売しております。優れたデザインの標準コンソールに、お客様のご希望によりガンスイでカスタマイズ対応も行っております。

ドイツLYNX Technik社のミニコンバーターシリーズ「yellobrik」の輸入販売: ドイツ製のミニコンバーター「LYNX Technik社のyellobrikシリーズ」の輸入販売を行っていま

[https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor\\_info/](https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor_info/) 若しくは各社リリースより転載

す。LYNX Technik 社はプロユースに特化した製品開発・製造を行っており、信頼性の高い製品を提供しています。中でも光ファイバー伝送のラインナップが充実しており、映像信号のみならず、音声信号やイーサネット信号(1Gbit、10Gbit)にも対応しています。

▷HP =<http://www.gansui.com/>

## クオンプラス(株) (小間番号 6002)

### \*見どころ\*

体に保存されている大切な映像資産の保存・活用のお手伝いをさせていただきます。長期保存しているカビの生えた古いテープ、フィルムはございませんか? 諦めていた、再生不能なメディアもクリーニングや、デジタル修復によって驚くほど美しく蘇ります。

### \*アピールポイント\*

古いテープ、フィルムのデジタル変換をお任せ下さい。傷んでいても、是非、ご相談下さい。

HP =<http://qonplus.co.jp/>

## 株)ケイアイシー (小間番号 6201)

### \*見どころ\*

次世代デジタルサイネージを多数展示。ALRスクリーンの新商品を、本展示会で初出品。空間に浮遊する高精細映像。ケイアイシーブースと一体化した空間サイネージをぜひご覧ください!

### \*アピールポイント\*

~~~~創業30周年~~~~

### ▼納入事例

[http://kic-corp.co.jp/jirei\\_files/](http://kic-corp.co.jp/jirei_files/)

HP =<http://kic-corp.co.jp/>

## 株)計測技術研究所 (小間番号 6106)

### \*見どころ\*

「A to U (AlphaCUBEからUDRまで) ~メディアサーバー発 LEDドーム経由非圧縮レコーダー行」

【新製品】4K非圧縮レコーダー UDRシリーズ最新製品発表

メディアサーバー「AlphaCUBE」SDVoE関連製品AVLINK社製「IPSシリーズ」LEDドームシステムのご紹介

### \*アピールポイント\*

株)計測技術研究所では、5年ぶりの展示に合わせて主力製品である非圧縮レコーダー「UDRシリーズ」の最新機種を発表いたします。これまでの「超高精細映像収録機」という基本性能を継承しながら、新モデルは広帯域対応の性能を活かした「同時録画・再生機能」を搭載しました。さらに、リニューアルしたSDKの提供を再開致します。組み込み開発用レコーダーとしても活用の幅が広がります。ぜひ会場で、またオンライン展示で新しいUDRを御覧ください。

この他、今年4月に発表した非圧縮映像再生専用機「UDR-40SP」、メディアサーバー「Alpha Cube」といった特定用途に最高のパフォーマンスを発揮する製品も、展示会では初の公開となります。

展示会場では、これらの製品展示に加えてLEDビジョンとSDVoE機器を組合せた映像出力システムによるネットワーク経由を想定した表示再生アプリケーションをご覧ください。

展示会場・オンライン展示同時企画として、開発や製作などのお仕事はもちろん、趣味でもご利用いただける「SSD 256GB (USB3.0対応HDDケース付き)」のプレゼント抽選会を開催いたします。

皆様のお越しをお待ちしております。

HP =<https://www.keisoku.co.jp/vw/>

## 株)コスミックエンジニアリング(小間番号7205)

### \*見どころ\*

株)コスミックエンジニアリングでは、最新の4K、12G-SDI製品を多数ご紹介しています。

出展製品/サービスエリアでは、新製品コンパクトルーティングスイッチャ【gen】をはじめ、【モジュールシステム】【エンベデッド製品】【システムインテグレーション】その他、10種類の製品をご紹介します。

デモ、プレゼン動画では、【ルーティングスイッチャgen】【カメラアダプタ】【中継伝送車】等、5つの動画をご紹介します。

また、それぞれの資料もダウンロードいただけますのでご覧下さい。

### \*アピールポイント\*

出展製品/サービスエリアでは、10種類の製品をご紹介します。一部をご紹介します。

【コンパクトルーティングスイッチャgen】では、12G-SDIからAESデジタルオーディオに至るまで豊富な34種類のルータ本体、ユーザーニーズに応じた選べる10種類のコントロールパネルの特徴をご紹介します。デモ、プレゼン動画エリアでは、実際の機能を動画にてご確認ください。

【モジュールシステムC5000】では、静音ファン採用の軽量かつ頑丈なフレームに4Kシステム構築を完結出来る安定した実績を持つ映像、音声モジュールをご紹介します。

【光伝送カメラアダプタSCAシリーズ】最新の4Kカメラにも対応する光伝送カメラアダプタSCA-SP5のご紹介を行います。中継シーンの省力化やカメラの多用途に貢献する光伝送カメラアダプタを使用する利点をプレゼン動画でご確認いただけます。是非、ご覧下さい。【オーディオモニター/エンベデッドオーディ

オ】のコーナーでは、最新の4K、12Gモデルを多数ご紹介しております。

【中継車業務/ヘリコプター事業】では、多数の弊社導入実績とコスミックエンジニアリングならではの特徴をご紹介します。是非、ブース内のページを最後までご覧いただけましたら幸いです。

### \*出展製品/サービス\*

コンパクトルーティングスイッチャ gengenシリーズは、12G-SDI、3G-SDI、またはAES/EBUに対応したルーティングスイッチャです。対応する信号の種類や入出力数の違いによって、全部で34機種を用意しています。ルータ本体は前面からホットスワップ可能な2重化電源を搭載しています。コントロールパネルはLCDモデル、スタンダードモデル、OLEDモデル、タブレットトップモデルを用意し、用途に合わせてお選び頂けます。Ethernetケーブル1本でPoE給電接続できます。その他多数の製品を出品致します。

HP =<https://www.cosmic-eng.co.jp>

## 株)システムファイブ (小間番号 8302)

### \*見どころ\*

DJIのシネマカメラ新製品「DJI Ronin 4D」や、トレンドのライブ配信機材「YoloBox Pro」を展示します。ぜひブース内でご体験ください。両機種を組み合わせたライブ配信デモも実施しますのでご期待ください。「次世代映像制作機器」をテーマにご提案します。

会期中、システムファイブのスマホアプリ内クーポンをスタッフにお見せいただくと素敵なグッズをもらえるプレゼント!

