

映像制作
オーディオ
セキュリティー技術

FDI
full digital innovation

■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.254

<http://uni-w.com/fdi/>



特別記事：CEATEC2020 ONLINE

東京ビッグサイトと幕張メッセで正規開催した展示会



- Satellite Square 「第46回 日本ケーブルテレビ大賞 番組アワード贈賞式」 「アマゾン・ドット・コムによる低軌道周回衛星ビジネスへの進出」
- 特別記事 アジアパシフィック衛星通信協会が「APSCC2020」オンライン会議を開始
- スタジオ夜話 趣味的新しい生活のすすめ！
- Digital Cinema Now! 映画を巡る四方山話
- Event Focus SKIP シティ国際D シネマ映画祭
- Digital ESSAY 「いっぱいステルス」/One Point BUZZ WORD: 十羽の鳥

2020 **11**

Price 600.-



more details



bit.ly/2z7RZ41



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム **BOLERO** Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

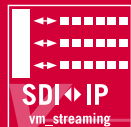
- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台、ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



IP VIDEO INFRASTRUCTURE



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_streaming
4K/HDR ゲートウェイおよび
A/VプロセッシングApp



V__remote4
IPベースリモートプロダクション用
オールインワンソリューション

BROADCAST CONTROL & IP ORCHESTRATION



VSM
IPブロードキャスト・
コントロール・システム



vsmSOUL
シームレスオーケストレーションと
統一レイヤー



vsmTALLY
マルチスタジオ・タリー管理
システム



vSNMP
SNMPおよびアラーム管理
システム



vsmGEAR
ハードウェアコントロールパネル
& インターフェイス



vsmPANEL
カスタマイズ可能なソフトウェア
コントロールパネル

MULTIVIEWERS



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_mv
4K/HDR マルチビューアApp



V__matrix: vm_dmv
4K/HDR ディストリビュート・
マルチビューアApp



theWALL
ドラッグ&ドロップ マルチビューア
コントロール・ソリューション

BROADCAST NETWORK MONITORING



smartDASH
ブロードキャスト・ネットワーク
監視システム



smartSCOPE
パケット検査・メディアおよび
ネットワーク解析

シームレス・コントロールと Lawo および
3rd パーティデバイスの監視:

- Cisco および Arista ネットワーク
- IP ノード
- IP カメラ
- ベースバンド機器

VIDEO PROCESSING



V__matrix
ソフトウェア定義のIPルーティングと
プロセッシングプラットフォーム



V__matrix: vm_udx
4Kアップ/ダウン/クロスコンバージョン
Appプロセッシングプラットフォーム



V__pro8
8チャンネルオーディオ/ビデオ
プロセッシング・ツールキット

IP AUDIO AGGREGATION & PROCESSING



A__UHD Core
ソフトウェア定義のネットワーク・
ベースDSPエンジン



Power Core^{RP}
リモートプロダクション用
IPオーディオ I/O & DSPノード



A__line
WAN対応 Audio-to-IP
インターフェイス

SSL System T

The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェースのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダンダントに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。



敷設・撤収を繰り返す

可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

PA/屋外使用等、敷設・撤収を繰り返す可動的な用途向けに特別に設計したイーサネットケーブルです。柔軟なため床に平に引き回せ、通常のフィールドワークに耐える十分な機械的強度があります。特性値はTIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



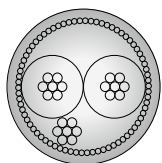
MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES

AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、加工や施工が容易で取り扱いの楽な110ΩAES/EBU&DMX信号用のマルチケーブルです。

- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、太いサイズの導体が使われており低減衰量が実現されております。
- その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。

- ナンバリング等による容易なコアの識別
- 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
- 柔軟で低温特性の良いジャケット材



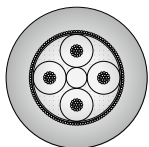
HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES

吊りマイクケーブル

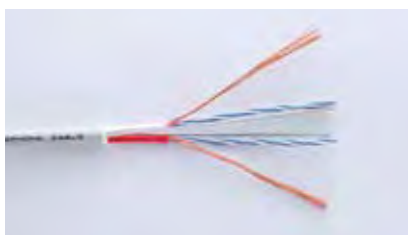
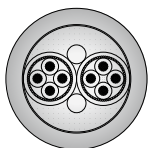
モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを 1 本ステレオ版には 2 本(計 1,660N)を加えた吊りマイクケーブルです

広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド)構造に設計されています。

Part No.3177
(MONAURAL)

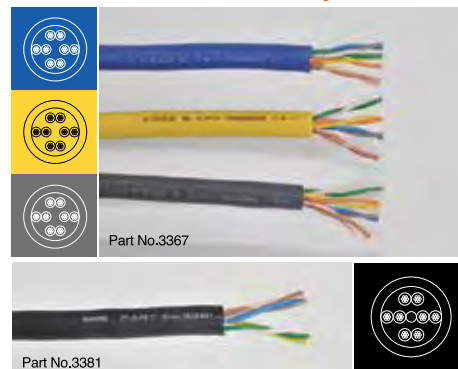


Part No.3178
(STEREO)



施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

施工工事時に有刺鉄線のようにならず楽に配線出来るよう、平にまっすぐ収まるように設計されたLAN CABLEです。UL VW- 難燃規格にも適合しており、標準で3色(青・灰・黄)用意しました。



BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為の夢のケーブルです。50Ω/75Ωの両タイプ共あります。

ワンタッチロック“PUSH-PULL”方式採用！密集したパネルや設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。

BNC-2964



#24AWG STEREO MIC. CABLE

0.226mm² ステレオ マイクケーブル

ステレオ(ペア)で引き回せて、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常のマルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブルで、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、混がらがかりが減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタに接続される片チャンネル単独部分にも機械的な安心感があります。また、導体には OFC を使い、静電容量も通常のマイクケーブル並に低く抑えていますので、音質的にも優れています。



Part No.3106

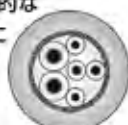


HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE

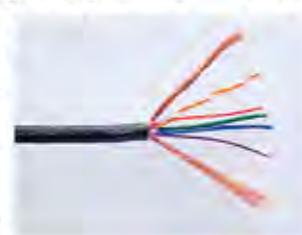
高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含めた電気回路に基づいて設計された、高音質追求型のチューブマイク専用ケーブルです。

ほとんどの代表的なチューブマイクに適合します。



Part No.3172



モガミ電線株式会社

PHONE: (0263)52-0131 E-Mail : sales@mogami-wire.co.jp

URL : http://www.mogami-wire.co.jp

~製品カタログは
こちらから~



http://www.mogami-wire.co.jp/2019_Catalog_J_190919.pdf



お客様と「朋」に歩み「朋」に栄える

朋栄はおかげさまで創立 50 周年を迎えました。

次の 50 年も、お客様と「朋」に栄える

ベストパートナーを目指し、

映像の持つ可能性をさらに広げ、

歩んでいきます。

Find Your Next Innovation

制作現場のニーズに幅広く対応する朋栄のソリューション

IP/12G システム構築及び IP とベースバンドが混在したシステム構築に最適



SOM-100
統合制御管理システム



HVS-6000
ビデオスイッチャー
IP 12G



ESG-4200
4K 信号発生器
IP 12G



MV-1640IP
マルチビューワー
IP



FA-9600
シグナルプロセッサ
12G



MFR-6100/4100
ルーティングスイッチャー
12G

ライブ配信 / 中継に最適



Dejero EnGo 260
映像伝送装置



Envivo Replay
リプレイシステム
12G



CG-Portable
キャラクター
ジェネレーター

編集から送出まで番組制作に最適



NeON-CA
AI 音声認識
文字起こし & 字幕制作
クラウドサービス



MBP-1000VS
マルチチャンネル
ビデオサーバー
12G



VWS-1000
テロップ送出機
12G