

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「http://www.uni-w.com/fdi」をご覧ください。

会社名 URL アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionssolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ イーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/ ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック http://www.otaritec.co.jp/ カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/	掲載頁	計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックシステム http://www.tacsystem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgroupp-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ トラスト http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	P.2	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/ 富士フィルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ 報映産業 http://www.hoei.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ モガミ電線 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	表3	P.5/ 表 4
	P.21/P.25					
	表2見開					

編集後記

●あけましておめでとうございます
コロナの驚異も、収まる歳になることを心から祈っています。昨年の12月21日18時15分頃、南西の空に、木星と土星の2つの惑星が重なるように超接近している様子が観察された。実際には2つの惑星が接近したのではなく、地球から見たときの方が同じになり、近づいて見えるというわけだ。木星と土星は約20年周期で接近するということだが、これほど接近して見えるのは、1623年7月以



来、実に397年ぶりということ（徳川家光が3代将軍になる1ヶ月ほど前）。今回と同じように近づくのは60年後の2080年になる。

肉眼では、重なりは見えなかったが200mmの望遠レンズをつけたファインダーを覗くと、塔の11時58分の方角に2つの星が重なって見えた。手前の明るい星が木星、その右上に土星がたしかに見えた。本年もよろしく願っています。(maru)

★年末に富士山のお膝元である御殿場に行った。そのきっかけは、知り合いが、以前から当地に「絵画や写真や造形など芸術の館（やかと・空間）」というコンセプトの場所を創りたいという話を聞いていたので、もしや…とと思って年末の土曜日に連絡をしたところ、ちょうど御殿場に来ているという事がわかり、私は急遽仕事を抜け出して、彼が「総合芸術フェイチャー」構想を練っている場所（246 青山通りを渋谷から西へ100km くらい行った県道沿いの角地）に連れて行って貰った。

その後、市内の北西にある御胎内温泉健康センターに行き入浴。ここはホテルや旅館と異なり、リーズナブルな料金なのに露天風呂に浸かりながら寝そべって正面に本物の富士山が眺められる！当日は行った時間が夕方だったので、シルエットではあったものの…都内のお風呂屋さんの壁に描かれている伝統的



露天風呂への扉を開けると、正面にこの光景

な富士山の画ではなく、正真正銘の富士山を眼前に眺めながら入浴出来るという贅沢が味わえた。

(T.S)

月刊刊ルデジタル・イノベーション

発行日	2021年1月号(第23巻第1号)
発行日	2021年1月1日
発行人	塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長	持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行	(株)ユニワールド
	〒156-0043
	東京都世田谷区松原2-34-9
TEL	03(5376)7267
Fax	03(5376)7270