

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/
アイディーエクス http://www.idx.tv/		コムテックス http://www.comtecs.co.jp/		ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/
アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/		コルグ http://www.korg.co.jp/		フイトリック http://www.neutrik.co.jp/
アスク http://www.ask-corp.co.jp/		シーイーシー http://www.cec-ld.co.jp/		ハーモニック http://harmonicinc.com/
アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/		シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/		パナソニック http://panasonic.biz/sav
アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp		西華産業 http://www.seika-di.com/		ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/
ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/		ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/		ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/
池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/		ソニー http://www.sony.jp/pro/		ビビフ http://www.hibino.co.jp/
伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	P.2	ビビフインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/
インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com		高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp	P.29	フェアライト http://www.fairlight.co.jp/
ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/		タックシステム http://www.tacsystem.com/		フォトロン http://www.photron.co.jp/
エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.23/P.27	タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/		フォービット http://www.fourbit.co.jp/
ATV http://www.atvcorporation.com/		ティアック http://www.teac.co.jp/		富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/
SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/		ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/		ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/
エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/		TCグループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/		ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/
NKL http://www.nkl.jp/		ティーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp		朋 栄 http://www.for-a.co.jp/
エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/		テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/		報映産業 http://www.hoei.co.jp/
エレクトロ http://www.electori.co.jp		東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/		ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/
オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/		東通産業 http://www.totsu.co.jp/		ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/
オタリ http://www.otari.co.jp/		トラスト http://www.trust.tv/		モガミ電線 http://www.mogami.com/
オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表2見開	日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp		ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/		日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/		武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/
環境スペース http://www.soundzone.jp/		日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/		リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/
キャンノンマーケティングジャパン http://canon.jp/		日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/		リーダー電子 http://www.leader.co.jp/
グラスバレー http://www.grassvalley.jp/		日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/		ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/

編集後記

●百舌鳥（モズ）



バードウォッチングは、冬場のほうが向いているようだ。冬場は葉が落ちて枝ぶりも見易くなり隠れる葉が無い分、観察し易く写真も撮れる。我が家付近でよく観られる鳥には、メジロ、コゲラ、シジュウカラ、ヤマガラ、ヒヨドリ、キジバトなどである。今年は、昨年の1月に続き百舌鳥が観察された。しかも雄と雌だ。左の写真のように、眼の周りのマスクの色が濃い方が雄で、翼にも鮮やかさが観られる。雌は目元のマスクの色が薄く、その

分、優しく見える気がする。また、胸元から腹にかけて、鱗のような模様が見られる。早糞というものは観られなかった。(maru)

★緊急事態宣言が解除された直後の日曜日、露天風呂で目の前の満開の桜を寝そべて眺める…という日本ならではの贅沢を、久しぶりに味わった。場所は自宅から1時間程の神奈川県相模原市にある「藤野やまなみ温泉」。当初津久井郡の藤野町営日帰り温泉として平成9年に営業開始、その後、藤野町が相模原市に合併することとなり、現在に至るといふ。

出掛けた当日朝の都内は、折角満開になったばかりの桜の花が散ってしまいそうな土砂降りの天気。しかし、中央道を西に走って都県境の小仏トンネルを抜けた途端に雲の間合から薄日が差す程の天気となり、「これは絶妙のお花見&露天風呂日和になりそうだ」と決め込んで、急遽行くことにした次第。元々地元民のための温泉施設で料金も安く、周囲には目立った観光地もないためか、駐車場に停まっていたのは地元や、すぐお隣の山梨ナンバーのクルマばかり。都内からの利用者は少なく、あまり人に教えたくない穴場的温泉である。(T.S)



写真：藤野やまなみ温泉公式WEBサイトより

月刊フルデジタル・イノベーション

2021年4月号(第23巻第4号)
発行日 2021年4月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270