

# カメラと写真映像のワールドプレミアショー CP+ 2021 ONLINE 開催



一般社団法人カメラ映像機器工業会 (CIPA) [代表理事会長: 真栄田雅也所在地: 東京都港区芝浦 3-8-10 MA 芝浦ビル] は、2021年2月25日(木)～2月28日(日) **(3月31日(水)までアーカイブ公開)** の開催期間で総合的カメラ映像ショー CP+ (シーピープラス) 2021 ONLINE を開催された。

オンライン単独開催となった CP+ 2021 ONLINE では、主催者企画のほか、出展社のイベントや各種セミナーなど充実したコンテンツが満載です。また、公式チャンネルが開設され、開催期間中に主催者企画のほか、各出展社の注目コンテンツが配信される。

主催者企画は、「キーノートスピーチ」「上級エンジニアによるパネルディスカッション」「CIPA デジタルカメラマーケット・セミナー」が Live 配信されるほか、ZOOMS JAPAN 2021 の受賞作品が公開された。

さらに今年から、カメラ記者クラブが主催するアワード企画の「カメラグランプリ」と連携し、CP+ 2021 ONLINE から一般ユーザーの投票で決まる「あなたが選ぶベストカメラ賞」に投票することができた。(投票は、開催期間中)

**主催:** 一般社団法人カメラ映像機器工業会 (CIPA)

**協賛:** 一般社団法人日本写真映像用品工業会  
**後援:** 経済産業省 / 観光庁 / 神奈川県 / 横浜商工会議所 / 日本貿易振興機構 (ジェトロ)

**特別協力:** 日本カメラ博物館 / 日本新聞博物館 / 横浜美術館

**協力:** 公益社団法人応用物理学会 / カメラ記者クラブ / 東京写真記者協会 / 日本営業

写真機材協会 / 一般社団法人日本オプトメカトロニクス協会 / 一般財団法人日本カメラ財団 / 一般社団法人日本光学会 / 公益社団法人日本広告写真家協会 / 公益社団法人日本写真家協会 / 一般社団法人日本写真学会 / 協同組合日本写真館協会 / 公益社団法人日本写真協会 / 一般社団法人日本写真文化協会 / 一般社団法人日本電子回路工業会 / 日本フォトイメージング協会 / 一般社団法人日本望遠鏡工業会 / 公益財団法人横浜観光コンベンション・ビューロー (50音順)  
コーディネーター: 凸版印刷株式会社

**出展社数:** 20社 (50音順)

- アトモス
- エプソン販売株式会社
- OM デジタルソリューションズ株式会社
- カムラン
- キヤノン株式会社 / キヤノンマーケティングジャパン株式会社
- 株式会社ケンコー・トキナー / スリック株式会社 / 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング
- 株式会社サードウェーブ
- サイトロンジャパン / LAOWA
- Silence Corner, Inc./CORNER DESIGN CO., LTD
- 株式会社シグマ
- ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社 / ソニーマーケティング株式会社
- 合同会社 ZONER
- 株式会社タムロン
- ツアーボックステック株式会社
- 株式会社ニコン / 株式会社ニコンイメージングジャパン / 株式会社ニコンビジョン
- Nextorage 株式会社
- パナソニック株式会社
- 富士フイルム株式会社
- 株式会社マウスコンピューター
- リコーイメージング株式会社

**■キーノートスピーチ**

「スポーツ写真の過去・現在・未来」一般社団法人カメラ映像機器工業会 (CIPA) 代表理事会長  
**真栄田雅也氏**



- I CIPA (カメラ映像機器工業会) ご紹介
- II 市場動向
- III **メインテーマ** スポーツ写真の過去・現在・未来
- IV CP+2021 ONLINEの見どころ



世紀	Sports	Sports Journalism	Camera/Photo
19世紀	近代スポーツの確立と大衆化	スポーツ報道の誕生	大判カメラの時代 写真の発明と実用化
20世紀	プロスポーツの誕生と興隆 スポーツの政治利用	フォトジャーナリズムの発展	スピードグラフィックとレンズ ファインダーカメラの時代 35mmフィルムの普及
20世紀	プロスポーツの隆盛 プロアマのオープン化と コマースライズム	スポーツメディアの隆盛	一眼レフカメラの時代 カラー写真の普及
21世紀	スポーツのグローバル化と ショー化	インターネットと SNSの時代へ	デジタルカメラの時代 デジタル映像とネット環境 の隆盛

