

8Kカメラ活用事例

アーティストの縦長切り出し動画の制作



アストロデザインのAB-4815とKBSが独自に開発したAI顔認識切り出し用ソフトウェア「VERTIGO」を組み合わせ、K-popアーティストの切り出し映像の制作システムを構築した。

8KカメラAB-4815は、外形寸法128mm×209mm×

150mm、重さ3.5kgのコンパクトなサイズ、高いポータビリティと直感的なオペレーションが特長。従来は複数台必要であったHDカメラを、8Kカメラ1台に集約することができる。映像制作の現場における利便性を向上し、究極のリソースとコストの節約を実現する。

上記の方法で制作しモバイルデバイスサイズに最適化された高解像度の切り出し動画は、元の8K撮影動画とともにKBS公式YouTubeチャンネルにアップロードされている。世界中のファンに視聴され、高い視聴回数を記録し注目を集めている。

アストロデザインの8KカメラシステムAB-4815とKBSの開発したAI顔認識切り出し用ソフトウェア「VERTIGO」の組み合わせは、放送局や配信事業者、映像制作プロダクションによる新しく質の高いコンテンツ制作に貢献するとしている。

◆アストロデザイン：8Kカメラ活用事例 アーティストの縦長切り出し動画の制作

FacebookやTwitterを始め、InstagramのIGTV、TikTok、YouTubeなど、動画を中心としたプラットフォームは近年影響力の高いソーシャルメディアとして注目されている。またスマートフォンの性能向上やその利用時間の増加に伴い、より多くの高品質なコンテンツへのニーズも高まっている。

一方韓国では、少女時代、BigBangを始め、現在はBlackPinkやBTSなどのK-popアイドルグループが強い影響力を持ち、そのファンは韓国のみならず世界中に拡大している。ファンはより高品質のライブや舞台映像を視聴したいと望み、さらに、グループのメンバー別の切り出し動画を観たいというニーズもある。この高画質の切り出し動画の制作のためには8Kカメラが有用で、8Kカメラで広く撮影することにより、高画質の切り出し映像を作成できている。

8Kカメラ+VERTIGO

アストロデザインは昨年、8K 60Hzと120Hzの撮影に対応する8KカメラシステムAB-4815とリモコンを、韓国の公営放送局である韓国放送公社（以下KBS）様より受注した。KBSは

【問い合わせ先】：アストロデザイン株式会社 事業本部（営業）
<https://www.astrodesign.co.jp/contact.html>
 TEL:03-5734-6301

ソリューション

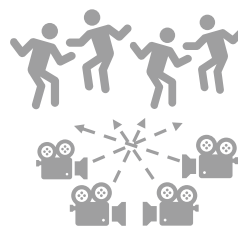


✓アストロデザインの8Kカメラでステージ全体を撮影



✓縦長形動画を作成
 ✓VERTIGO：切り出し用に特化した顔認識AIソフトウェア

撮影

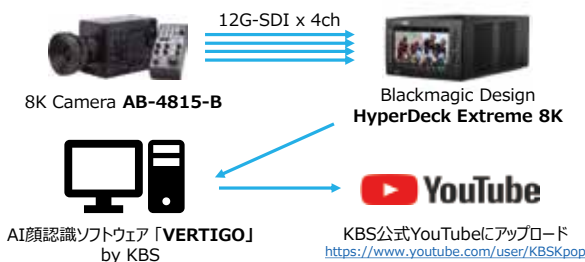


<従来>
 切り出したい人数に合わせて複数台のカメラが必要



<New>
 8Kカメラ1台で「VERTIGO」で簡単に切り出し

ワークフロー



ベネフィット

- 高い機動性：小型で高性能なアストロデザインの8Kカメラによって、簡単に快適な撮影を実現します
- モバイルサイズに最適化された、高解像度の縦長形動画を作成できます
- AI顔認識ソフトウェアを使用することで、制作におけるコスト、時間、リソースを従来よりも大幅に節約できます

