

◆パナソニック i-PRO センシングソリューションズ・パナソニック システムソリューションズ ジャパン：図柄やアルファベット文字が含まれる車両ナンバーにも対応した、ナンバー認識システム「NumberCATCH II ナンバーキャッチ ツー」を発売

車両入出場の管理業務の効率化・省力化を支援



Rss NumberCATCH II イメージ

パナソニック i-PRO アイプロセンシングソリューションズ株式会社（本社：福岡県福岡市、代表取締役社長：尾崎 祥平、以下 i-PRO）は、高精度なナンバー認識システム「NumberCATCH II ナンバーキャッチ ツー」（以下、NumberCATCH II）を 12 月より発売し、パナソニック システムソリューションズ ジャパン株式会社（本社：東京都中央区、代表取締役社長：片倉 達夫）を通じて販売する。

NumberCATCH II は、i-PRO 製の AI プロセッサー搭載ネットワークカメラ（以下、AI ネットワークカメラ）単体で車両のナンバープレートを認識してデータ化し、映像監視ソフトウェアにデータを蓄積して、検索と照合を行うことが可能なシステム。図柄やアルファベット文字が含まれる車両ナンバーの認識にも対応した高い精度を持つとともに、赤外線投光器と組み合わせることで照度ゼロルクスの環境でも車両ナンバーをデータ化する特長を備えている。

NumberCATCH II は、物流拠点や工場での車両の入出場管理や、来店車両への顧客サービスなどの業務の効率化と省力化を支援するとしている。

今後も両社はラインアップをさらに強化し、ますます多様化・高度化するお客様のニーズに対応したさまざまな製品、ソリューションを提供して行く。

【主な特長】

1. ネットワークカメラ単体で車両ナンバー*を高い精度で認識し、情報をデータ化

NumberCATCH II では、拡張ソフトウェア（WV-XAE202W）をインストールした AI ネットワークカメラ単体で車両ナンバーを読み取ってデータ化する。図柄やアルファベット文字が含まれる車両ナンバーの認識にも対応し、ナンバー認識に最適なモードで高精度な認識を行う。また最大 2 つまで検知エリアを設定して、ナンバー認識が可能。赤外線投光器を併用することで、照度ゼロの環境でも車両ナンバーを認識し、データ化することが可能。

*ナンバープレートは、4 輪自動車のナンバーに対応。二輪、特殊プレート（外交官ナンバー / 自衛隊ナンバー / 仮ナンバー / 皇族車両用のナンバーなど）は非対応。



NumberCATCH II のシステム構成イメージ

2. 映像監視ソフトウェアと同一のシステムで運用可能。すでに運用中の映像監視システムにもアドインが可能

AI ネットワークカメラで読み取った車両ナンバーのデータは、PC 上で稼働する映像監視ソフトウェア（WV-ASM300）と専用の拡張ソフトウェア（WV-ASE334W）により、データを蓄積し、予め登録しておいた情報との照合や、条件による検索を行うことができます。また、照合時にはディスプレイに表示するだけでなく、ゲートの開閉動作を行うなどの接点出力による外部機器との連携も可能。

3. 設計・設定を支援するツールを充実

「システムデザインツール」では、PC に取り込んだ平面図上にカメラと自動車をプロットして、PC 上で車両ナンバーの撮影シミュレーションができるため、カメラの最適な設置位置を事前にシミュレーション可能。

「i-PRO 設定ツール」では、実際の車両ナンバーを撮影した画像から、画角、照度など、高精度な認識を行うために必要な設定項目について、カメラの設定値などが最適になっているかを可視化することができ、設定時間の短縮と高精度なシステム構築を実現する。

システムデザインツールのシミュレーション・ガイドの画面（カメラと車両の距離、カメラの向きを画面上でシミュレーションしている様子）

NumberCATCH II AI ネットワークカメラ用機能拡張ソフトウェア

品名	機能拡張ソフトウェア ナンバー認識アプリケーション
品番	WV-XAE202W
本体希望価格	オープン価格
発売時期	2020年12月

NumberCATCH II 映像監視ソフトウェア（WV-ASM300）用拡張ソフトウェア

品名	機能拡張ソフトウェア WV-XAE202W 用機能拡張
品番	WV-ASE334W
カメラ接続台数	最大 16 台
照会用登録ナンバー情報数	最大 25,000 件
本体希望価格	オープン価格
発売時期	2020年12月