Live 配信 2/25 (木) 13:00 ~ 13:45

過去から今日まで、スポーツと写真は密接な関係にありました。スポーツイベントが未曾有の困難に直面している今こそ、数々の名シーンを伝えてきたカメラの進化とスポーツジャーナリズムの発展の歴史、そしてスポーツ写真の魅力について振り返り、スポーツ写真の未来についても考えてみたいと思います。

**■上級エンジニアによるパネルディスカッション**

「ミラーレスがもたらしたもの」

Live 配信 2/25 (木) 15:30 ~ 17:00

各社からミラーレス一眼が出そろい、すでにボディも第2、第3ラウンドを迎えるほど活発になりました。ミラーレスになっ

## これからの、わが社のカメラ/レンズづくり



リコー 岩崎 徹也



富士フイルム 上野 隆



パナソニック 宇野 哲哉



ニコン 山崎 聡



タムロン 安藤 稔



ソニー 高岡 俊史



シグマ 大曾根 康裕



トキナー 関信男



キャノン 日比 哲史



OMデジタル 高瀬 正美



モデレーター: 市川泰憲氏 (日本カメラ財団 (JCII))

てカメラ、交換レンズ、アクセサリーはどのようなのでしょうか、コロナ禍における写真の果たした役割などを含めて、技術者の立場から、今と明日のカメラに対して議論をしてもらいます。

モデレーター: 市川泰憲 (日本カメラ財団 (JCII))

パネリスト (社名 50 音順):

高瀬正美 (OM デジタルソリューションズ株式会社)

日比哲史 (キャノン株式会社)

関信男 (株式会社ケンコー・トキナー) / 大曾根康裕 (株式会社シグマ)

高岡俊史 (ソニーイメージングプロダクツ & ソリューションズ株式会社) / 安藤稔 (株式会社タムロン)

山崎聡 (株式会社ニコン) / 宇野哲哉 (パナソニック株式会社)

上野隆 (富士フイルム株式会社)

岩崎徹也 (株式会社リコー)

■ CIPA デジタルカメラマーケット・セミナー  
一般社団法人カメラ映像機器工業会 調査統計作業部会 部会長 太田学氏

Live 配信 2/25 (木) 14:00 ~ 15:00

会場で熱気を肌で感じられる機会はお預けとなりましたが、今回のセミナーでは、客観的な統計情報だけに留まらず、写真ファ



ンの皆様のお声を共有させていただきます。

ユーザー調査「フォトイメージングマーケット統合調査」の結果報告に注目ください。

続いて、26日から28日に配信された公式チャンネル配信コンテンツ情報を紹介する。

## 26日の公式チャンネル

【10:00 ~ 11:00】OM デジタルソリューションズ株式会社 (オリンパス)

『山岸伸 OM-D の写真のキモチ』

写真家 山岸 伸氏は、ポートレートの第一人者であるとともに、とちぎ観光大使として北海道・帯広のばんえい競馬を中心に撮影で貢献されているほか、球体関節人形、賀茂別雷神社 (上賀茂神社) を取材したドキュメンタリーなど、幅広く活躍。

この「CP+2021 プレミアムトーク」では、千葉県・九十九里浜でのスケールの大きなロケを敢行されて、OM-D を使った撮影シーンを余すところなく公開。その極意を伝えます。スタジオではナビゲーターとして映像作家・大野克己氏を迎えて、「写真のキモチ」について、本音で語るトークを展開。楽しいトークの中に、奥深い内容が惜しげもなく語られている。

【11:00 ~ 12:00】キーノートスピーチ (日本語字幕付き)

スポーツ写真の過去・現在・未来

登壇者: 一般社団法人カメラ映像機器工業会 (CIPA) 代表理事会長 真栄田 雅也氏

【12:00 ~ 13:00】株式会社シグマ 商品企画マネージャーが語る SIGMA fp, Iシ

## リースレンズが誕生した背景

商品企画部でカメラを中心に新製品開発を指揮する豊家久志が、フルサイズミラーレスカメラ SIGMA fp と、プレミアムコンパクトプライムレンズ「Iシリーズ」について語る。

【13:00 ~ 14:00】

CIPA デジタルカメラマーケット・セミナー  
登壇者: 一般社団法人カメラ映像機器工業会 調査統計作業部会 部会長 太田 学

会場で熱気を肌で感じられる機会はお預けとなりましたが、今回のセミナーでは、客観的な統計情報だけに留まらず、写真ファンの皆様のお声を共有させていただきます。ユーザー調査「フォトイメージングマーケット統合調査」の結果報告に注目。