### \*アピールポイント\*

私たちシステムファイブは1989年に名古屋で創業した放送業務用映像システムインテグレーターです。映像業界トップのアクセス数を誇る映像制作者向けポータルサイト「SYSTEM5.jp」の運営を通じて、機材販売や技術セミナー等、各種専門サービスを提供しています。システムファイブが提案する「次世代映像制作機器」は、お客様の撮影現場、配信現場をより良い形に進化させます。様々なメーカーの機材を扱い、それぞれの「現場」に寄り添うことで、お客様そして社会の課題を解決します。映像制作のニーズを持つ様々な業界に新たな価値を提供し、コスト削減、高品質で最適な現場環境を提案します。

▷HP =<https://www.system5.jp>

## 株)昭特製作所 (小間番号 7520)

### \*見どころ\*

小型三脚から大型カメラサポートまで多様な製品を供給しています。

設計から製作、メンテナンスまで各段階に一貫して対応します。

日本放送協会 (NHK) やTBS テレビなど、国内大手との取引実績があります。

海外では米HSN、英BBC、独MDRの各放送局をはじめ、北京電視台 (中国)、韓KBSに納品したことがあります。

#### \*アピールポイント\*

**ENG/EFP 用 三 脚 シ ス テ ム SX200/SX260**: 無段階の完全バランスシステム [TRUE BALANCE]、無段階の粘性抵抗式ドラッグシステム [VISCAM] を備えたφ100mmボールサイズの新型ENG/EFP雲台を展示いたします。雲台部にはマグネシウム合金を用い、軽量で強靱なボディを実現しました。カーボンファイバー製三脚と組み合わせることで、その軽さをより一層実感していただけるでしょう。よりスムーズでなめらかになったパン、チルト操作感も併せ、ぜひ実機をご体験ください。

**ロボティクスシステム SmartPed TR-XT**: 自走式ロボットペDESTAL [SmartPed] とそのコントロールシステムTR-XTの組み合わせは、タッチスクリーンによる直感的な操作とパン、チルトに加えドリ、昇降動作も兼ね備えた多彩な映像表現をご提供いたします。複数台のカメラをスマートに制御可能な昭特のロボティクスシステムをぜひともご体験ください。

#### \*出展製品/サービス\*

**SmartPed**: SmartPedは、TRP-100で培ってきた技術を活かし、さらにリモコン運用に特化したロボットペDESTALです。TR-XTコントロールシステムと組み合わせることにより、簡単な操作でスタジオ内の様々なカメラアングルへカメラをコントロールすることができます。またSmartPedはスタジオ生放送での厳しい運用に耐えるよう高いパフォーマンスと安定性を実現しています。ペDESTAL内部構造を簡素化することにより、機材のメンテナンス性も向上させています。

ローカル操作はパン棒に搭載されるジョイスティックを使用します。リモート/ローカルの切り替え操作をワンタッチで行うことができ、切り替え後の再キャリブレーションも必要ありません (VR使用時)。

安全性に関しては衝突回避装置 (超音波センサ) と衝突検知操作 (感圧センサ) の2重の安全システムを備えています。台車の周囲にはLEDインジケータを装備し、外から見てペDESTALの状況を色で分かり易く表示します。(例: オンエア、キャリブレーション中等)

InterBEE 2021では新機能オービットモードを紹介致します。

HP = <https://shotoku.tv/jp/>

## セイコーソリューションズ(株) (小間番号 8205)

#### \*見どころ\*

映像制作現場の時刻同期をIPネットワークで実現するための挑戦を続けているセイコーソリューションズの【1】グランドマスタークロック【2】シンクジェネレーター【3】NTPクロックをご紹介します。これらの製品から出力されるSMPTE ST 2059-2-1に規定された同期信号を基にSMPTE ST 2110システムによる動態デモを展示ブースにてご覧いただけるほか、来場者の皆様にもリモートアクセスによってお手持ちのデバイスから実機の運用画面をご覧いただき、IP伝送を体感していただけます。

#### \*アピールポイント\*

【セイコーソリューションズの放送業界向け時刻同期製品をご紹介します】

**【1】PTP グランドマスタークロック [Time Server Pro. TS-2950]**: NTPはもちろんPTP (IEEE1588v2/SMPTE ST 2059-2)に対応し、現在放送局で必要とされているさらなるインタフェースを提供すべく機能拡張を続けているグランドマスタークロック

**【2】シンクジェネレーター [Time Server Pro. TS-1550]**: グランドマスタークロックからPTPと同期し、同位相でのBlack Burst信号などの周波数源を送出することでVideo over IPへのマイグレーションを強力にサポートするシンクジェネレーター

**【3】ネットワーク型アナログ/デジタル時計 [NTPクロック]**: ネットワーク上のNTPサーバーと同期することにより放送局館内の時刻をいつでもどこでも正しく統一するネットワーク型デジタル/アナログ時計

## タックシステム(株) (小間番号 8303)

#### \*見どころ\*

様々な音響/映像/ネットワークの現場で対応できる様々なソリューション、製品を提案。