■ NumberCATCH II ウェブページ

https://sol.panasonic.biz/security/camera/ipro_extreme/ai/numbercatch/wv-xae202w/

■「ナンバーキャッチ」はパナソニック i-PRO センシングソリューションズ株式会社の登録商標です。

■監視・防犯システム ウェブサイト

<https://sol.panasonic.biz/security/>

■ EXTREME シリーズ ネットワークカメラ

https://sol.panasonic.biz/security/camera/ipro_extreme/index.html

URL：<https://www.panasonic.com/jp/company/pssj/company.html>

◆アストロデザイン：初の4K OLED モニタ 31.5 インチ モニタ DM 3430 を発売

アストロデザイン株式会社（本社：東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭、以下アストロデザイン）は、31.5 インチ 4K OLED モニタ DM3430 を発売する。



DM3430 は、番組のロケや中継、スタジオサブや編集室といった映像制作の現場で使えるピクチャーモニタだ。アストロデザイン製モニタでは初となる RGB 方式の有機 EL パネルを採用した。

OLED ならではの高いコントラスト比 1,000,000 : 1 で 4K HDR 表示に対応するとともに、業務用モニタとしては薄く軽い筐体、奥行：52mm スタンド含まず、質量 12kg を実現している。

特長

- ・ 12G 3G /HD SDI の映像フォーマットに対応
- ・ 4K 入力は 12G SDI × 1 または 3G SDI × 4 に対応
- ・ 焼き付き防止機能を搭載
- ・ 映像分割方式は Square Division と 2 Sample Interleave Division に対応
- ・ 3840 × 2160、4096 × 2160 両方の解像度入力に対応*
- ・ 入力信号のアクティブスルー出力
- ・ HDR (HLG : Rec. ITU-R BT.2100、PQ SMPTE ST 2084) に対応
- ・ HLG はシステムガンマの切換えが可能
- ・ Rec. ITU-R BT.2020、Rec. ITU-R BT.709 に対応
- ・ 2 倍、4 倍の拡大表示が可能
- ・ マーカー表示
- ・ 画像調整機能（コントラスト、ブライトネス、ピーキングス）
- ・ 内蔵テストパターン表示
- ・ フォーカスアシスト機能
- ・ VESA 取り付け可能

* OLED パネル自体の解像度は 3840 × 2160。4096 × 2160 の解像度の信号が入力された場合は中央の 3840 × 2160 の領域のみが表示される。

製品情報

<https://www.astrodesign.co.jp/product/dm-3430>

型名 DM-3430 受注開始 2020 年 12 月

予定定価 1,800,000 円 (税抜)

本製品は 2020 年 11 月 18 日よりオンライン開催される Inter BEE2020 にも出展している。

【製品に関する問い合わせ先】 〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2 アストロデザイン株式会社 事業本部（営業）
TEL : 03-5734-6301 FAX : 03-5734-6102

◆アストロデザイン：12G-SDI/MADI/Dante 対応 新オーディオモニタ AM-3825 を発売



アストロデザイン株式会社（本社：東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭、以下アストロデザイン）は、12G-SDI / MADI / Dante / AES / アナログ入力と 22.2ch / 7.1ch / 5.1ch / ステレオ / モノラル音声のラウドネス計測に対応した新しいオーディオモニタ AM-3825 を発売する。

アストロデザインのオーディオモニタシリーズは、コンパクトな 1U 筐体にデジタル VU メータやラウドネスメータ等の多彩な表示機能を盛り込み、2009 年の発売以来、中継車や CM バンク等の放送設備において数多く採用されている。2020 年に発売する新しい AM-3825 は、かねてから要望のあった 12G-SDI に加えて MADI / Dante 入出力に対応し、昨今の 4K・8K や IP 等の複雑な放送システムにおいて幅広く活用いただける製品。



