

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）が本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	計測技術研究所	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会
アイディーエクス http://www.idx.tv/		http://www.keisoku.co.jp/	http://www.javcom.or.jp/
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/		コムテックス http://www.comtecs.co.jp/	ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/
アスク http://www.ask-corp.co.jp/		コルク http://www.korg.co.jp/	ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/		シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/	ハーモニック http://harmonicinc.com/
アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp/		シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/	パナソニック http://panasonic.biz/sav
ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/		西華産業 http://www.seika-di.com/	ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/		ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/	ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/
伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/		ソニービネスソリューション http://www.sony.jp/pro/	ヒビノ http://www.hibino.co.jp/
インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	フェアライト http://www.fairlight.co.jp/
エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.21/P.27	タックシステム http://www.tacsystem.com/	フォトロン http://www.photron.co.jp/
ATV http://www.atvcorporation.com/		タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/	フォービット http://www.fourbit.co.jp/
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/		ティアック http://www.teac.co.jp/	富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/		ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/	ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/
NKL http://www.nkl.jp/		TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/	ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/		ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp	朋 栄 http://www.for-a.co.jp/
エレクトロ http://www.electori.co.jp		テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/	報映産業 http://www.hoei.co.jp/
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/		東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/	ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/
オタリ http://www.otari.co.jp/		東通産業 http://www.totsu.co.jp/	ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表2見開	トラスト http://www.trust.tv/	モガミ電線 http://www.mogami.com/
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/		日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp	表3/表4 ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/
環境スペース http://www.soundzone.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/	武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/
キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/		日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/	リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/
グラスバレー http://www.grassvalley.jp/		日本デックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/	リーダー電子 http://www.leader.co.jp/
		日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/

編集後記

●金蘭・銀蘭



昨年は、姿が見えなかった銀蘭（写真右）を見ることができた。例年では銀蘭は4月の終わり頃に咲き、金蘭は5月に入ってから咲くのだが、今年は2月、3月が暖かく、特に3月には、20度を超える日などもあり、花の時期が例年に比べて3週間位早かった。そんなつもりで敷地内を歩くと、藤も4月の半ばに咲いてしまっていた。人間は、コロナ禍で、活動を制限されたりして

るが、植物や動物の世界は違うようだ。人があまりり歩かないのと、温暖化の影響もあるのだろう、すくすく育っているように思える。

4月は一変して平年並みか、それ以下の低温な日が続く。展示イベントも半ばには開催されたが、月末開催予定の展示会は、緊急事態宣言発令により急きよ中止を余儀なくされた。（maru）

★またまた発令された緊急事態宣言。
今回は4月25日から5月11日までという、ゴールデンウィーク中の行動自粛を求めたもの。

先に大阪で1日に千人超えの感染者が出て、その後は東京都内でも急増したための対応措置である。今回はGW 期間中の都内の飲食店や、多数の人が集まる場所の営業の中止や自粛を求めるものだ。

昨年のような都内⇄他府県の移動禁止という状況ではないので、まるで戦国時代に起きた「峠の向こうは敵の国」のような「東京ナンバーのクルマ狩りや嫌がらせ」は起きないだろう。

他府県への移動禁止などが宣告されてしまったら、弊誌の記事でもお馴染みの、幕張メッセ(千葉)やパシフィコ横浜(神奈川)にも行けなくなる(!?)。もはや「新型」とは呼べなくなった従来のコロナ。

こういうコロナ絡みの内容の編集後記を書かなくてよい日が、一体いつになったら訪れるのだろう。（T.S.）



山梨・上野原の旧甲州街道からの満開の花桃の眺め

上野原は都心への通勤客も大勢いて「都心に一番近い街」を標榜している。しかし昨年の緊急事態宣言中は、この駐車場でクルマのナンバーと顔をじっと見られた。

月刊フルデジタル・イノベーション

2021年5月号(第23巻第5号)
発行日 2021年5月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270