

# AD Index & URL

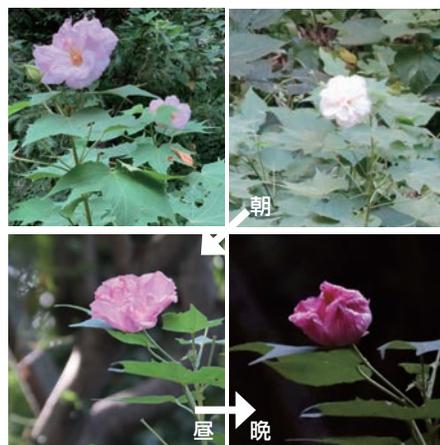
●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名	掲載頁	計測技術研究所		NPO 日本ビデオコミュニケーション協会
URL		<a href="http://www.keisoku.co.jp/">http://www.keisoku.co.jp/</a>		<a href="http://www.javcom.or.jp/">http://www.javcom.or.jp/</a>
アイディーエクス		コムテックス		ネットワークエレクトロニクスジャパン
<a href="http://www.idx.tv/">http://www.idx.tv/</a>		<a href="http://www.comtecs.co.jp/">http://www.comtecs.co.jp/</a>		<a href="http://www.network-electronics.co.jp/">http://www.network-electronics.co.jp/</a>
アコースティックエンジニアリング		コルク		ノイトリック
<a href="http://www.acoustic-eng.co.jp/">http://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		<a href="http://www.korg.co.jp/">http://www.korg.co.jp/</a>		<a href="http://www.neutrik.co.jp/">http://www.neutrik.co.jp/</a>
アスク		シーイーシー		ハーモニック
<a href="http://www.ask-corp.co.jp/">http://www.ask-corp.co.jp/</a>		<a href="http://www.cec-ltd.co.jp/">http://www.cec-ltd.co.jp/</a>		<a href="http://harmonicinc.com/">http://harmonicinc.com/</a>
アストロデザイン		シンタックスジャパン		パナソニック
<a href="http://www.astrodesign.co.jp/">http://www.astrodesign.co.jp/</a>		<a href="http://www.synthax.jp/">http://www.synthax.jp/</a>		<a href="http://panasonic.biz/sav">http://panasonic.biz/sav</a>
アビッドテクノロジ		西華産業		ビジュアルテクノロジー
<a href="http://www.avid.co.jp">http://www.avid.co.jp</a>		<a href="http://www.seika-di.com/">http://www.seika-di.com/</a>		<a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>
ヴァイテックプロダクションソリューションズ		ゼンハイザージャパン		ビデオ・テック
<a href="http://www.vitecproductionsolutions.jp/">http://www.vitecproductionsolutions.jp/</a>		<a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a>		<a href="http://www.videotech.co.jp/">http://www.videotech.co.jp/</a>
池上通信機		ソニービジネスソリューション		ヒビノ
<a href="http://www.ikegami.co.jp/">http://www.ikegami.co.jp/</a>		<a href="http://www.sony.jp/pro/">http://www.sony.jp/pro/</a>		<a href="http://www.hibino.co.jp/">http://www.hibino.co.jp/</a>
伊藤忠ケーブルシステム		<b>ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン</b>	<b>P.2</b>	ヒビノインターサウンド
<a href="http://www.itochu-cable.co.jp/">www.itochu-cable.co.jp/</a>		<a href="http://www.solid-state-logic.co.jp/">http://www.solid-state-logic.co.jp/</a>		<a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>
インフィニットシステムズ		<b>高橋建設</b>	<b>P.8</b>	フェアライト
<a href="http://www.infinite-s.com">http://www.infinite-s.com</a>		<a href="http://www.takahashi-kensetsu.co.jp">http://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>		<a href="http://www.fairlight.co.jp/">http://www.fairlight.co.jp/</a>
ヴィレッジアイランド		タックシステム		フォトロン
<a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		<a href="http://www.tacssystem.com/">http://www.tacssystem.com/</a>		<a href="http://www.photron.co.jp/">http://www.photron.co.jp/</a>
<b>エーティコミュニケーションズ</b>	<b>P.7/P.21</b>	タムラ製作所		<b>フォービット</b>
<a href="http://www.bizsat.jp/">http://www.bizsat.jp/</a>		<a href="http://www.tamura-ss.co.jp/">http://www.tamura-ss.co.jp/</a>		<a href="http://www.fourbit.co.jp/">http://www.fourbit.co.jp/</a>
ATV		ティアック		富士フィルム
<a href="http://www.atvcorporation.com/">http://www.atvcorporation.com/</a>		<a href="http://www.teac.co.jp/">http://www.teac.co.jp/</a>		<a href="http://www.fujifilm.co.jp/">http://www.fujifilm.co.jp/</a>
SCA サウンドソリューションズ		ティーエムエス		ブラックマジックデザイン
<a href="http://ss.sc-a.jp/">http://ss.sc-a.jp/</a>		<a href="http://www.tmsmedia.co.jp/">http://www.tmsmedia.co.jp/</a>		<a href="http://www.blackmagic-design.com/jp/">http://www.blackmagic-design.com/jp/</a>
エヌジーシー		TC グループ・ジャパン		ブロードメディア・サービス
<a href="http://www.ngc.co.jp/">http://www.ngc.co.jp/</a>		<a href="http://www.tcgroup-japan.com/">http://www.tcgroup-japan.com/</a>		<a href="http://www.bm-s.jp/">http://www.bm-s.jp/</a>
NKL		ディーエスピージャパン		<b>朋 栄</b>
<a href="http://www.nkl.jp/">http://www.nkl.jp/</a>		<a href="http://www.dspj.co.jp">http://www.dspj.co.jp</a>		<b>表 4</b>
エムアイシー・アソシエイツ		テクノハウス		報映産業
<a href="http://www.micassoc.co.jp/">http://www.micassoc.co.jp/</a>		<a href="http://www.technohouse.co.jp/">http://www.technohouse.co.jp/</a>		<a href="http://www.hoei.co.jp/">http://www.hoei.co.jp/</a>
エレクトロ		東通インターナショナル		ニッキヤビ
<a href="http://www.electori.co.jp">http://www.electori.co.jp</a>		<a href="http://www.totsu-int.co.jp/">http://www.totsu-int.co.jp/</a>		<a href="http://www.niccabi.co.jp/">http://www.niccabi.co.jp/</a>
オーディオテクニカ		東通産業		ミックスウェーブ
<a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a>		<a href="http://www.totsu.co.jp/">http://www.totsu.co.jp/</a>		<a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a>
オタリ		トラスト		<b>モ方ミ電線</b>
<a href="http://www.otari.co.jp/">http://www.otari.co.jp/</a>		<a href="http://www.trust.tv/">http://www.trust.tv/</a>		<b>P.10/表3</b>
<b>オタリテック</b>	<b>表2見開</b>	日本映画テレビ技術協会		ヤマハ
<a href="http://www.otaritec.co.jp/">http://www.otaritec.co.jp/</a>		<a href="http://www.jma.or.jp/dp">http://www.jma.or.jp/dp</a>		<a href="http://proaudio.yamaha.co.jp/">http://proaudio.yamaha.co.jp/</a>
カナレ電気		日本エレクトロニクスショー協会		武蔵工スアイ
<a href="http://www.canare.co.jp/">http://www.canare.co.jp/</a>		<a href="http://home.jesa.or.jp/">http://home.jesa.or.jp/</a>		<a href="http://www.musashi-si.co.jp/">http://www.musashi-si.co.jp/</a>
環境スペース		日本デクトロニクス		リアルサウンドラボ・ジャパン
<a href="http://www.soundzone.jp/">http://www.soundzone.jp/</a>		<a href="http://www.tektronix.co.jp/">http://www.tektronix.co.jp/</a>		<a href="http://www.realsoundlab.jp/">http://www.realsoundlab.jp/</a>
キヤノンマーケティングジャパン		日本デックトラスト		リーダー電子
<a href="http://canon.jp/">http://canon.jp/</a>		<a href="http://www.tech-trust.co.jp/">http://www.tech-trust.co.jp/</a>		<a href="http://www.leader.co.jp/">http://www.leader.co.jp/</a>
グラスバレー		日本デジタル・プロセッシング・システムズ		ローデ・シュワルツ・ジャパン
<a href="http://www.grassvalley.jp/">http://www.grassvalley.jp/</a>		<a href="http://www.dpsj.co.jp/">http://www.dpsj.co.jp/</a>		<a href="http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>