計測画面サンプル

特長

- ・ 12G/6G/3G/HD/SD-SDI の映像フォーマットに対応
- ・ MADI/Dante (ST 2110-30 対応) /AES/ アナログ音声入出力に対応
- ・ ARIB TR-B32 規格 (ITU-R BS.1770 規格) ラウドネスアルゴリズムに基づきラウドネス値を計測
- ・ 液晶パネルにピクチャ / 音声レベルバー / ラウドネスメータ / VU メータ / リサージュ波形 / スペクトラムアナライザを表示
- ・ 5.1ch、ステレオダウンミックス機能
- ・ GPIO リモートコントローラーによる制御機能
- ・ 外部機器へのアラーム出力機能
- ・ 1U ラックマウントの省スペース筐体
- ・ AC 電源対応

製品情報

<https://www.astrodesign.co.jp/product/am-3825>

本製品は 2020 年 11 月 18 日よりオンライン開催される Inter BEE 2020 にも出展している。

【製品に関するお問い合わせ先】 〒145-0066 東京都大田区南雪谷 1-5-2 アストロデザイン株式会社 事業本部（営業）
TEL : 03-5734-6301 FAX : 03-5734-6102

◆ティアック:業務用 4K UHD ブルーレイ プレイヤー『BD-MP4K』を発表



DVD、CD、SD カード、USB メモリー、NAS、外部制御にも対応
ティアック株式会社（本社：東京都多摩市、代表取締役社長：英裕裕）は、TASCAM（タスカム）ブランドから 4K UHD ブルーレイ / マルチメディアプレイヤー『BD-MP4K』を、全国の設備機器代理店を通じて販売開始する。

品名：4K UHD ブルーレイ / マルチメディアプレイヤー
型名：BD-MP4K

メーカー希望小売価格：100,000 円（税抜）

発売開始予定日：2021 年 1 月下旬

『BD-MP4K』は、4K コンテンツ再生に対応した業務用ブルーレイ / マルチメディアプレイヤーです。パワーオンプレイや外部制御などの業務用の仕様や、豊富な出力端子を装備し、公共施設、文教施設、企業施設、劇場、アミューズメント、小規模店舗やバーなど様々な場所に導入することができる。

幅広いメディア、ファイルフォーマットに加え NAS にも対応

再生メディアは、ブルーレイ、DVD、CD の各種ディスク、SD カード、USB メモリーのほか、NAS などのネットワークサーバにも対応。4K UHD までの様々なフォーマットの動画、静止画、音声コンテンツの再生が可能。



業務用 4K UHD ブルーレイ プレイヤー『BD-MP4K』を発表

DVD、CD、SD カード、USB メモリー、NAS、外部制御にも対応
外部制御などの業務用仕様群

電源を投入すると自動で再生を開始するパワーオンプレイや、メニュー画面を非表示にする Hide MENU 機能を装備。パネルロック、赤外線リモートロック、トレーロックなど様々なニーズに合わせたロック機能により、誤操作やディスクの盗難を防止する。外部制御は RS-232C に加えて LAN にも対応し、ネットワーク経由でのリモートコントロールが可能。設置スペースを抑えるコンパクトな 1U ラックマウントサイズ。板金構造の筐体が高耐久性を実現する。

豊富な出力端子

映像 / 音声出力は HDMI 2.0 出力を装備。音声出力は、業務用途として信頼性の高い XLR アナログバランス出力、ステレオおよび 7.1CH サラウンドアナログアンバランス出力、2CH リニア PCM/Dolby Digital/DTS に対応する COAXIAL デジタル出力、



HDMI 出力を装備している。

【主な特長】

- 4K UHD ブルーレイ、DVD、CD の再生が可能
- exFAT ファイルフォーマットに対応し、SD カード（SD/SDHC/SDXC）、USB メモリから様々なフォーマットの動画、静止画、音声ファイルの再生が可能
- Samba に対応し、NAS などのサーバーからコンテンツをストリーミング再生可能
- 4K UHD BD、BD、DVD、CD-DA のパワーオンプレイが可能
- シームレスリピート：チャプター、タイトル、A-B
- ラストメモリー機能（ディスクメディアのリジューム再生）
- 様々なパネルロック機能：パネルロック、赤外線リモートロック、トレーロック
- Hide MENU でコンテンツのみの表示が可能
- Gigabit Ethernet または RS-232C 経由での外部制御が可能
- HDMI 2.0 映像 / 音声出力、HDMI 1.4 オーディオ出力
- XLR バランスステレオオーディオ出力、RCA アンバランスステレオオーディオ出力
- RCA アンバランス 7.1ch オーディオ出力
- SPDIF/Dolby Digital/DTS COAXIAL デジタル出力
- オーディオ出力のボリューム調整機能（0dB ~ -40dB）
- 高速データ転送が可能な USB3.0 端子をリアパネルに装備
- 赤外線リモコン RC-BDMP4K 付属
- 堅牢な板金筐体
- 1U ラックマウントサイズ

