

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジ https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/	
アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionssolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックシステム http://www.tacsystem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ トラスト http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	P.2	フォービット http://www.fourbit.co.jp/	P.13
ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	P.7/P.17			富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/	
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/	表2見開			三 友 https://www.mitomo.co.jp/ モガミ電線 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	P.40 表 3/ 表 4

編集後記



●夏至

一年で昼が一番長い日とされる。今年は6月の21日がそれに当たる。今年も19時を過ぎても、西の空は、紅く萌えていた。北極線（北緯66度）より以北だと日が沈まない白夜となる。そういえば、この時期にフィンランドやロシア、スウェーデンを訪れた際に、夕食時は、ホテルのレストランのカレーが閉まっていて、食事を終えて、外に出ると

まだまだ明るかったことを覚えている。かなり昔の話だが、歳時記によると夏至から数えて11日目、つまり7月2日それから5日目七夕（7月7日）までを半夏生と呼ぶとある。それまでに田植えを終え、梅雨が空けるということになる。（maru）
★もう間もなくTOKYO2020が開催される。本来ならばもっともっと盛り上がりつつもよさそうなのは、さほど人々の話題にのぼらないことが何とももどかしい。

それに引き換え、昔からの『苦しい時の神頼み』や『叶わぬ時の神頼み』にあるように、精神的な不安を打ち消すためなのか、昨今神社仏閣を訪れる人が増えているようだ。

五千頭の龍が昇るといわれる埼玉県坂戸市にある『聖天宮』。日本最大級の道教のお宮で、極彩色で豪華絢爛でエネルギー感あふれる外観である。パワースポットとして人気があり、テレビや映画の撮影地としても有名な場所とのこと。（T.S）



月刊フルデジタル・イノベーション

2021年7月号（第23巻第7号）
発行日 2021年7月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03 (5376) 7267
Fax 03 (5376) 7270