【14:00 ~ 15:00】株式会社シグマ 商品企画部長が語る SIGMA のミラーレスレンズ開発

新製品 SIGMA 28-70mm F2.8 DG DN | Contemporary、そして2020年に発表したミラーレスレンズの数々とともに、SIGMA のレンズ開発について商品企画部長・大曾根康裕が語る。

【15:00 ~ 16:00】株式会社ニコン / 株式会社ニコンイメージングジャパン / 株式会社ニコンビジョン

写真家・谷角靖氏の「Z 7 II・Z 7 による世界の絶景とタイムラプスの世界パート2」を配信。

カナダを拠点に世界の雄大な絶景や、オーロラを写した作品や微速度撮影した壮大で美しい映像作品を披露。

(「パート1」はアーカイブ配信でも放映予定となります。ニコン CP+2021 サイトから。)

【16:00 ~ 17:00】株式会社ニコン / 株式会社ニコンイメージングジャパン / 株式会社ニコンビジョン

動物写真家 半田菜摘 「Z シリーズで出会う北海道の野生動物」

動物写真家 半田菜摘氏による「Z シリーズで出会う北海道の野生動物」を配信。

野生動物の美しい毛並みや瞳、愛らしい仕草や表情、そして神々しいその雰囲気や伝わる作品。(アーカイブ配信でもニコン CP+2021 サイトから。)

【17:00～18:00】ソニーマーケティング株式会社 / ソニーイメージングプロダクツ & ソリューションズ株式会社  
 写真は大切な想いをカタチにしてくれる  
 ～with α1 & α7R IV & α7SIII～  
 <スペシャルセミナー：2/26(金) 16:40～17:20>

鉄道写真家中井精也氏が、先月発表されたばかりの「α1」で撮られた新作や、その他珠玉の作品たちで、αのボディや「Gマスター」レンズの魅力を存分に話す！

## 27日の公式チャンネル

【10:00～11:00】OM デジタルソリューションズ株式会社 (オリンパス)

OM-D と TG シリーズで撮る昆虫写真

写真家 海野和男氏は、50年以上、昆虫と自然を撮影され、1999年からWEB上で、『小諸日記』を21年間毎日更新し続けている。近年は海外の昆虫を追い求めて、年間10回近い海外ロケを敢行していたが、昨年からは新型コロナウイルスの影響で、海外に出ることはできず、長野県小諸市にあるアトリエで自然を見つめる毎日を送っていました。

「小諸アトリエの四季をじっくり観察することができた」と語る海野氏。

OM-D システムと TG シリーズを使って、この1年、小諸アトリエで撮影された写真や動画を交えながら、昆虫撮影に最適な機能や撮り方を丁寧に解説。

27・28日【11:00～12:00】株式会社タムロン 最新ソニーEマウント用レンズ フォトグラファーインプレッション

人気のフォトグラファー澤村洋兵氏、別所隆弘氏による、タムロンの最新ソニーEマウント用レンズ「17-70mm F2.8 (Model B070)」、 「28-200mm F2.8-



「大切な一瞬を逃さず美しい質感で残す」タムロン Eマウント用 APS-C サイズ大口径標準ズームレンズ | 17-70mm F2.8 写真家 澤村洋兵レンズインプレッション 2



写真家：別所隆弘氏 タイトル：「無限の可能性を秘めたレンズ」紹介レンズ：TAMRON 28-200mm F/2.8-5.6 Di III RXD (Model A071)

5.6 (Model A071) のインプレッションセミナー。

2機種に共通する特長は「高画質・寄れる・高機動力」。澤村氏には APSC-用 標準ズームレンズ 17-70mm F2.8、別所氏にはフルサイズ用高倍率ズームレンズ 28-200mm F2.8-5.6 で撮影いただいた数々の美しい写真と共に、プロフォトグラファーの視点からその魅力を紹介する。