◆ドルビージャパン:ドルビーラボラトリーズが「技術・工学 エミー賞 (Technology & Engineering Emmy® Award)」を受賞

「ダイナミック (動的) メタデータ」開発による HDR 技術発展への貢献を評価



全米テレビ芸術科学アカデミー (NATAS: The National Academy of Television Arts and Sciences) は、「ハイダイナミックレンジ(HDR: High Dynamic Range)」、かつ「広色域(WCG: Wide Color Gamut)」な映像の「カラーボリュームマッピング」の最適化を実現する「ダイナミック (動的) メタデータ」の開発が HDR 技術発展に寄与してきたことを評価し、第 72 回 技術・工学 エミー授賞式における、ドルビーラボラトリーズ (以下、ドルビー) への「技術・工学 エミー賞 (Technology & Engineering Emmy® Award)」の授賞を発表した。

HDR 技術は、消費者が家庭や外出先で映画やテレビ番組を体験する方法を変えた。

ドルビーによる動的メタデータと WCG における技術革新により誕生した最先端 HDR 技術である「Dolby Vision® (ドルビービジョン)」が、テレビからスマートフォンまで、さまざまなデバイスで常に最適化された画質での視聴体験を可能にした。また、映像画質における歴史上最も大きな技術革新の 1 つである、動的メタデータと WCG を兼ね備えたドルビービジョンは、世界中の何百万もの消費者にリアルな視聴体験を可能にすることにより、エンターテインメント業界を前進させている。

ドルビーのコンシューマーエンターテインメント担当 SVP であるジャイルズ・ベイカーは以下の様に述べている。

「エンターテインメントの変革を目指して、ドルビーは 10 年以上も前に HDR 技術発展に着手しました。ドルビービジョンとして実現したこれらのイノベーションは、クリエイターが意図通りにストーリーを伝えるためのツールを提供すると同時に、消費者がその

ストーリーを可能な限り最高の画質で体験できるようにします。全米テレビ芸術科学アカデミーから、画質を飛躍的に向上させたこれらの貢献が認められたことは非常に光栄で、身の引き締まる思いです。」

2014 年のドルビービジョン導入以来、ドルビービジョンの動的メタデータにより、クリエイターは意図通りに芸術的表現をキャプチャ、保存、および消費者と共有できるようになった。ドルビービジョンの成功は、コンテンツの制作、配信、再生のすべての段階での採用にかかっているが、今日、世界中の家庭において、Amazon、Apple、LG、Microsoft、Sony、TCL、VIZIO などの大手メーカーの何億台ものドルビービジョン対応デバイスが使われている。また、世界中のトッププロダクションスタジオやクリエイターが何千もの映画やテレビエピソードをドルビービジョンで制作しており、Apple TV +、Disney +、Netflix、Vudu、Tencent などの主要なストリーミングサービスを通じて毎日消費者に配信されている。また、コンテンツのポストプロダクションおよび配信サプライチェーンのすべての主要なステップで、パートナーが使用するドルビービジョン対応ツールにより、コンテンツの流れが維持されている。

ドルビーは、テレビ内蔵の環境光センサーとドルビービジョンの動的メタデータを活用して、ドルビービジョンの利点を HDR を超えて拡張し、刻々と変化する部屋の環境に合わせて最適化された画像をインテリジェントに再生し続ける「ドルビービジョン IQ」のような新しい技術を通じて、イメージングをさらに推進している。

また、映画やテレビ以外にも、ドルビービジョンは次世代のゲーム、スポーツ生中継、UGC を変革している。

ドルビーラボラトリーズ社についてドルビーラボラトリーズ社 (NYSE: DLB) はサンフランシスコに本社を置き、世界 20 カ国以上にオフィスを構えています。ドルビーは、革新的な研究とエンジニアリングで、映像と音の科学を壮大な体験に変革し、アーティスト、企業、消費者を含む共同のエコシステムを通じて、世界中の何十億人もの人々に画期的な体験を提供している。

Dolby Cinema、Dolby Vision、Dolby Atmos、そして Dolby Voice は、映画館、外出先、家庭、そして職場における、エンターテインメントとコミュニケーションに革命を起こしている。

Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、Dolby Cinema、Dolby Vision、Dolby Voice およびダブル D 記号は、アメリカ合衆国と、またはその他の国におけるドルビーラボラトリーズの商標または登録商標。

