

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁		
アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ エーディコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/ ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック http://www.otaritec.co.jp/ カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/			
計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックシステム http://www.tacsystem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgrou-p-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ トラスト http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本デックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/		P.2	
NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/ 富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋 栄 http://www.for-a.co.jp/ 報映産業 http://www.hoei.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ モガミ電線 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/			表 4

編集後記

●ジョロウグモ 先月号で紹介した、酔芙蓉（すいふう）が、6 週間ぶりに同じ木に花をつけた。一年だと思っていたのだが、何回か楽しませてくれる。花を撮ろうと林の中に足を踏み入れると大きな蜘蛛が網を張っていた。ジョロウグモだ。気になる名前の由来だが、2 つの説があるという。1 つ目は、昔の遊郭の女性を指す「女郎」という言葉が由来とする説。もう一つは、大奥の高級女官「上臈（じょうろう）」が由来



となっている説がある。こちらも遊郭の女性と同じく華やかであるのが共通しているが、上臈は位が高いのがポイント。どちらにしても、華やかな女性のイメージの由来となっている。英語圏ではどのように呼ばれているのが調べてみると Joro Spider という、日本語の音とあてたようだ。もともとアジア圏に生息する蜘蛛だと言うことらしい。(maru)

★コロナ解禁…ではないけれど、世の中少しづつ「ニューノーマル」なるものに近づいているようだ。それにしても、この10ヶ月の間に、1年程前には聞いたこともなかった言葉が沢山誕生した。「3密」「クラスター」「パンデミック」「ソーシャルディスタンス」…と枚挙にいとまがない。これほど新たに言葉が作られ、瞬く間に世間に広まる事も珍しい。お陰でここ数ヶ月で今まで未知だった日本語以外の新しい言葉も覚える事が出来た唯一のメリット(?)だ。
そもそも「コロナ」の語源はラテン語の“Corona”で、「王冠」を意味する由緒ある名詞。英語ではクラウン“Crown”である。それが太陽の周囲の希薄なガスのことを指し、日本ではコロナ、クラウンといえはクルマの車名やスポーツメーカーの社名に使われているのだ。由緒ある名詞であるが故、本来はこのような使われていたのだが、現在ネット検索で「コロナ」とやっても、「新



昭和を代表するハイパワー18R-G DOHCエンジンを搭載したコロナ・マークII GSS

型コロナウィルス」に関連する事ばかりで、過去のこのような言葉はまったく出てくる気配がない。いつになればこれらの言葉が上位に現れるのだろうか。(T.S)

月刊フルデジタル・イノベーション

2020 年 11 月号(第22巻 第11号)
発行日 2020 年 11 月 1 日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株) ユニワールド
〒 156-0043
東京都世田谷区松原 2 - 34 - 9
Tel 03 (5376) 7267
Fax 03 (5376) 7270