【12:00～13:00】パナソニック株式会社  
 ① Creators Live! with LUMIX「動画を、はじめよう」オープニングセッション

② 写真家夫婦・上田家が語る 静止画・動画の LUMIX 使いこなし術

2月27日(土)のテーマは「動画を、はじめよう」。様々なジャンルで活躍するクリエイターの方々が続々と登場。

写真愛好家や動画初心者に動画の楽しさを届けるバリエーション

プログラムの概要とオープニングセッション。写真家夫婦上田家によるセミナーを開催。夫・上田晃司氏、妻・コムロミホ氏が LUMIX の使いこなし術を写真家ならではの目線で語る。写真を上達したい方はもちろんのこと、これから本格的に動画を始めたい方にとって必見！

【13:00～14:00】エプソン販売株式会社  
 写真家 上田 晃司氏

過去に撮影した写真を見返して、今こそプリントに挑戦してみよう。

写真はスマホやモニターで見ると良いが、写真本来の紙に作品として仕上げることで格段によく感じられるはず。プリントで広がる新たな世界と実践に役立つ上田晃司流のテクニックを『プリントでもっと広がる写真の世界を体験しよう!』と題して、紹介する。

【14:00～15:00】

リコーイメージング株式会社

GR Special Talk：森山大道×野口智弘

写真家 森山大道氏と元リコー野口智弘氏によるスペシャル対談。

昨年予定していた、あのスペシャルステージを、今年オンラインで実現！

スナップ写真界を牽引し続ける森山氏に、野口氏が様々な視点で聞く。

【15:00～16:00】株式会社ケンコー・トキナー / スリック株式会社 / 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング  
 トキナーレンズを語る

昨年、70周年を迎えたトキナーレンズ。そのレンズ群のうち、最新のレンズ6本にフォーカスして、3人の写真家とトキナー開発部長がトークセッション。トキナーレンズによって撮影された写真とともに、個々のレンズの特長やレンズに対する考え方について、語り合う。得意な撮影ジャンルが異なる3人の写真家は、それぞれ2本ずつのトキナーレンズを担当。自身が撮影した写真の紹介、そして担当したレンズの紹介のみでなく、レンズの活用術にまで踏み込んで、トークを展開していく。

出演者：桃井 一至 (写真家)・萩原 和幸 (写真家)・小河 俊哉 (写真家)・

関 信男 (株式会社ケンコー・トキナー トキナー開発部長)

【16:00～17:00】キヤノン株式会社 / キヤノンマーケティングジャパン株式会社  
 キヤノン本社の秘密の場所に潜入。ギズモード先生が案内する

ガジェットをわかりやすく解説することを得意とするギズモード編集部員が学校の先生に扮し、一般公開されていないキヤノンのショールームを案内。

初代カメラから現在までのカメラはもちろんのこと、ネットワークカメラや医療の分野まで展示物を体験し、愛用のホワイトボードを使ってその技術や特徴を解説する。

【17:00～18:00】富士フイルム株式会社 X-E4 開発者トーク

2021年1月27日 X-Summit で発表された話題の新製品「FUJIFILM X-E4」の開発者達が集結。開発におけるこだわりなど、ここだけの秘話を語る。カメラが世に出るまでのストーリー。

## 28日の公式チャネル

[10:00~11:00] raytrek

写真家・井上浩輝と別所隆弘に問う — PCのパワーと写真の関連性とは？

Adobe Photoshop Lightroom レタッチや DaVinci Resolve を用いた実演で raytrek の魅力に迫る

井上浩輝氏と別所隆弘氏の2名の写真家に加え、東京カメラ部代表・塚崎秀雄氏と



CP+2021 の特別コンテンツとして現役の写真家である井上浩輝氏と別所隆弘氏の二人に加え、東京カメラ部の代表・塚崎秀雄氏を迎えた特別 LIVE インタビューをクリエイター向け PC "raytrek" を展開するサードウェーブの黒川裕大氏の4名にわたる写真と PC にまつわる深い関係や、別所氏による Adobe Photoshop Lightroom を活用したレタッチレッスンや井上氏による DaVinci Resolve を使用した動画のプロキシ作成についてレクチャーされた。

raytrek を展開するサードウェーブの黒川裕大氏が写真と PC の深い関係に迫る。PC に詳しい方にも、「カメラは詳しくても PC については詳しくない」という方にもわかりやすく写真に何故ハイパワー PC が必要かを、実演を基にしたフリートークで解説。

[12:00~13:00] ソニーマーケティング株式会社 / ソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社