**StageTec**: センタールーティングシステムが確立した「AVATUSコンソール」と「NEXUS」ADDER: 編集/MAスタジオ向けのKVMマトリクスシステム

**DirectOut Technologies**: 様々な音声フォーマットに対応PRODIGYシリーズ

**Decimator Design**: コンパクトなSDIミニコンバータシリーズ

**AVID S4**: 業界標準のコントロール・サーフェス

#### \*出展製品/サービス\*

**Stage Tec AVATUS**  
テレビ/ラジオのオンエアスタジオ、ホール/設備向けの「従来のミキサーの概念に革命をもたらす」コンソールのご紹介。

NEXUSを使用したセンタールーティングシステムが「DSP集中処理」を可能にし、スタジオ全体で統合的なシステムを設計できます。NEXUSは優れたモジュール性で、インストールされた全てのIOは接続された複数のコンソールからそれぞれコントロール可能です。また、統合的なネットワークオーディオソリューションも提供いたします。

AVATUSは従来のミキサーの概念に革命をもたらします。ユーザーガイダンスはワークフローに最適化され、タッチスクリーンはカラーコードで表示されるフェーダーとエンコーダーを備えているため、簡単に操作することができます。経験の浅いユーザーでも短時間でコンソールを効率的に操作することができ、複数の人が同時にミキサーを操作することも可能です。

個々のモジュールをIP経由でオーディオエンジンに接続すれば、共通のフレーム内でローカル接続とコンソールモジュールを混在させずに操作することができます。複数のユニットを1枚のコントロールカード上で同時に操作し、異なる場所で異なる機能を実行することができます。すばらしい柔軟性を備えています。

**Stage Tec NEXUS**: Audio Matrix > ネットワーキング、スイッチング、オーディオ処理、コントロール。モジュール性となっており、スタジオマトリクスやスイッチルームルータから、放送センター、劇場、OBバンなど無数のアプリケーションをサポートします。高品質のステージボックスを備えたコンパクトでポータブルな伝送システムとして、低レイテンシーで、信頼性、汎用性を備えています。

アナログおよびデジタルのモジュラー入出力ボードを備えたベースデバイスで構成される分散型ネットワークシステムです。

Stage Tec ミキシングコンソールと NEXUS はシステムに完全に統合されており、ネットワーク全体のすべてのオーディオI/Oはもちろん、すべての各ミキシングコンソールで使用できます。NEXUSのシステムパラメータはすべてのコンソールから設定可能で、多彩でパワフルなメディアコントロールはボタン操作のLogic Controlで管理できます。

**ADDER INFINITY 4000 シリーズ**  
INFINITY 4000 シリーズ (ALIF4000) は、1本のファイバーケーブルで「デュアルヘッド5K」を実現した世界初の高性能IPベースKVMエクステンダーです。高解像度および最大ウルトラワイドビデオアプリケーションでサポートされる5K解像度 (5120x1440@60Hz または 5120x2880@30Hz) を配信可能にし、HDの解像度では240Hzまでのリフレッシュレートに対応しています。

[https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor\\_info/](https://www.inter-bee.com/ja/forvisitors/exhibitor_info/) 若しくは各社リリースより転載

既存のADDERLink INFINITY システムと完全に互換性を持ち、ポイント・ツー・ポイントのエクステンダーとして使用することも、マトリクスシステムに簡単に統合することもできます。

DisplayPort™を介したマルチチャンネルデジタルオーディオは、高品質で没入感のあるサウンド体験を提供します。ALIF4000 は、ドライバーやソフトウェアを必要とせず、プラグアンドプレイ機能と非常に簡単な設定を行うことで、誰でも素早く簡単にポイント・ツー・ポイントのKVM エクステンダーとして使用することができます。

現在4K テクノロジーの成長は急速に伸びており、これが4K コンテンツの需要を促進しています。コンテンツワークフローへの圧力の高まりは、既存のKVM インフラストラクチャへの負担が大きすぎるため、4K KVM の採用には潜在的な障壁があります。

ALIF4000 は、これらの障壁を取り除いた上で4K テクノロジーを実現しているため、IP KVM ユーザーに完璧なタイミングでサポートするソリューションを提供します。

また、4K スクリーンは、VFX、ポストプロダクション、カラーグレーディング、航空交通管制、および医療関係機器など、さまざまな業界の業務生産性にとって不可欠なものになりつつあります。

信頼性が高くスケーラブルなALIF4000 により、KVM ユーザーは適切な時期に、しかも基本機器の入れ替えなしに4K システムに移行することができます。

#### ADDER ALIF-AIM

AdderLink Infinity システムを高機能なKVM マトリクスシステムとして使用するためのマネージメント・ユニットです。

AIM によってシェアリングやマルチキャストが可能となるほかアクセス権やパーミッションの設定、グループやプログラムによる一斉切り替え、また動作状況のロギングなどが可能となります。

接続は、AdderLink Infinity のネットワーク上に接続し、本体のIP アドレスにブラウザでアクセスするだけで全ての設定やアップデートが可能な管理ページが開きます。

