

# AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL アイディーエクス <a href="http://www.idx.tv/">http://www.idx.tv/</a> アコースティックエンジニアリング <a href="http://www.acoustic-eng.co.jp/">http://www.acoustic-eng.co.jp/</a> アスク <a href="http://www.ask-corp.co.jp/">http://www.ask-corp.co.jp/</a> アストロデザイン <a href="http://www.astrodesign.co.jp/">http://www.astrodesign.co.jp/</a> アビッドテクノロジー <a href="http://www.avid.co.jp">http://www.avid.co.jp</a> 池上通信機 <a href="http://www.ikegami.co.jp/">http://www.ikegami.co.jp/</a> 伊藤忠ケーブルシステム <a href="http://www.itochu-cable.co.jp/">www.itochu-cable.co.jp/</a> インフィニットシステムズ <a href="http://www.infinite-s.com">http://www.infinite-s.com</a> ヴァイテックプロダクションソリューションズ <a href="http://www.vitecproductionsolutions.jp/">http://www.vitecproductionsolutions.jp/</a> ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a> <b>ウエスタン・デジタルコーポレーション (サンディスク)</b> P.40 <a href="https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch">https://shop.westerndigital.com/ja-jp/promotions/sandisk-professional/product-launch</a> <b>エーティコミュニケーションズ</b> P.9/P.27 <a href="http://www.bizsat.jp/">http://www.bizsat.jp/</a> ATV <a href="http://www.atvcorporation.com/">http://www.atvcorporation.com/</a> SCA サウンドソリューションズ <a href="http://ss.sc-a.jp/">http://ss.sc-a.jp/</a> エヌジーシー <a href="http://www.ngc.co.jp/">http://www.ngc.co.jp/</a> NKL <a href="http://www.nkl.jp/">http://www.nkl.jp/</a> エムアイシー・アソシエイツ <a href="http://www.micassoc.co.jp/">http://www.micassoc.co.jp/</a> エレクトロ <a href="http://www.electro.co.jp">http://www.electro.co.jp</a> オーディオテクニカ <a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a> オタリ <a href="http://www.otari.co.jp/">http://www.otari.co.jp/</a> <b>オタリテック</b> 表2見開 <a href="http://www.otaritec.co.jp/">http://www.otaritec.co.jp/</a> カナレ電気 <a href="http://www.canare.co.jp/">http://www.canare.co.jp/</a> 環境スペース <a href="http://www.soundzone.jp/">http://www.soundzone.jp/</a>	キヤノンマーケティングジャパン <a href="http://canon.jp/">http://canon.jp/</a> グラスバレー <a href="http://www.grassvalley.jp/">http://www.grassvalley.jp/</a> 計測技術研究所 <a href="http://www.keisoku.co.jp/">http://www.keisoku.co.jp/</a> コムテックス <a href="http://www.comtecs.co.jp/">http://www.comtecs.co.jp/</a> コルダ <a href="http://www.korg.co.jp/">http://www.korg.co.jp/</a> シンタックスジャパン <a href="http://www.synthax.jp/">http://www.synthax.jp/</a> 西華産業 <a href="http://www.seika-di.com/">http://www.seika-di.com/</a> ゼンハイザージャパン <a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a> ソニービジネスソリューション <a href="http://www.sony.jp/pro/">http://www.sony.jp/pro/</a> <b>ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン</b> P.4 <a href="http://www.solid-state-logic.co.jp/">http://www.solid-state-logic.co.jp/</a> <b>高橋建設</b> P.27 <a href="http://www.takahashi-kensetsu.co.jp">http://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a> タックシステム <a href="http://www.tacsystem.com/">http://www.tacsystem.com/</a> タムラ製作所 <a href="http://www.tamura-ss.co.jp/">http://www.tamura-ss.co.jp/</a> ディアック <a href="http://www.teac.co.jp/">http://www.teac.co.jp/</a> ディーエムエス <a href="http://www.tmsmedia.co.jp/">http://www.tmsmedia.co.jp/</a> TC グループ・ジャパン <a href="http://www.tcgroup-japan.com/">http://www.tcgroup-japan.com/</a> ディーエスピージャパン <a href="http://www.dspj.co.jp">http://www.dspj.co.jp</a> テクノハウス <a href="http://www.technohouse.co.jp/">http://www.technohouse.co.jp/</a> 東通インターナショナル <a href="http://www.totsu-int.co.jp/">http://www.totsu-int.co.jp/</a> 東通産業 <a href="http://www.totsu.co.jp/">http://www.totsu.co.jp/</a> 日本映画テレビ技術協会 <a href="http://www.jma.or.jp/dp">http://www.jma.or.jp/dp</a> 日本エレクトロニクスショー協会 <a href="http://home.jesa.or.jp/">http://home.jesa.or.jp/</a> 日本デクトロニクス <a href="http://www.tektronix.co.jp/">http://www.tektronix.co.jp/</a> 日本デックトラスト <a href="http://www.tech-trust.co.jp/">http://www.tech-trust.co.jp/</a> 日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="http://www.dpsj.co.jp/">http://www.dpsj.co.jp/</a>	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="http://www.javcom.or.jp/">http://www.javcom.or.jp/</a> ネットワークエレクトロニクスジャパン <a href="http://www.network-electronics.co.jp/">http://www.network-electronics.co.jp/</a> ノイトリック <a href="http://www.neutrik.co.jp/">http://www.neutrik.co.jp/</a> ハーモニック <a href="http://harmonicinc.com/">http://harmonicinc.com/</a> パナソニック <a href="http://panasonic.biz/sav">http://panasonic.biz/sav</a> ビジュアルテクノロジー <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a> ビデオ・テック <a href="http://www.videotech.co.jp/">http://www.videotech.co.jp/</a> ビビノ <a href="http://www.hibino.co.jp/">http://www.hibino.co.jp/</a> ビビノインターサウンド <a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a> フェアライト <a href="http://www.fairlight.co.jp/">http://www.fairlight.co.jp/</a> フォトリオン <a href="http://www.photron.co.jp/">http://www.photron.co.jp/</a> <b>フォービット</b> P.20 <a href="http://www.fourbit.co.jp/">http://www.fourbit.co.jp/</a> 富士フイルム <a href="http://www.fujifilm.co.jp/">http://www.fujifilm.co.jp/</a> ブラックマジックデザイン <a href="http://www.blackmagic-design.com/jp/">http://www.blackmagic-design.com/jp/</a> ブロードメディア・サービス <a href="http://www.bm-s.jp/">http://www.bm-s.jp/</a> <b>朋 栄</b> P.3 <a href="http://www.for-a.co.jp/">http://www.for-a.co.jp/</a> ニッキヤビ <a href="http://www.niccabi.co.jp/">http://www.niccabi.co.jp/</a> ミックスウェーブ <a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a> <b>三 友</b> P.2 <a href="https://www.mitomo.co.jp/">https://www.mitomo.co.jp/</a> <b>モガミ電線</b> 表3/表4 <a href="http://www.mogami.com/">http://www.mogami.com/</a> ヤマハ <a href="http://proaudio.yamaha.co.jp/">http://proaudio.yamaha.co.jp/</a> 武蔵エスアイ <a href="http://www.musashi-si.co.jp/">http://www.musashi-si.co.jp/</a> リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="http://www.realsoundlab.jp/">http://www.realsoundlab.jp/</a> リーダー電子 <a href="http://www.leader.co.jp/">http://www.leader.co.jp/</a> ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>
--	---	--