ライブ撮影でソニーの映像機器を使うその理由 ~ with FX9 & FX6 & α 7R IV & RX0 II ~

ビデオグラファー森俊樹氏による、FX6 の魅力を存分に語るセミナーを開催。

スポーツフォトグラファー田中宜明氏による、αで撮られたトップスケーターの珠玉の写真によるセミナーを開催！

[13:00~14:00] パナソニック株式会社

① Creators Live! with LUMIX 「動画を、究めよう」オープニングセッション

② Osamu Hasegawa 氏が語る「機材ミニマリズムが加速させる創造性 ~ S5、小型軽量レンズ群、制作方法論 ~」

28日(日)のテーマは「動画を、究めよう」。最前線で活躍中の映像クリエイター

が終日、続々と登場。様々なジャンルにおいても一段階上のクリエイティブを目指したい方々に向けたセッションを届ける。13時から14時には、プログラムの概要をお伝えするオープニングセッションと、Filmmaker Osamu Hasegawa 氏によるセミナーを開催。

ダイナミックな空間移動ショットとファスト/スロー・モーションを駆使する同氏が LMIX S5 によって得られる新たな映像表現について語る。

一眼動画ならではの表現でクリエイティブを向上させたい方には必見！

[14:00~15:00] リコーイメージング株式会社 一眼レフに未来はあるか：赤城耕一×佐々木秀人

写真家 赤城耕一氏と月刊「日本カメラ」編集長 佐々木秀人氏によるスペシャル対談が公式チャネルで実現！

赤城氏と佐々木氏が、これからのカメラに期待したいことや新製品 PENTAX K-3 Mark III のことまで熱く語る60分。

[15:00~16:00] 株式会社ケンコー・トキナー / スリック株式会社 / 株式会社ケンコープロフェッショナルイメージング 赤道儀で楽しむ星景写真 ~ 赤道儀編 ~

デジタルカメラとライブビューの拡大によるピント合わせで、多くの人々が楽しむようになった「星景写真」。

でも、地球の自転の関係で、長時間での露光をすると星が流れたように写ります。

その対策として、是非活用したいのが「赤道儀」です。このセミナーでは、星景写真を撮影する上で何が必要なか、何をすればいいのかを解説して参ります。

講師：茂手木 秀行 (もてぎ ひでゆき) 1962年東京生まれ。日大写真学科卒業後、出版社マガジンハウスに入社。社員カメラマンとして料理からファッションまで様々な分野の撮影をこなし、2010年フリーとなる。星景や海の風景を題材にした長時間露光による作品をライフワークとし、数多くの個展を行っている。

[16:00~17:00] キヤノン株式会社 / キヤノンマーケティングジャパン株式会社 美しい日本の情景 ~ 新しい表現を探して ~

「夢のある表情豊かな作品」をテーマに、

北海道から西表島まで日本の森と色彩美を撮り続けている写真家 米 美知子氏。EOS R5 と RF レンズを中心に EOS R SYSTEM の魅力を撮影時のエピソードを交えながら語っていただきます。お客様からのご質問も受け付ける予定です。

[17:00~18:00] 富士フイルム株式会社 GFX100S 開発者トーク

2021年1月27日 X-Summit で発表された話題の新製品「FUJIFILM GFX100s」の開発者達が集結。

開発におけるこだわりなど、ここだけの秘話を語ります。カメラが世に出るまでのストーリー。

### エディターズ・フォト・アワードズ・ズームズ・ジャパン 2021 受賞者決定！

フランス・パリで毎年11月に行われる姉妹イベント "SalondelaPhoto" との連携で、CP+が創設した新進写真家発掘のためのフォトアワード "The Editors' Photo Award ZOOMS JAPAN"。審査員であるカメラ・写真専門メディアの編集長が選出した7名のノミネート作品から、プレゼンテーションによる最終選考で「エディター賞」、ウェブサイトでの一般投票で「パブリック賞」、それぞれの受賞者が決定した。日仏の受賞作品がオンラインで展示される。

**エディター賞 夢無子「生きとし 生けるもの」** 映像制作会社に勤務、様々なアーティストたちと親交を深めていく中で、自



分で何かを表現したい衝動にかられ、アーティストとして活動することを決意。40を超える国々で旅を続けながら、世界の関わりと自らの表現を模索している。

**パブリック賞 マネークリッパー吉沢「違和感」** 鹿児島出身・東京都在住のウェディングフォトグラファーとして活動。普段は趣味で撮った写真を SNS へ投稿しております。



幼少期からの趣味である、絵を描く延長で写真を撮っており自分の日常の目線を、ミニマル系の写真へと落とし込んだ作品が多いです。