全てのAdderLink Infinity をこのAIM のシステムに登録することで、各端末からショートカットキーで素早く切り替えようのウィンドウを開いてオペレーションすることが出来るようになります。

#### DirectOut Technologies PRODIGY.MC

多種多様な I/O、ネットワークオーディオ、強力なハードウェアとソフトウェアを提供、複数のフォーマットをサポートするモジュラー

オーディオコンバーター。

プロオーディオ、ブロードキャスト、設備機材、スタジオアプリケーション等、多数のワークフローに対応するように設計されています。

PRODIGY.MC は、Dante、RAVENNA、Sound Grid など最新のオーディオネットワーク技術をサポートしています。さまざまなリモートオプションにより、チャンネルベロシティマトリクスや、ハードウェアの設定項目にアクセスできます。

IO 部分は、完全にモジュール化されているため、あらゆる用途に対して構成することができます。予算の節約につながります。また、将来のアップグレードによってグローバルメディア環境の変化に柔軟に対応できます。

\*その他にも多数製品がございます。

是非小間番号 8303 にお越しください。

HP = <https://www.tacsystem.com/>

#### ニッキヤビ(株) (小間番号 7510)

\*見どころ\*

新型マルチデスク「spaceRAILα」およびマイナーチェンジしました新型静音ラック「SRC series」を初出展いたします。

コンソールデスクやモニターウォール、19 インチシステムラックなど豊富なオプションを組み合わせ展示しておりますので必要な仕様に合わせて各オプション群もご確認いただけます。

放送局様における新社屋プロジェクトや大規模設備更新などに最適なソリューションとして各種配線の整線保護や階層分け等を可能とするケーブルマネジメント関連も合わせてご提案いたします。

\*アピールポイント\*

19 インチシステムラックを中心にコンソールデスクやモニター棚などのシステム筐体の開発・設計・製作・販売をしております。あらゆる業界でご採用いただいております弊社のシステム筐体ですが、特に放送業界においては歴史の中で培った技術とノウハウで放送システムの進歩に合わせて共に成長を続けて参りました。

お客様のご要望を弊社の提案力であらゆる物を「カタチ」にします。

また、近年ではマシナールームの空調効率化や配線の整線保護・階層分けマネジメント・筐体の設置工事から放送設備工事関連も承ります。

HP = <http://www.niccabi.co.jp/>

#### ビジュアル・グラフィックス(株)(小間番号 6306)

\*見どころ\*

VG I ブースでは次世代の映像制作インフラに欠くことこのできないクラウド編集に

フォーカスし、クラウド編集における協調作業と、オンプレとクラウドをつなぐためのホストクラウドストレージをご紹介します。

加えて皆様よりご好評を頂いておりますシスターセッションブースを構え、注目プロダクトの最新情報のご紹介とユーザー様をお迎えしたゲストセッションを連日実施します。

尚、シスターセッションについては同スケジュールにてライブ配信を行います。

\*アピールポイント\*

・オンプレミスでの映像制作環境そのままに、クラウド編集環境を実現したい。  
・クラウドへのインジェスト方法は？ データ共有のアクセス権限は？ オンプレとクラウドはどう繋ぐ？

・メディアを利用したデータアーカイブや、オンプレ環境でのバックアップをクラウドに移行したい。

・ファイルベース納品 QC (品質管理)はどうしてる？

・流行りのバーチャルプロダクションはどうやってやってるの？

・グレーディングワークフローはどう構築するのがいいの？

などにお悩みの方は是非ともVG I ブースにご来場ください

HP = <http://www.vgi.co.jp/index.html>

#### (株)マウスコンピューター (小間番号 6203)

\*見どころ\*

マウスコンピューターは、映像制作・編集作業を環境に合わせて最適な一台をご提案。

最新のグラフィックス搭載ワークステーション、デスクトップパソコンからDX 時代における高性能モバイルノートパソコンなどの活用により環境に応じた処理と多様性を広げる提案をしたいと思っております。

テレワーク環境にて高画質ディスプレイを活用することで作業効率の向上をご提案させていただきます。

\*アピールポイント\*

高性能ワークステーション：NVIDIA RTX A6000 搭載！4K ノンリニア編集やコンテンツ制作に、またAI 処理やレイトレーシングなども快適に動作出来る最上級向けワークステーション

クリエイター VTuber/ ビジネス：最新CPU・最上位グラフィックスを搭載した驚異的なゲーム体験、最大8K 解像度のHDR 映像でプレイ可能なデスクトップパソコン / ハイエンドデスクトップの性能を17.3 型ノートに凝縮し4K 動画編集・特殊効果処理に対応するハイエンドノートパソコン！

DX / テレワークモバイル：高負荷作業も可

能な持ち運べるクリエイティブ環境、軽量・薄型・コンパクト・外でも快適長時間駆動が出来るワンランク上の作業に適した、14型・15型クリエイター向けノート。

**iiyama ディスプレイ** : 高品質な作品制作において・大画面ディスプレイ・リフレッシュレート240Hzで早い動きも滑らかに・16:10の幅広いアスペクト比などの特性を持った製品をご紹介します。

HP = <https://www.mouse-jp.co.jp>