## 編集後記

●酔芙蓉（スィフヨウ）が咲いた。数年前に植えられたが、なかなか花をつけるタイミングが合わずいたが、今年は朝、昼、晩と見事に酔いつぶれるさまを撮ることができた。  
花を2輪つけたのが9月2日、その後9月4日には最後の蕾が開花した。朝のうちは白く、昼をすぎると桃色に、夕暮れ時になると紅色に変化し、まる

で酔いが回ったような色になる。  
なぜ、花の色が変わるのか？ググってみた。  
花の細胞が赤色のアントシアニンという色素を生合成して蓄積していくため、25℃以上あると作られやすく、特に午後から活発に作られ、花が紅くなるということ。光は関係ないようだ。(maru)



★神奈川県中部を流れる相模川の上流に相模湖があり、そこから少々下ったところにある津久井湖のすぐ北の小高い山の上にある「城山湖」。電力消費量の少ない深夜は下流の津久井湖から水を吸い上げて、この城山湖に貯水しておき、電力消費量の多い昼間には発電用に水を落とす揚水式発電所をもつ本沢ダムがある。通常良くあるダム湖は元々の川を塞ぎ止めて造ったものが多いが、この城山湖は水がなかった山の上に、わざわざ水を溜めるために造った湖である。湖と言ってもさほど大きくはなく、大きな溜め池といった感じで、観光地化されているわけでもないので滅多に混雑することはなさそうだが、何故か二輪車はこの地区には進入できないようである。  
高尾山の南に位置しており、周囲は自然に囲まれているが、コンクリート擁壁が取り囲んでいて、少々違和感のある光景だ。この城山湖&本沢ダムは1965年



に完成しており、元々水の無かった山の上に貯水するために造った大規模な人造湖である。(T.S)

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2020年10月号(第22巻 第10号)  
発行日 2020年10月1日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株)ユニワールド  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原 2 - 34 - 9  
Tel 03 (5376) 7267  
Fax 03 (5376) 7270