

映像制作
プロオーディオ
セキュリティー技術



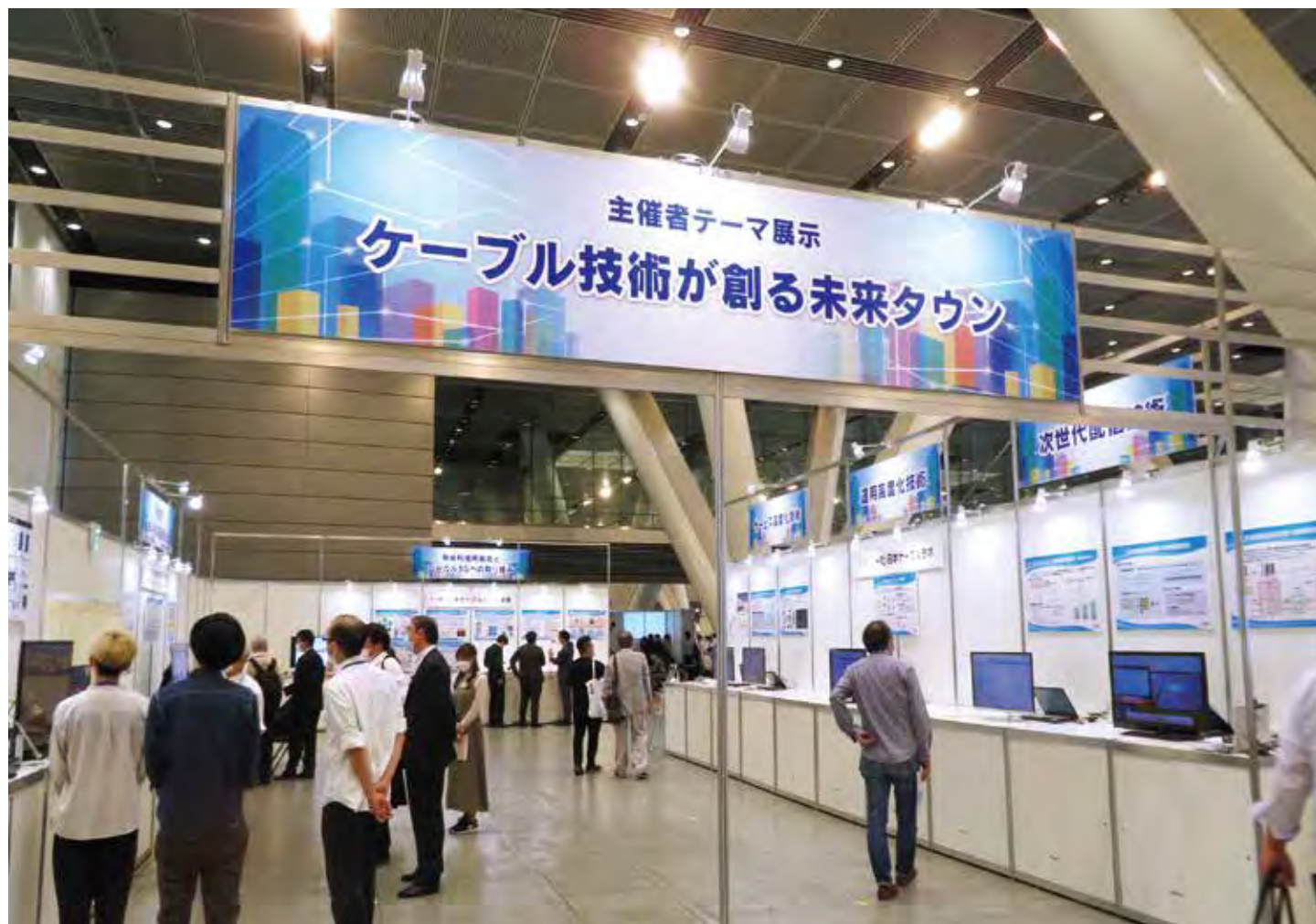
Vol.263

<http://uni-w.com/fdi/>



特別記事：ケーブル技術ショー2021

第25回 JPPA AWARDS 2021



- Event Focus ケーブル事業の新たな挑戦を打ち出した「ケーブル技術ショー2021」
- Digital Cinema Now! 「激動のハリウッド事情」
- スタジオ夜話 「音へのかかわり方」プロオーディオって何？
- Event Focus 「APSCC2021」オンライン会議(その4)
- Satellite Square 「そら(宇宙)のホシ(衛星)の最新動向」と「ワイヤレスジャパン2021」
- Digital ESSAY 「rust でがんばる」/One Point BUZZ WORD:差分検知