### 三友(株) (小間番号 6401)

#### \*見どころ\*

私たち三友株式会社は、半世紀にわたり、映像機器やシステム、ソフトウェアの販売を通じて映像業界のプロフェッショナルニーズに応え続けてまいりました。InterBEE2021では、シネマ関連機材を中心に、配信関連、ポストプロ関連のソリューションをご紹介します。

#### \*アピールポイント\*

伝統のレンズメーカー Leitz 社の新作シネマレンズや、最新のハイエンドVRカメラ KANDA O Obsidian Pro、ポストプロ関連システムとして、コロナ禍の今注目されるリモート編集システムをご紹介します。

#### \*出展製品/ サービス\*

**シネマレンズ『Leitz』** : 先日Leitzより発表されたフルフレームプライムレンズELSIE《エルシー》(2023年発売予定)やLEITZ PRIME 350mmをご紹介します。

・LEITZ ELSIE 15mm~150mm

・LEITZ PRIME 18mm~350mm

・LEITZ ZOOM 25mm-75mm/55mm-125mm

・THALIA 24mm~180mm

・M 0.8 21mm(f/1.4)/24mm(f/1.4)/28mm(f/1.4)/35mm(f/1.4)/50mm(f/1.4)/50mm-Noctilux(f/0.95)/75mm(f/2.0)/90mm(f/2.0)

・MACROLUX 114, 95 前面直径114mm レンズ用、95mm レンズ用 各+2/+1/+0.5

#### **VRカメラシステム『KANDA O』**

・**ハイエンド12K 360° 3D VRカメラ Kandao Obsidian Pro** : Kandao Obsidian Proは、8つの2400万画素のAPS-Cセンサーを備えた世界初のシネマティック3D VRカメラです。12K x 12K 30fpsの3Dパノラマビデオに対応しています。さらに、14ストップのダイナミックレンジと、ISO感度は12,800の値をカバーしています。より多くの解像度と、より高い感度を備えていることで、緻密なディテールの再現力や暗闇でも優れたパフォーマンスを発揮できます。

・**8K 360° LIVE ソリューション QooCam 8K Enterprise** : カメラ内リアルタイムスティーティングの8K 360度ライブ配信が可能です。

**超小型HD/4K/ ハイスピードカメラ Dream CHIP -ATOM one-** : ATOM one は、3G-SDI/12G-SDI出力を備えた超小型の放送用カメラです。このカメラはソニーのIMXシリーズのイメージセンサーをベースにしており、優れた画像性能を提供します。ATOM one Familyは、Full HD、UHD、4Kのタイプからお選びいただけます。今回、ATOM oneシリーズにハイスピードカメラが加わりました。

・**500fpsの超小型放送用ハイスピードカメラ ATOM one SSM500**

特徴 : 超小型ハイスピードカメラ / up to 500 fps

解像度とフレームレート : 1920 x 1080 Full HD / フレームレート : 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 50.94, 60, 50i, 59.94i, 60i / CマウントとB4マウントのタイプがございます。

**プレミアムカメラアクセサリ『Kondor Blue』**

Kondor Blueは、ロサンゼルスを拠点とするディレクター/シネマトグラファーのルーカスコロポによって2019年に設立されました。ケージやハンドルといったリグやケーブルなど、全製品、映画制作者にとって、より使いやすく高品質なプロダクションアクセサリを目指して設計、製造しています。

Kondor Blueのプレミアムカメラアクセサリを使用することで、撮影時の様々な問題を解決するだけでなく、世界中のクリエイターに力を与える製品を提供していきます。

#### **『TENTACLE SYNC』**

・**ポケットオーディオレコーダー**

**TENTACLE TRACK E** : オーディオレコーダーは、ミュージシャン、プロのサウンドミキサー、ドキュメンタリーの映画制作者など、様々なプロフェッショナルが求める高い録音のクオリティを全てのユーザーへ提供します。

・**小型タイムコードジェネレーター**

**TENTACLE SYNC E** : あらゆる機材と接続する小型のタイムコードジェネレーター。

Bluetooth®を介して、すべてのTENTACLE TRACK EおよびTENTACLE SYNC E デバイスのセットアップと制御が可能です。

#### **CINE サポートツール『UPGRADE**

**INNOVATIONS』**

UPGRADE INNOVATIONSは、機材の品質を重視するプロフェッショナルユースの革新的なカメラアクセサリやモニターブラケッ

トを設計、製造しています。これら製品は、過酷な撮影現場において長期的の使用に耐えるプロダクトです。Upgrade Innovationsは、カナダで設計、製造された最高品質のCINE サポートツールです。

Inovativ カート(Echo, Scout, Voyager, Apollo など) 用

モニターマウント & アクセサリ / Whaley Rail II / ハンドル & グリップ / Rudy Arm & 15mm マウントシステムなど 最高峰ND フィルター 『TRUE ND』 :