【製品サイト】

『BD-MP4K』 <https://tascam.jp/jp/product/bd-mp4k/>

【販売チャンネル】

全国の設備機器代理店およびティアックストア。

【Inter BEE 2020 ONLINE】に出展。

タスカム / ティアック 展示ページにてカタログを公開予定。
TASCAM は、確かな音質と高い耐久性で長年に渡り支持され世界中の放送・録音現場に導入されている。その実績と経験を活かしプロフェッショナルのための音響に関わるトータルソリューションを提供するブランド。

新型コロナウイルス感染症拡大防止に向けた弊社対応について

https://www.teac.co.jp/jp/contents/corporate_info

BD-MP4K : <https://tascam.jp/jp/product/bd-mp4k/feature#gallery>



URL : <https://tascam.jp/jp>

◆「AKIRA」:「Dolby Cinema™(ドルビーシネマ)」 で12/4より上映決定!

「AKIRA」の舞台2020年の最後は、究極のシネマで体験せよ。
「AKIRA」ドルビーシネマ上映決定!



ヤングマガジン(講談社)にて1982年12月より連載が開始された「AKIRA」。その独自の世界観を持ったコミックは、国内はもちろん海外にまでその名を広め、書籍・キャラクターグッズ等、驚異的な数字を記憶し、世界的なセールスに成功したマンガ史に残る傑作のひとつ。

その原作者・大友克洋氏自らが監督を務め、製作期間3年、総制作費10億円という、当時のアニメーションでは考えられないほどの時間と労力、そして最高のアニメーション技法を惜しげもなく費やし、1988年に世界的劇場アニメーション「AKIRA」が誕生した。

最高機密「アキラ」を中心として、現代の政治と宗教が入り組み、それに若者たちのエネルギーが炸裂し、スケールはますます大きくなってゆく。予測不可能なストーリー展開はもちろん、細密画のように綿密に描きこまれた各カット、息つく間もないスピーディーなアクションシーンは圧巻。そして映画のテーマである、破壊の後の“再生”への願い……

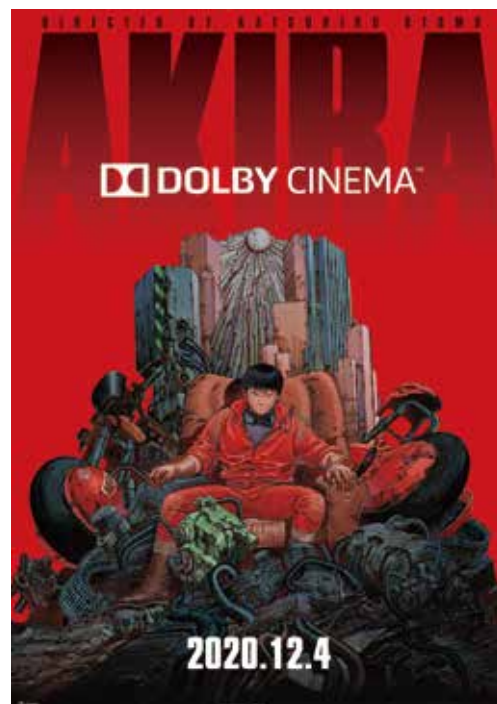
「AKIRA」は壮大なSFアニメであると同時に、熱いヒューマン・ドラマでもある。そして、公開から30年以上の時を経た2020年。奇しくも「AKIRA」の劇中でも舞台となっている本年最後に、ドルビーシネマでの上映が決定した!!

現在日本にドルビーシネマが導入されている全7館で12/4(金)より公開される!