その他の商標はそれぞれの合法的権利保有者の所有物です。

【本件に関する問い合わせ先】 Dolby Japan 株式会社
e-mail: ikuo.nakayama@dolby.com



<https://theemmys.tv/tech-72nd-award-recipient/>

◆ソシオネクスト：シノプシスと 5nm プロセスの AI ならびに高性能コンピューティング向け SoC への HBM2E IP の採用で協業を拡張

ソシオネクストの高性能な AI エンジンならびにアクセラレータの開発に向け多岐にわたる

DesignWare IP 群の活用実績を踏まえ協業を拡大

シノプシス (Synopsys, Inc., Nasdaq 上場コード:SNPS) ならびに株式会社ソシオネクスト (Socionext Inc.) は、ソシオネクストによる多岐にわたる DesignWare® IP の活用に関する協業の拡大を発表した。AI ならびに高性能コンピューティング向け SoC でメモリー処理能力を最大化するため、シノプシスの DesignWare HBM2E IP を活用します。ソシオネクストは、革新的な AI エンジンならびにアクセラレータ SoC に求められる処理容量、消費電力、処理性能の厳しい目標を達成するため、3.6Gbps で動作するシノプシスの HBM2E IP を採用した。HBM2E IP は、最短の 2.5D シリコン・インターポーザ・パッケージ配線により、効率的な異種チップ統合 (ヘテロジニアス・インテグレーション) を実現する。

株式会社ソシオネクストオートモーティブ&インダストリアルビジネスグループ 副グループ長林 豊のコメント:「当社は、他社との差異化を実現する機能を搭載した SoC ソリューションをグローバルに展開して業界をリードしており、常に厳しい開発スケジュール要求に直面しています。シノプシス社の DesignWare HBM2E IP とフルシステムのマルチ・ダイ設計プラットフォームを活用することにより、5nm FinFET プロセスを用いた高性能、大容量、低消費電力な世界クラスの SoC を提供することができます。また、HBM3 をはじめとする次世代の DesignWare IP ソリューションの活用でもシノプシス社との協業を継続しています」

HBM2E PHY IP は、総計 460 Gbps のメモリー帯域により、最先端の FinFET プロセスを用いた SoC に期待される高度なコンピューティング性能を引き出すことができます。HBM2E IP は、すでに数百万個が出荷されている数百種もの SoC で実証済みの DDR5/4/3/2 ならびに LPDDR5/4/4X/3/2 IP を始めとする包括的なメモリー・インターフェイス IP ソリューション・ポートフォリオの一部。

シノプシス IP マーケティング & ストラテジ担当上級副社長 John Koeter のコメント:「当社はメモリー・インターフェイス IP のリーディング・プロバイダとして、ソシオネクストのようなイノベティブな開発企業各社に、最先端の高性能コンピューティング SoC で求められる高度な低消費電力 / メモリー転送容量に対応できる HBM2/2E IP ソリューションをご提供しています。量産デザインでの 25 件を超す採用実績を持ち、実チップで実証済みの DesignWare HBM2/2E IP をご活用いただく事により、開発リスクを抑制しつつ確信を持ってこの IP を SoC に統合し、より短期間でのシリコン完動を達成することが可能となります」

提供可能時期ならびに関連情報

16nm から 5nm まで多岐にわたるプロセス・テクノロジー

に対応した DesignWare HBM2/2E IP ソリューションは、既に提供を開始している。

● DesignWare HBM2/2E IP のの詳細は下記より入手可能。

https://www.synopsys.com/dw/ipdir.php?ds=dwc_hbm2

●マルチ・ダイのパッケージ統合を実現するエンドトゥエンドの統合設計プラットフォーム 3DIC Compiler のの詳細は下記より入手可能。 <https://www.synopsys.com/ja-jp/implementation-and-signoff/3dic-design.html>