UPGRADE INNOVATIONSは、機材の品質を重視するプロフェッショナルユースの革新的なカメラアクセサリやモニターブラケットを設計、製造しています。これら製品は、過酷な撮影現場において長期的の使用に耐えるプロダクトです。

Upgrade Innovationsは、カナダで設計、製造された最高品質のCINE サポートツールです。

HP = <https://www.mitomo.co.jp/>

[officialblog/inter-bee-2021/](https://www.mitomo.co.jp/officialblog/inter-bee-2021/)

### 武蔵(株) (小間番号 8106)

#### \*見どころ\*

リモートコントローラ (RS422 制御・USB 制御・LAN 制御) / システムインターフェース / ビデオサーバー / インターネット映像通信システム / オールインワンプロダクションシステム

本年はウェブとリアル同時開催です。幕張メッセのブースでは下記の展示をしておりますのでお気軽にお立ち寄りください。

コントローラの操作感をお試し頂けます。リモートプロダクションシステムの実演。オールインワンプロダクションシステムの実演。

#### \*アピールポイント\*

当社では、素材送出機器の各種標準コントローラ / 特注コントローラの開発製造を行っております。スタジオ用素材送出用、スポーツ中継用スローリプレイ / ハイライト編集等の各種制御システムをハードウェア・ソフトウェアを融合したローコストで使いやすいコントローラの開発製造を行っています。また、マルチ入力マルチ出力可能なビデオサーバー、SIMPLYLIVE社製オールインワンプロダクションシステム等スポーツ撮って出し様用、スタジオ素材送出用、インジェスト用の各種ビデオサーバーの製造販売を行っております。

新製品として、QUICKLINK社のインターネットを利用した、リモート出演 / リモート中継 / リモート取材の行えるインターネット通信によるリモートプロダクションシステムも取り扱いを行っております。

## リーダー電子(株) (小間番号 8204)

### \*見どころ\*

従来よりアナログからデジタル、HD から4K など放送環境が変化中、多くのお客様をサポートしてきました。InterBEE2021 では、SDI からIP へ移行が進む放送業界のニーズに対応した製品を展示いたします。

IP解析機能が充実した4K対応波形モニター、PTP対応シンクジェネレーター、ST2110およびST2022-6非圧縮に対応したIP監視装置、IPとSDIに対応したPHABRIX製品など、IP環境の構築に最適な製品をデモンストラレーションいたします。

### \*出展製品/サービス\*

#### ① IP監視装置 LVB440 <新製品> :



SMPTTEST 2022-6、SMPTTEST 2110-20/21/22/30/40 対応/Pパケットステータス表示、パケットロス/エラー監視/パケットジッター測定/最大8ユーザーでの同時監視/最大標準40Gbps、オプション60Gbps/HDR、CIEチャート機能搭載/JPEG-XS対応デコードオプション

デモ内容: HD、4Kが混在したIP信号を同時入力して測定

#### ② IP&SDIハイブリッド波形モニター



LV5600:  
4K 25G-IP対応 / SMPTTEST 2022-6、SMPTTEST

2110-20/21/30/40/ネットワークのPTP同期(SMPTE ST 2059)/IPパケットステータス表示、パケットロス/エラー監視/パケットジッター測定/25G-IPジェネレーター/波形/ベクトル/ピクチャー/オーディオ/アナライズ/簡易字幕機能

デモ内容: 4K IP信号の測定・監視

#### ③ IP&SDIハイブリッドラスタライザー QxL (PHABRIX)



4K 25G-IP対応/SMPTTEST 2022-6、SMPTTEST 2110-20/21/30/40対応/ネットワークのPTP同期(SMPTE ST 2059)/IPパケットジッター測定/エラー監視/SDIストレステスト/波形/ベクトル/ピクチャー/オーディオ/アナライズ/ジェネレーター機能

デモ内容: 4K IP信号の測定・監視

#### ④ポータブルアナライザー/ジェネレーター

##### SxTAG

10G-IP

フォーマット

SMPTTEST

2022-6、

SMPTTEST 2110-20/30/40

/IPアナライズ/HD-SDIアナライズ/

SDIからIPへ、IPからSDIへ変換/PTP/

ST2022-6からBB生成

デモ内容: IPのENCAP、DECAP

#### ⑥ PTP対応シンクジェネレーター LT4610



ゲンロック機能/ステインシンクとスローロック機能/PTPマスター/スレープ対応/GPS、タイムコード/アナログブラック同期信号出力/12G/3G/HD/SD-SDI出力/8K映像信号対応/2重化電源

デモ内容: マスターシンクBB → PTP → BBの変換

#### ⑥コンテツツチェッカーGLADIAS(グラディアス)【参考出品】

AIのディープラーニングを利用してコンテンツの異常を検出するクラウドサービス(オンプレミスも対応)/検査項目映像異常: ブロックノイズ、ゴースティング、量子化ノイズ、合成エラー、ピクセルノイズ、マトリクスエラー、ワーピング、フリーズ、コマ落ち、フリッカー、ハーディング検査(光過敏性発作対応)/検査項目音声異常: クリッピング、ミュート、ハムノイズ、平均レベル、ミッシングチャンネル、ピーク・ボトム、ラウドネス

デモ内容: クラウドサービスでの実測