最新鋭のHDR映像技術「Dolby Vision™(ドルビービジョン)」と立体音響技術「Dolby Atmos®(ドルビーアトモス)」に、映画を体験する為に最適化されたシアターデザイン(インテリアカラー、空間デザイン、座席アレンジメント)を高次元に融合することにより、完全に映画に没入する究極のシネマ体験を実現する「ドルビーシネマ」は、ドルビーラボラトリーズ社が開発したプレミアムシネマフォーマット。

そして今回、35mmマスターポジフィルムから4Kスキャンされた映像を、「ドルビービジョン」HDR映像にリマスターすることによって、従来のフォーマットでは表現が不可能だったコントラスト、輝度、色域で「AKIRA」の映像を再構築した。

従来のフォーマットでは、潰れてしまっていた明るい光や隠れてしまっていた暗部の深いディテールが表現されることで、今まで見



©1988 マッシュルーム / アキラ製作委員会

たことがないような没入感あふれる映像体験を届けるとしている。
※音声はすでに上映された「AKIRA デジタルリマスター版」と同じ仕様です。

《あらすじ》1988年7月、関東地区に新型爆弾が使用され、第三次世界大戦が勃発した。

31年後—2019年東京湾上に構築されたメガロポリス、ネオ東京は翌年にオリンピック開催を控え、かつての繁栄を取り戻しつつあった。

健康優良不良少年のグループリーダー・金田は、荒廃したこの都市でバイクを駆り、暴走と抗争を繰り返していた。ある夜、仲間の鉄雄は暴走中、奇怪な実験体の少年と遭遇し、転倒負傷。呆然とする金田たちの前で、彼らは軍の研究所へと連れ去られてしまう。

鉄雄救出のために研究所へ潜入を試みる金田。だが、彼はそこで、過度の人体実験により新たな「力」に覚醒した、狂気の鉄雄を見る。

一方、研究所内の特殊ベビールームでは、実験体の少女が、「最高機密 = アキラ」の目覚めを予言。

鉄雄は自らの力の謎に近づくべく、地下深く眠る「アキラ」への接近を開始した—

《原作》「AKIRA」(講談社) 著者: 大友克洋

《クレジット》 ■タイトル:「AKIRA」 ■原作・監督: 大友克洋 ■ドルビーシネマ公開日/2020年12月4日(金)

■コピーライト/©1988 マッシュルーム / アキラ製作委員会

《上映劇場》

【東京都】丸の内ピカデリー / 【神奈川県】T・ジョイ横浜 / 【埼玉県】MOVIX さいたま / 【愛知県】ミッドランドスクエアシネマ / 【京都府】MOVIX 京都 / 【大阪府】梅田ブルク7 / 【福岡県】T・ジョイ博多
全国ドルビーシネマにて12月4日(金)より上映

◆初音ミクシンフォニー開催 5 周年を記念して「初音ミクシンフォニー 2019」の「Dolby Atmos® (ドルビーアトモス)」音源を大阪公演が行われる 11 月 27 日に Amazon Music HD 向けに全世界配信リリース !!



© Crypton Future Media, INC. www.piapro.net

今年、開催 5 周年を迎える「初音ミクシンフォニー」が、初のサントリールホール公演を 2020 年 9 月 21 日 (月・祝) に行い、2020 年 10 月 17 日 (土) に横浜公演、さらに今週 11 月 27 日 (金) にフェスティバルホールで大阪公演を迎える。その大阪公演の開催日に、

「初音ミクシンフォニー 2019」の一部演奏曲をドルビーアトモス音源として Amazon Music HD において配信リリースすることが決定した。ドルビーアトモスは、モノラルとステレオの制約を超えて、まったく新しい方法で音楽を表現できる立体音響技術であり、「イマーシブサウンド」と言われる没入感溢れる体験を可能にするもので、開催 5 周年を迎える初音ミクシンフォニーとして是非体感して欲しい内容となっている。

初音ミクシンフォニー大阪公演では、配信リリースを記念して会場ホワイエにてその「初音ミクシンフォニー 2019」のドルビーアトモス音源が聴ける Amazon Echo シリーズの Echo Studio を簡易設置した試聴ブースを設ける予定となっている。同ブースでは、Amazon Music HD を通じて没入感のあるサウンドで楽しむことができる。