DesignWare IP について

シノプシスは、システムオンチップ向けの高品質かつシリコン実証済み IP のリーディング・プロバイダである。シノプシスの多岐にわたる DesignWare IP 群は、ロジック・ライブラリ、組込みメモリー、組込みテスト、アナログ IP、有線・無線通信向けインターフェイス (業界標準プロトコル) IP、セキュリティ IP、組込みプロセッサ・コアとそのサブシステムで構成されている。IP に関連するソフトウェア開発とハードウェア / ソフトウェア統合を容易にするため、シノプシスの IP Accelerated イニシャティブは、IP プロトタイプング・キット、IP 向けソフトウェアの開発キット、IP サブシステムサブシステムを提供している。DesignWare IP は、信頼性の高い開発手法、品質確保のための巨額の投資の所産であるだけでなく、包括的な技術サポートとともに提供されているため、設計者は、IP の SoC への統合リスクを最小化し、最への統合リスクを最小化し、最終製品の市場投入までにかかる期間を短縮することができる。詳細情報は <https://www.synopsys.com/ja-jp/designware-ip.html> より入手可能。

ソシオネクストについて

株式会社ソシオネクスト (Socionext Inc.) は、SoC (System-on-Chip) の設計・開発および販売を事業とするグローバル企業です。コンシューマ、オートモーティブおよびインダストリアル分野における世界トップレベルの技術を核に、今日のさまざまなアプリケーションの進化を支えます。長年培った技術力と経験、さらに豊富な IP ラインナップをベースにラインナップをベースに卓越したソリューションを提供し、人々の豊かな体験 = "better quality of experience" の実現に貢献します。2015 年に設立された株式会社ソシオネクストは横浜市に本社を置き、日本国内、アジア、米国およびヨーロッパの各拠点において製品開発および販売活動をグローバルに展開しています。詳しくは www.socionext.com/jp



シノプシスについて

Synopsys, Inc. ((Nasdaq 上場コード:SNPS) は、我々が日々使用しているエレクトロニクス機器やソフトウェア製品を開発する先進企業のパートナーとして、半導体設計からソフトウェア開発に至る領域 (Silicon to Software) をカバーするソリューションを提供している。電子設計自動化 (EDA) ソリューションならびに半導体設計資産 (IP) のグローバルのリーディング・カンパニーとして長年にわたる実績を持ち、ソフトウェア品質 / セキュリティ・ソリューションの分野でも業界をリードしており、世界第 15 位のソフトウェア・カンパニーとなっている。シノプシスは、最先端の半導体を開発している SoC (system-on-chip) 設計者、最高レベルの品質とセキュリティが要求されるアプリケーション・ソフトウェアの開発者に、高品質で信頼性の高い革新的製品の開発に欠かせないソリューションを提供している。



詳細情報は、<https://www.synopsys.com/ja-jp> より入手可能。

◆ティアック：テレワーク支援、第3弾を実施

パソコン用ヘッドセット『KOSS CS295-USB』を企業・教育機関・自治体向けに無償提供



ティアック株式会社（本社：東京都多摩市、代表取締役社長：英裕治）は、企業、教育機関、自治体を対象にしたテレワーク支援の第3弾として米国 KOSS ブランドのパソコン用コミュニケーションヘッドセット『CS295-USB』を数量限定で無償提供すると発表した。※個人での応募は不可。

テレワーク支援企画実施の経緯

「新しい生活様式」、「働き方の新しいスタイル」が広まる中、一音響メーカーとして皆様のお役に立てないかという想いから昨年より「テレワーク支援企画」として関連音響機器の無償提供を実施し、企業や自治体の皆様から多数の応募や反響が届いた。

2021年1月現在、テレワークやオンライン通話の求められる場面は継続しており、ストレスのないオンライン会議や授業などの支援ができればとの想いから、第3弾の支援企画を実施する運びとなった。

無償提供製品のご紹介

パソコン用コミュニケーションヘッドセット『CS295-USB』

ティアックストア販売価格：6,600円（税込）

『CS295-USB』は、オフィスやテレワークにおけるビデオ会議だけでなく、オンライン語学学習やコールセンターなどの通話にも適した軽量なパソコン用片耳コミュニケーションヘッドセット。

接続は、USB端子を採用。プラグアンドプレイに対応しており、特別なセッティングを行わなくても使用できる。

KOSSが独自開発した耳の形状に合わせたD型ハウジングとヘッドバンドのクッションにより程よい密着感が得られ、出力音と周囲の音のバランスが取れたリスニング環境を実現。

ブームマイクは、フレキシブルに動かすことができ、話しやすい位置に固定することができる。さらに、周囲のノイズをカットしクリアな通話を可能にするノイズキャンセルマイクを採用し、通話相手に聞き取りやすい音声を届けることができる。