HP = <https://www.leader.co.jp>

#### ヴァイテックプロダクションソリューションズ(株)

(小間番号 7309)

### \*見どころ\*

地上高23cm~178cmの幅広いオペレーションを可能にする画期的な三脚システム Aktiv™/Flowtec®をメインに、従来から好評のFSBシリーズ後継機種FSB MkIIシリーズも軽量脚部のシステムで展示いたします。

RGBWWのLED素子を用いたフルカラーライต์ GEMINIシリーズを中心に展示いたします。

### \*アピールポイント\*

Aktiv™シリーズはスライダースystemとの親和性が考慮された画期的な機構を採用したフラッグシップモデルです。

FSB MkIIシリーズは、スライダースystemの運用を想定しない、従来通りの運用形態を維持したいユーザーの為に最適な機構を備えた、信頼のFSBシリーズ後継機種です。

Aktiv™/FSB MkIIのいずれのフルードヘッドも、新型三脚Flowtec®と組み合わせることで、カメラ取付面の地上高23cm~178cmの幅広い高さでの運用を可能にします。従来から好評な軽量脚部のシステムも、アルミ製に加えて新たにカーボンファイバー製の軽量脚部をラインナップ。機動性が要求されるシーンにも完全に対応します。

ASTRAシリーズは1x1のLEDパネルライトとして、既に国内で多くの方にご採用いただいております。デイライト/タングステン切替のバイカラー、ディフューザー付のソフト、デイライト専用、ビーム角可変式のフォーカスと用途に応じた製品展開をしております。

GEMINIシリーズは5色のLED(RGBWW)を採用した色の再現性の高いフルカラーLEDパネルライトです。1x1サイズ、2x1サイズがありますが、さらに最大4台まで連結でき、使用用途に応じた組み換えが可能です。

GEMINI2x1は電源内蔵ながら11kgと軽量で可搬性に優れ、現場ではケーブル1つでセットアップ可能です。新製品GEMINI1x1HARDは、>3,000Lux@3m時と驚くほど明るくTLCI98と高精細な光を提供します。付属のディフューザーを使用しハード・ソフトライトの使い分けが可能です。HP = <https://vitecproductionsolutions.jp/>

## ICT/クロスメディア部門

### 日本デジタル・プロセッシング・システムズ(株)

(小間番号 7501)

### \*見どころ\*

DPSJ(日本デジタル・プロセッシング・システムズ)社は、従来からのベースバンドとファイルベースメディア、オンラインビデオとストリーミングメディアの両方をカバーする商品を取り扱っています。

加工編集用のビデオファイルメディア生成と管理、オンライン向けのエンコードまたはトランスコード、IPベースの伝送(SRT、Zixi、NDIなど)、ストリーミング配信サーバー、メディアプレイヤー、視聴分析といったソリューションの提案が可能です。オンライン動画の低遅延ソリューションは是非ご相談ください。

### \*アピールポイント\*

DPSJの強みは、長年培ってきたベースバンドビデオとオンライン動画に関する知識の両方を持ち合わせているところです。

追っかけ編集に対応したインジェストシステム/業務用メディアファイル(MXFなど)からIPベース(NDI)対応のメディアプレイヤー/業界標準のストリーミング配信サーバー/専門家不要ながら安心・確実なライブエンコーダ/あらゆる機能を搭載したHTML5ベースの

動画プレイヤー／要望に対して柔軟に対応可能なビデオウォール・ソフトウェア／ストリーミングパケットの誤り訂正技術：SRT / Zixi ソリューション／視聴者の行動やエラー分析などを含む、ビジネスインテリジェントサービス／配信メディアのビットレートなどを最適化する自動化ソリューション

HP = <https://www.dpsj.co.jp/>

## ㈱NTT ドコモ (小間番号 8001)

### \*見どころ\*

NTT ドコモは、XR ソリューションとして、8KVR ライブ・低遅延映像配信・3D ビデオチャット・シンクアスリートライブ・Volumetric Video Streaming を展示します。クロスデバイス、リ・インベンション、アストロデザイン、Arcturus Studios Holdings, Inc. と連携して実現した最先端のXR ソリューションを体験してください。お客様が抱えている様々な課題に対して、XR を活用した解決策をご提案いたします。

### \*アピールポイント\*

**8KVR ライブ**：8K 360 度映像とマルチアングル映像の両方を楽しめる「スーパーインポーズ」とユーザが視聴画面を拡大したり、視点を移動させたりしても高画質のまま視聴できる「8K ウルトラズーム」を体験できます。

**低遅延映像配信**：軽量の機器を用いて360 度 4K 低遅延映像配信を行うことができます。

**3D ビデオチャット**：遠隔地にいる人がまるで目の前にいるかのようにコミュニケーションできる「3D ビデオチャット」を体験できます。  
**シンクアスリート Live**：360 度の視界と動きを再現することでアスリートと同じ体験ができる「シンクアスリート Live」を体験できます。

**Volumetric Video Streaming**：被写体が動いている様子を多数のカメラを含む専用装置を用いて全方位から撮影することで、高精細な 3D モデルによる映像を作ることができ、完全自由視点映像として楽しむことができます。

## MEDIAEDGE ㈱ (小間番号 7002)

### \*見どころ\*

「伝送からカメラシステムまでMEDIAEDGEで広がるIPワークフロー」／IP伝送 SRT に 対応もちろん1080i 入出力対応です。／情報カメラ収録UI を一新したLOOP REC2 TOREZO にもご採用／4K 対応VideoPro シリーズ／4 倍速ハイスピードカメラQDCAM の映像を4 台のQDVS で同期収録／ATOMOS 新製品 SHINOBI7、SHOGUN STUDIO2 と 配信用 CAST / 各コーナーの案内の「もっと！つながるサインージ」

