

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL 掲載頁	計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックシステム http://www.tacsytem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ オタリ http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジ https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/ 富士フィルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ 報映産業 http://www.hoei.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ モガミ電線 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/
アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジ http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム http://www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/ ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック http://www.otaritec.co.jp/ カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/	P.2 P.9 表2見開	P.19 表3/表4

編集後記

●スカイツリーダイヤモンド
ダイヤモンド富士という言葉聞いたことがあるか
と思います。富士山より西側では、富士山の頂上から
上がる朝日を、東側では頂上に沈む夕日をそう呼ぶ。
スカイツリーダイヤモンドとは、日が登りスカイツ
リーにかかることをそう呼んでいる。我が家からは、
日の出から 12 分後、午前 7 時 10 分頃、しかも 1 月
1 日の、晴れた朝にしか観られない。この現象は、日
の出の位置と上昇角度によるのだ。



2011 年の夏にスカイツリーが完成し地デジ化が
始まった。翌年から観察しているが、元旦の空に雲
がかかると見ることができない。今年は 2018 年に
続き 3 年ぶりにきれいなスカイツリーダイヤモンド
が観られた。

まだまだコロナ禍ではありますが、良き年になるこ
とを祈念します。(maru)

★緊急事態宣言のさなか、埼玉県所沢市内の「角川
武蔵野ミュージアム」を巡ってきた。

所沢というと、あの「所ジョージ」氏を思い浮かべる
人もいるかも知れないが、その所沢市内には、日本最
大級の文化拠点「ところざわサクラタウン」がある。
そのランドマーク的存在として昨年 11 月に誕生し
た「角川武蔵野ミュージアム」、世界的建築家であ
る隈研吾氏が手掛けた巨大な石の建築物は圧巻の
スケールである。

外観は大勢の人がいても何ら問題なく写真に収め
ることができるのだが、ミュージアム内にある「本
棚劇場」は、開業以来予約なしでは入場出来ない状
況が続いている。

先日訪れた際には「コロナ時代のアマビエ」プロジ
ェクトの第 2 弾として、牛革に描かれたトンビの体
にカエルやカマキリなど多様な生き物、景色が散り
ばめられている「武蔵野皮トンビ」がミュージアム
の外壁に登場していた。(T.S)



月刊フルデジタル・イノベーション

2021 年 2 月号 (第 23 巻 第 2 号)
発行日 2021 年 2 月 1 日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株) ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原 2 - 34 - 9
Tel 03 (5376) 7267
Fax 03 (5376) 7270