2021 7

Price 600.-



www.riedel.net



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム BOLERO Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台、ベルトパック 60 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



IP VIDEO INFRASTRUCTURE



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_streaming
4K/HDR ゲートウェイおよび
A/VプロセッシングApp



V__remote4
IPベースリモートプロダクション用
オールインワンソリューション

BROADCAST CONTROL & IP ORCHESTRATION



VSM
IPブロードキャスト・
コントロール・システム



vsmSOUL
シームレスオーケストレーションと
統一レイヤー



vsmTALLY
マルチスタジオ・タリー管理
システム



vSNMP
SNMPおよびアラーム管理
システム



vsmGEAR
ハードウェアコントロールパネル
& インターフェイス



vsmPANEL
カスタマイズ可能なソフトウェア
コントロールパネル

MULTIVIEWERS



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_mv
4K/HDR マルチビューアApp

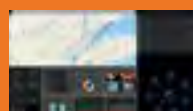


V__matrix: vm_dmv
4K/HDR ディストリビュート・
マルチビューアApp

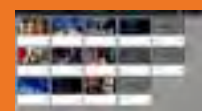


theWALL
ドラッグ&ドロップ マルチビューア
コントロール・ソリューション

BROADCAST NETWORK MONITORING



smartDASH
ブロードキャスト・ネットワーク
監視システム



smartSCOPE
パケット検査・メディアおよび
ネットワーク解析

シームレス・コントロールと Lawo および
3rd パーティデバイスの監視：
– Cisco および Arista ネットワーク
– IP ノード
– IP カメラ
– ベースバンド機器

VIDEO PROCESSING



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_udx
4Kアップ/ダウン/クロスコンバージョン
Appプロセッシングプラットフォーム



V__pro8
8チャンネルオーディオ/ビデオ
プロセッシング・ツールキット

IP AUDIO AGGREGATION & PROCESSING



A__UHD Core
ソフトウェア定義のネットワーク・
ベースDSPエンジン



Power Core^{RP}
リモートプロダクション用
IPオーディオ I/O & DSPノード

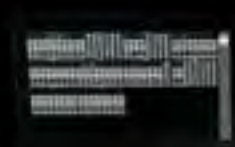


A__line
WAN対応 Audio-to-IP
インターフェイス

Next Generation IP Native Production Console

System T

System T S500 control surface



System T S300 - 16+1 faders control surface



System T S300 - 32+1 faders control surface

Solid State Logic

O X F O R D • E N G L A N D

ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン株式会社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷3-55-14 Tel: 03-5474-1144 Fax: 03-5474-1147

スポーツ向けハイスピードカメラ

最大 240P のハイスピードを低価格で実現

高精度同期によるマルチアングル

汎用性の高い MFT システムを採用



MEDIAEDGE
QDCAM

■ハイスピード撮影

1920x1080/239.8p, 200p 4倍速のハイスピード撮影（FHD）により、滑らかなスローモーション再生や精度の高いスポーツ解析が可能になります。また EVS や Avid など主要メーカーのスローモーションシステムへの接続も可能です。

■グローバルシャッター CMOS イメージセンサー

グローバルシャッターでは、ローリングシャッターで起こる歪が全くないので、スポーツなど速い動きの撮影に適しています。



グローバルシャッター



ローリングシャッター

■マイクロフォーサーズレンズ

マイクロフォーサーズを採用したことでさまざまな焦点距離のレンズが使えます。また、リモートでアイリス、フォーカス、ズームなどがコントロール可能です。

■高解像度撮影

4096x2160/24p, 3840x2160/60p, 50p
4K シネマ制作や UHD 映像制作向けに使用できます。

■SMPTE の光カメラケーブルを使用した光伝送システム

スタジアムやアリーナなどでのスポーツ中継が可能です。

■新しい同期システム

複数カメラの露光タイミングを同期させます。これにより多視点映像やスポーツ判定用複数カメラの映像が最適化されます。※特許取得済

■ファンレスカメラ

ファンのない静音設計。



光伝送



High Speed Camera For Sports

GOLF SET



システム構成イメージ



ボックスカメラ	1 式	スローサーバー	1 式
ズームレンズ	1 式	確認用モニター	1 式
三脚	1 式	ケーブル類	1 式
カメラコントローラー	1 式		

税込¥3,300,000-

敷設一撤収を繰り返す 可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

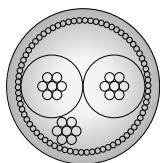
PA/屋外使用等、敷設・撤収を繰り返す可動的な用途向けに特別に設計したイーサネットケーブルです。柔軟なため床に平に引き回せ、通常のフィールドワークに耐える十分な機械的強度があります。特性値は TIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、加工や施行が容易で取り扱いの楽な110ΩAES/EBU&DMX信号用のマルチケーブルです。