### \*アピールポイント\*

～MEDIAEDGEのご案内～

**LoopREC**：情報カメラ収録システム「LoopREC」が新エンコーダー対応、マルチのライブ映像低遅延、UI を一新し「LoopREC2」に2021 年日本民間放送連盟賞「技術部門 最優秀賞」受賞のフジテレビ様TOREZO でもご採用  
**伝送**：SRT とZiXi 対応のIP 伝送に疑似パケットロス発生装置を使用しSRT の補完機能を展示  
映像伝送Cloud サービスは双方向NAT に対応しインターネット環境で利用可能

**ストリーミング**：新製品イブスイッチャAtomX CAST でPC フリー、スイッチング操作をご覧ください。コンバーターVideoPro4K はSDI 中継器 (VPUS-SR2) で4K 映像をATOMOS のNEON で表示。

**QDCAM**：スポーツ撮影向けハイスピードボックスカメラQDCAM はFHD 240fps 撮影、4K 対応、グローバルシャッター搭載。特許取得済の露出タイミング同期機能と当社開発QDVS の同期録画機能をご覧ください。

**ATOMOS**：新製品 Shogun Studio 2 は最大4Kp60\*×2ch 又はFHDp60×8ch を収録可能なデュアル7.2 インチモニターを搭載のラックマウントタイプ。8K30p/4K120p/HD240pRAW 収録に対応したNinja V+ (Ninja V+Prokit)。

各コーナーのモニターは「もっと！つながるサインージ」で表示。

### \*出展製品/ サービス\*

#### ■ATOMOS コーナー

Shogun Studio 2 / Ninja V+ (Ninja V+Prokit)

ATOMOS コーナーでは新製品のShogun Studio 2 とNinja V+ の2 製品を実際に操作していただけます。

「Shogun Studio 2」は、タッチスクリーン操作で手軽に最大4Kp60\*×2ch またはHDp60×8ch まで1 台で収録することができます。デュアル7.2 インチモニターを搭載したラックマウントタイプのモニターレコーダーです。省スペースで多数の映像ソースを記録できますので、イベントでの利用やOB バンへの搭載などに最適です。

実際に4 画面のスイッチングモニターをみていただけます。「Ninja V+(Ninja V+Prokit)」は、HDMI またはSDI 経由でのRAW 収録に対応。8K 30p /4K120p/HD240p での収録に対応しており、会場では実際に4K120p での収録をご覧ください。

今回はキヤノン R5 とNinja V+ 8K30P 収録展示。SONY FX-9 とNinja V+ 4K120P 収録展示。Panasonic BS1H とNinja V+ Pro ResRAW 参考展示。また、ATOMOS コーナー以外でもShogun 7 や Shinobi 7、NEON の

参考展示やNINJA V と新製品AtomX CAST を使った配信ワークフローなどATOMOS 製品を多数ご覧いただけますのでぜひお越しください。

HP = <https://www.mediaedge.co.jp/>

## ■■■■ 映像表現/プロライティング部門 ■■■■

### 東芝ライテック㈱ (小間番号 6404)

#### \*見どころ\*

東芝が進める演出照明におけるサイバーフィジカルシステムをご紹介します。

1. 新型フルカラー LED 器具
2. スタジオ・舞台照明におけるサイバーフィジカルシステム
3. 照明調光卓
4. UV ラइटティング ～光による除菌・ウイルス制御の新しいコンセプト商品～

※サイバーフィジカルシステムとは…実世界(フィジカル)におけるデータを収集し、サイバー世界で分析・フィードバックすることで、付加価値を創造する仕組みです。

#### \*アピールポイント\*

1. ～伝統芸能から現代演出まで～日本の照明シーンのためのフルカラーLED 器具。  
ポーターライトと horizont ライトが登場！  
広色域のカラー表現と高演色な白色を両立しました。多様な点灯モードにより、さまざまな演出に対応します。4K/8K 撮影に対応したフルカラー LED ブロードライトのプロトタイプも展示いたします。

2. スタジオ・舞台照明におけるサイバーフィジカルシステム

プランニング→現場仕込→保守サービスのフローを最新のデジタル技術によって根底から変革します。働き方改革から安全性向上、業務効率アップを目指したサービスと新製品を会場でご体験ください。

3. 照明調光卓

中・小ホール、大宴会場におすすめる中規模照明操作卓です。カラーLED 器具の導入や器具の制御CH 数増加を見据え、最大調光回路数が増え、大型タッチパネルを採用しカラーミキシング機能を搭載しています。

4. UV ラइटティング

～光による除菌・ウイルス抑制の新しいコンセプト商品～ UVee ユービー：有人環境下で照射できるダウンライトタイプ UV 照射器です。

UVish ユービッシュ：光触媒と深紫外線LED のダブル効果で、室内の空気を除菌・脱臭し浄化します。