また、「初音ミクシンフォニー 2020 ~ 5th Anniversary ~」では、来年 2 月 3 日 (水) に今年の横浜公演の模様を収録した Blu-ray、CD (2 枚組) の発売を予定しており、大阪公演で予約特典会も開催されることになっている。

さらに、大阪公演同日から開催されるマジカルミライ 2020 in OSAKA にも「初音ミクシンフォニー」として企業ブース出展を行い、そこで初披露となる「刺繍アート」や「トレーディングアクリルキーホルダー (全 7 種)」の先行販売も行われる。

■タイトル: Hatsune Miku Symphony ~ 5th Anniversary Dolby Atmos Edition ~

■リリース 2020 年 11 月 27 日 (金)

■収録曲: (初音ミクシンフォニー 2019 音源)

1. 1/6 -out of the gravity- feat. 初音ミク
2. メモリ feat. 巡音ルカ
3. ねえ、どろどろさん feat. 鏡音リン
4. on the rocks
5. ピアノ×フォルテ×スキャンダル feat. MEIKO
6. ピアノ五重奏・名曲メドレー (トルコ行進曲 - オワタ\ (^o^)/、

嗚呼、素晴らしきニャン生)

7. Catch the Wave

8. たいせつなこと feat. 初音ミク、鏡音リン、鏡音レン、巡音ルカ、KAITO、MEIKO、重音テト

9. カンタレラ

10. SPiCa feat. 初音ミク

■配信リンク

<https://WarnerMusicJapan.lnk.to/hms2019daPu>

※「ドルビーアトモス」音源をお楽しみ頂くには、Echo Studio が必要です。

■ドルビーアトモス ミュージックとは?

「ドルビーアトモス」は、まったく新しい方法で音楽とつながることを可能にする立体音響技術であり、リスナーは、比類のないクリアさで、楽曲に秘められたニュアンスを発見することができます。また、リスナーの周りに配置された楽器の複雑なハーモニー、部屋を埋める伝説のギターソロ、聴衆の上を流れるドロップ、歌詞の間に吹き込まれた微妙な息吹など、「ドルビーアトモス」は音楽により多くのスペースと自由を与え、アーティストが意図した通りのディテールとニュアンスを解き放ちます。

Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、およびダブル D 記号は、アメリカ合衆国と/またはその他の国におけるドルビーラボラトリーズの商標または登録商標です。

【初音ミクシンフォニー 2020 ~ 5th Anniversary ~】横浜公演の Blu-ray & CD 発売決定 !! 2021.2.3 (水) 発売

■初音ミクシンフォニー ~ Miku Symphony 2020 オーケストラライブ Blu-ray 価格: ¥6,000+ 税 品番: WPXL-90246 数量限定 !! 5 周年記念ホログラム仕様缶バッジ封入 !! (7 種ランダム)

■初音ミクシンフォニー ~ Miku Symphony 2020 オーケストラライブ CD 価格: ¥3,000+ 税 品番: WPCL-13266/7

【初音ミクシンフォニー 5 周年テーマ曲】舞台【初音ミクオリジナル曲】 <https://youtu.be/Oh7oLGK6ORc>

Hatsune Miku Symphony 2020 ~ 5th Anniversary ~ 2020.09.21 at SUNTORY HALL

<https://youtu.be/4J5KJpvgLAU>

【初音ミクシンフォニー 2020 ~ 5th Anniversary ~】横浜公演 オフィシャルグッズ通販サイト販売中 !!

<https://store.wmg.jp/shop/mikusymphony>

【初音ミクシンフォニー 2020】公式サイト

<https://sp.wmg.jp/mikusymphony/>

【初音ミクシンフォニー 2020】公式サイト Twitter

<https://twitter.com/mikusymphony>

【初音ミクシンフォニー 2019】1/6 -out of the gravity- feat. 初音ミク 【オーケストラライブ CD】

<https://youtu.be/CdRig4N6qrk>

【初音ミクシンフォニー 2019】横浜公演ダイジェスト映像【オーケストラライブ CD】

<https://youtu.be/59VcXf8Ek3U>