対象となる団体

テレワークやオンライン会議、オンライン授業などに取り組み

ている企業、自治体、教育機関。

1団体につき『CS295-USB』1台を提供。

尚、申し込みは各企業、自治体、教育機関の総務部門あるいはテレワークやオンライン授業のご担当者様からのお申込みに限定。

受付期間：2021年1月19日より予定台数(30台)

に到達次第終了。

製品サイトを参照。

<https://tascam.jp/jp/product/cs295-usb/top>



◆ティアック：TASCAM 製品用 AC アダプター『PS-P520U』を新発売

ティアック株式会社（本社：東京都多摩市、代表取締役社長：英裕治）は、TASCAM 製品用 AC アダプター『PS-P520U』を、全国の主要楽器店、量販店およびティアックストアを通じて販売開始した。



品名：ACアダプター / 型名：PS-P520U

メーカー希望小売価格：オープンプライス

参考価格※：2,500円（税抜）

発売予定日：2021年1月30日

※参考価格は、ティアックストアにおける販売価格となります。

『PS-P520U』は、TASCAM 製品用の AC アダプターで、USB 変換ケーブルにより様々な TASCAM 製品に対応。また世界各国での使用を可能にする変換プラグも付属している。

【主な対応製品】

Micro-USB ケーブルを使用

DR-10C シリーズ、DR-10L、DR-10SG、DR-10X、DR-05X、DR-07X、DR-40X、DR-22WL、DR-44WL、DR-100MKIII、DR-70D、DR-701D、MiNiSTUDIO PERSONAL、MiNiSTUDIO CREATOR、US-1x2、US-1x2HR

Mini-USB ケーブルを使用

DR-05、DR-07MKII、DR-40、DR-60DMKII、GB-10

※ Mini-USB 端子の製品は、製品に同梱されている USB Type-A - Mini ケーブルと本機を組み合わせご利用ください。

DC ケーブルを使用

DR-100MKII、DP-006、DP-008EX、CD-GT2、CD-BT2、CD-VT2、GB-10、US-2x2、US-2x2HR

【製品サイト】

『PS-P520U』 <https://tascam.jp/jp/product/ps-p520u/>



◆ティアック：最大 24bit/192kHz のハイレゾ録音、ライブ配信アプリに対応した USB オーディオインターフェイス US-HR シリーズ 3 機種を新発売

ティアック株式会社（本社：東京都多摩市、代表取締役社長：英 裕治）は、TASCAM（タスカム）ブランドから USB オーディオインターフェイスの最新機種『US-1x2HR』、『US-2x2HR』および『US-4x4HR』を全国の主要楽器店、量販店ならびにティアックストアにて販売を開始する。

品名：1Mic、2IN / 2OUT USB オーディオインターフェイス

型名：US-1x2HR

メーカー希望小売価格：オープンプライス 参考価格※：12,800 円(税抜)

品名：2Mic、2IN / 2OUT USB オーディオ /MIDI インターフェイス

型名：US-2x2HR

メーカー希望小売価格：オープンプライス 参考価格※：17,800 円(税抜)

品名：4Mic、4IN / 4OUT USB オーディオ /MIDI インターフェイス

型名：US-4x4HR

メーカー希望小売価格：オープンプライス 参考価格※：26,800 円(税抜)

発売開始予定日：2021 年 1 月 30 日

※参考価格は、ティアックストアにおける販売価格となります。

US-1x2、US-2x2、US-4x4 の進化系 US-HR シリーズ

TASCAM US-HR シリーズは、最大 24bit/192kHz のオーディオフォーマットに対応した USB オーディオインターフェイス。



接続方式は、USB Type-C 端子を採用し USB バスパワーでの駆動が可能。iOS、iPadOS デバイスにも対応する。また、ステレオ・モノラル切り替え可能なループバック機能によりライブ配信アプリ OBS にも対応。ライブ配信や動画制作でも活躍する。

音楽制作、レコーディングに

HDDA バンドルの DAW ソフトウェアに接続すれば、すぐにレコーディングが行える。最大 24bit/192kHz に対応し、透明性が高く、低ノイズが定評の Ultra HDDA マイクプリアンプを搭載。クリアで自然な音質のレコーディングが可能。