## 編集後記



●ブルーインパルス  
東京オリンピックの開会式の当日、12時40分からの15分間ブルーインパルスの飛行が実施された。出発は、入間基地だ。我が家の上空を轟音を残して飛ぶ。そして、国立競技場へ向かう。'64年の初代の機体はF6セーバー。ノースアメリカン社が開発したジェット戦闘機だった。現在のブルーインパルスの機体は中等練習機T-4で二代目のT-2

の後継機である。乗員2人、全幅約9.9m、全長13.0m、全高約4.6m、自重約3.7t。エンジンは、ターボファン・エンジンF3-IHI-30Bを2基を搭載。最大速度マッハ約0.9（約1,040km/h）、実用上昇限度約15,000m、最大航続距離約1,300kmとなっている。（maru）  
★TOKYO 2020 がようやく開幕した。開会式での1824台のドローンによる大輪の華のパフォーマンスは、Intel製「Shooting Star」という機種だとのこと。見事としか言いようがない。そして競技が開催されれば我が日本勢の金メダルの数はトップクラスで、スケボーでは、西矢椋（13歳）の史上最年少の金メダリストも誕生した。台風のさなかのサーフィンなども行なわれたものも、開催国だから…というのを割り引いても、日本勢の活躍ぶりが目立つ。（7月28日現在）開催前までは、「歴史上に残るオリンピックとなるであろう」と言われていたが、それはどちらかというとコロナ禍の中で強行に開催された…というマイナスイメージの意味合いがあったのだが。残る試合でも、様々な記録を塗り替えて頂き、開催して良かった！と思える本来の意味での「歴史上に残るオリンピック」となることを願うばかりである。（T.S）



**月刊フルデジタル・イノベーション**  
発行日 2021年8月号(第23巻第8号)  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株)ユニワールド  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-34-9  
Tel 03(5376)7267  
Fax 03(5376)7270

Western Digital®

つくり出せ、  
まだ見ぬ世界を。

G-Technologyは  
SanDisk Professional™へ。

高いクオリティを求められるクリエイティブワークにおいて、  
大切なデータを保存するストレージは極めて重要な存在。

そんなクリエイターの思いに応え続けてきた「G-Technology」は、  
このたび「SanDisk Professional」として新しい一歩を踏み出します。

最高のものを創るあなたへ、最高のストレージをずっと。



[sandiskprofessional.com](http://sandiskprofessional.com)



  
G-Technology™

は、 SanDisk®  
PROFESSIONAL へ。

# スポーツ向けハイスピードカメラ

最大 240P のハイスピードを低価格で実現

高精度同期によるマルチアングル

汎用性の高い MFT システムを採用



MEDIAEDGE  
QDCAM

■ハイスピード撮影

1920x1080/239.8p, 200p 4倍速のハイスピード撮影 (FHD) により、滑らかなスローモーション再生や精度の高いスポーツ解析が可能になります。また EVS や Avid など主要メーカーのスローモーションシステムへの接続も可能です。

■グローバルシャッター  
CMOS イメージセンサー

グローバルシャッターでは、ローリングシャッターで起こる歪が全くないので、スポーツなど速い動きの撮影に適しています。



グローバルシャッター



ローリングシャッター

■マイクロフォーサーズレンズ

マイクロフォーサーズを採用したことでさまざまな焦点距離のレンズが使えます。また、リモートでアイリス、フォーカス、ズームなどがコントロール可能です。

■高解像度撮影

4096x2160/24p, 3840x2160/60p, 50p 4K シネマ制作や UHD 映像制作向けに使用できます。

■SMPTE の光カメラケーブルを使用した光伝送システム

スタジアムやアリーナなどでのスポーツ中継が可能です。

■新しい同期システム

複数カメラの露光タイミングを同期させます。これにより多視点映像やスポーツ判定用複数カメラの映像が最適化されます。※特許取得済

■ファンレスカメラ

ファンのない静音設計。



光伝送



High Speed Camera For Sports

## GOLF SET



システム構成イメージ



- |            |     |         |     |
|------------|-----|---------|-----|
| ボックスカメラ    | 1 式 | スローサーバー | 1 式 |
| ズームレンズ     | 1 式 | 確認用モニター | 1 式 |
| 三脚         | 1 式 | ケーブル類   | 1 式 |
| カメラコントローラー | 1 式 |         |     |

税込 ¥3,300,000-

Design Your Picture



システムビジネス営業部  
〒141-0022  
東京都品川区東五反田 1-2-33 白雉子ビル 9F  
TEL: 03-6408-1452 FAX: 03-3440-7756

お問い合わせ  
はこちらから →



YouTube  
動画はこちら →