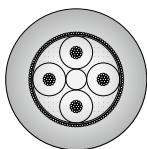
- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、太いサイズの導体が使われており低減衰量が実現されております。
- その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。
 - ナンバリング等による容易なコアの識別
 - 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
 - 柔軟で低温特性の良いジャケット材



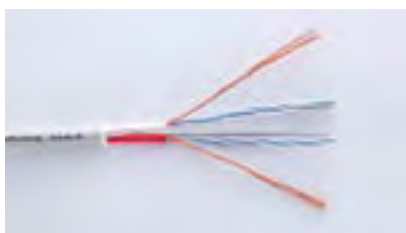
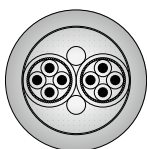
HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES 吊りマイクケーブル

モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを1本ステレオ版には2本(計1,660N)を加えた吊りマイクケーブルです。広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド)構造に設計されています。

Part No.3177
(MONAURAL)

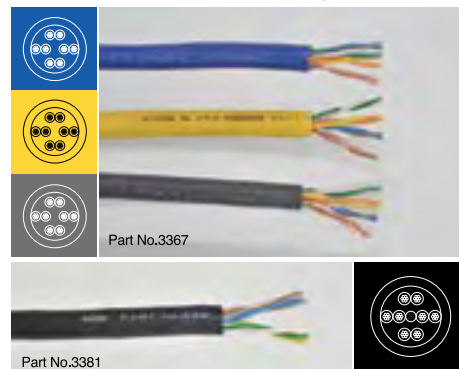


Part No.3178
(STEREO)



施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

施工工事時に有刺鉄線のようにならず楽に配線出来るよう、平にまっすぐ収まるように設計されたLAN CABLEです。UL VW- 難燃規格にも適合しており、標準で3色(青・灰・黄)用意しました。



BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為の夢のケーブルです。50Ω/75Ωの両タイプ共あります。

ワンタッチロック“PUSH-PULL”方式採用！密集したパネルや設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。

BNC-2964



#24AWG STEREO MIC. CABLE 0.226mm² ステレオ マイクケーブル

ステレオ(ペア)で引き回して、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常のマルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブルで、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、湿がらがり減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタに接続される片チャンネル毎の部分にも機械的な安心感があります。また、導体には OFC を使い、静電容量も通常のマイクケーブル並に低く抑えてありますので、音質的にも優れています。



Part No.3106



HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE 高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含めた電気回路に基づいて設計された、高品質追求型のチューブマイク専用ケーブルです。ほとんどの代表的なチューブマイクに適合します。



Part No.3172



オーダーメイドケーブル

柔軟な電線がほしい

入手困難な仕様になりそう

用途に適した電線がない

…そんなとき



長年のケーブル設計・製造ノウハウ

信頼できる品質管理体制

開発に適した一貫生産体制

少量生産に適した生産設備

充実した試験設備と CAD システム

設 計・御見積もり 無 料

試しに、ご希望やアイデアをメールかファックスにてお送り下さい。

的確ですばやい応答をお約束します。

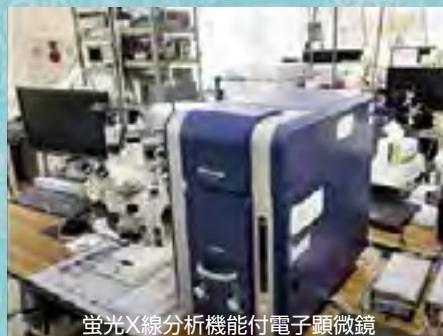


外径制御及び各データ監視・記録システム

品質管理体制



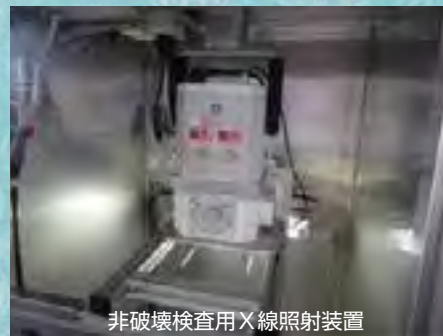
測定検査室



蛍光X線分析機能付電子顕微鏡



フーリエ変換赤外分光光度計



非破壊検査用X線照射装置

モガミ電線株式会社

〒399-6461 長野県塩尻市宗賀469 TEL.0263(52)0131 FAX.0263(52)6565

E-Mail : sales@mogami-wire.co.jp URL : http://www.mogami-wire.co.jp



～製品カタログは
こちらから～