ライブ配信やポッドキャスト制作に

US-HR シリーズは、世界的に幅広く使用されている OBS などのアプリに対応し、ライブ配信やポッドキャスト制作のインターフェイスとして使用できる。さらに、ループバック機能を搭載し、パソコンで再生した音声を配信ソフトウェアに戻すことができる。これにより、ライブ配信でパソコンで BGM を再生しながらのトークや、パソコンで再生したカラオケ音源に合わせて歌うことが可能になる。また、iOS、iPadOS 配信アプリの仕様に応じて設定を行える。

バンドルソフトウェア



音楽制作の核となる DAW ソフトウェア Steinberg 社の Cubase

LE、Cubasis LE 3 をはじめ、2,000 種類のインストゥルメントサウンド・ライブラリーを誇る IK Multimedia 社

US-1x2HR

XLR マイク入力を 1 系統、TRS ライン / インストゥルメント切り替え可能な入力端子を 1 系統装備し、ギター、ボーカルのレコーディングを行うミュージシャンに適した USB オーディオインターフェイスです。また、RCA 端子によるステレオライン入出力にも対応している。

US-2x2HR

2 系統の XLR マイク、TRS ライン入力と MIDI 入出力端子を装備した USB オーディオ /MIDI インターフェイスで、楽曲制作からポッドキャスト、ライブ配信までを行う全てのクリエイターに活用できる。2 系統の XLR/TRS コンボジャックは、マイク / ライン、インストゥルメントの切り替えが可能。さらに、キーボードやドラムマシン、コントローラーなど MIDI 端子を有する様々な外部機器との同期や制御も可能。

US-4x4HR

本格的な DTM レコーディング環境を構築したいプロデューサー向け USB オーディオ /MIDI インターフェイスで、XLR マイク、TRS ライン入力を 4 系統（IN1-2 はギターなどのインストゥルメント入力切替対応）と MIDI 入出力端子を装備している。2 系統のヘッドホンアウトポートを備えており、ボーカルとギターの同時録音時のモニターなど、マルチメディア制作で使用できる。また、US-2x2HR と同様に、MIDI 入出力端子を装備し、キーボードやドラムマシン、コントローラーなど MIDI 端子を有する様々な外部機器との同期や制御も可能。

【主な機能】

- 最大 24bit/192kHz オーディオフォーマットに対応
- 最小 4 サンプル設定可能な低レイテンシーで安定したドライバー動作 (Windows:TASCAM ネイティブドライバー)
- XLR +48V ファントム電源対応 Ultra HDDA マイクプリアンプ
- RCA ライン入出力 L-R 系統装備 (US-1x2HR のみ)
- ヘッドホン出力 (US-1x2HR、US-2x2HR は 1 系統、US-4x4HR は 2 系統)
- MIDI In /Out 端子装備 (US-2x2HR、US-4x4HR のみ)
- USB Type-C 接続 (USB Type-C - Type-A ケーブル同梱)
- USB バスパワー駆動 (+48V ファントム電源を使用する際はコンピューターの USB-C 端子から電源供給が必要)
- ゼロレイテンシー・ダイレクトモニタリング
- iOS、iPadOS デバイスの接続に対応
- 豊富なバンドルソフトウェア
- ステレオ /モノラル設定可能なループバック機能 (Windows、Mac、iOS、iPadOS 対応)
- OBS 配信アプリに対応

【仕様】詳細仕様はウェブサイトを確認。

【製品サイト】

『US-1x2HR』 <https://tascam.jp/jp/product/us-1x2hr/top>

『US-2x2HR』 <https://tascam.jp/jp/product/us-2x2hr/top>

『US-4x4HR』 <https://tascam.jp/jp/product/us-4x4hr/top>

問い合わせ先：

ティアック株式会社 タスカムカスタマーサポート

TEL:0570-000-809 (ナビダイヤル) 042-356-9137 (携帯

電話・PHS・IP 電話) FAX:042-356-9185



URL : <https://tascam.jp/jp>

Twitter : https://twitter.com/TASCAM_jp

Facebook : <https://www.facebook.com/teacprofessional>

Instagram : https://www.instagram.com/tascam_global/