



more details



bit.ly/2z7RZ41



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム **BOLERO** Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ・ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- ・1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- ・最大アンテナ 100 台、ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- ・最高品質の明瞭な音質
- ・ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- ・6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- ・トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- ・Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- ・自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- ・屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- ・RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- ・アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- ・アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- ・データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ・ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- ・オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



Software-defined IP-Gateway & Processing Platform

V__matrix



C100 Core Processing Module

IP 化放送設備のバーチャルインフラとして

V__matrix は、大容量の FPGA を搭載した C100 モジュール（コア・プロセッシング・モジュール）に LAWO 社がリリースするバーチャル・モジュールをロードすることで、IP ゲートウェイやマルチビューア、カラーコレクション、オーディオディレイ等、それぞれのシステムに必要な機能を構成することが可能な、ソフトウェア・デファインド IP ルーティング・プロセッシング・プラットフォームです。

The IP Broadcast “Standalone” Control System

vsmSNAP

小規模設備に最適なコントロール

vsmSNAP は、ビデオルータのクロスポイントを制御することができるスタンドアロン・クロスポイント・スイッチングパネルです。ルーター制御プロトコルでネイティブに通信することで、他の VSM システムに必要な VSM サーバーを必要とせず、ルーター制御論理を処理できます。vsmSNAP は vsmStudio の機能の一部を低価格で提供し、サードパーティー製の機器を直接コントロールすることが可能です。



vsmLBP 17-SNAP
17 LCD Buttons RGB-Backlight, 1RU



vsmLBP 34-SNAP
34 LCD Buttons RGB-Backlight, 2RU



vsmLBP 51-SNAP
51 LCD Buttons RGB-Backlight, 2RU



vsmLBP 32-DT-SNAP
32 LCD Buttons RGB-Backlight, Desktop

SSL System T

The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェースのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダンダントに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。



ニューノーマル時代の 番組制作をサポート

テレワーク化 / 効率化
低予算化 / 高品質化 を実現

HDR ライブ制作 に最適

SR Live for HDR /
3D LUT に対応

12G-SDI / HDR / 広色域対応
2系統プロセッサー
FA-9600



現場にネットワーク 環境を構築

携帯回線を束ね
広帯域化

モバイルインターネット
接続ソリューション
Dejero GateWay Router



プレビュー映像を リアルタイムに確認

撮影 / 制作現場から
低遅延配信

リターンフィードサーバー
Dejero CuePoint



現場でロゴ / 文字 / タイマー 表示をインサート

サイネージ利用にも活用可能

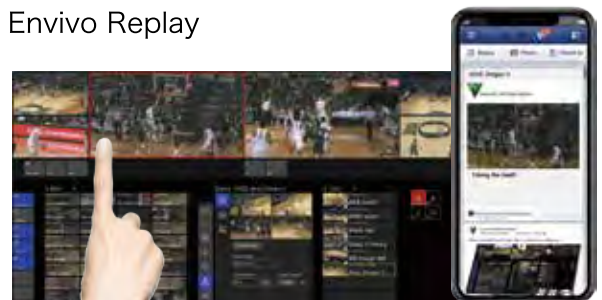
キャラクタージェネレーター
CG-Portable



無観客試合やイベントの ライブ配信に最適

直感的にリプレイを作成、SNS 配信

インスタントリプレイシステム
Envivo Replay



SR Live for HDRはソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社の提唱するHDR映像制作ワークフローです。

敷設・撤収を繰り返す

可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

PA/屋外使用等、敷設・撤収を繰り返す可動的な用途向けに特別に設計したイーサネットケーブルです。柔軟なため床に平に引き回せ、通常のフィールドワークに耐える十分な機械的強度があります。特性値はTIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



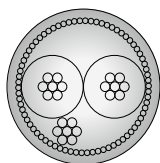
MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES

AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、加工や施工が容易で取り扱いの楽な110ΩAES/EBU&DMX信号用のマルチケーブルです。

- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、太いサイズの導体が使われており低減衰量が実現されております。
- その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。

- ナンバリング等による容易なコアの識別
- 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
- 柔軟で低温特性の良いジャケット材



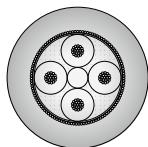
HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES

吊りマイクケーブル

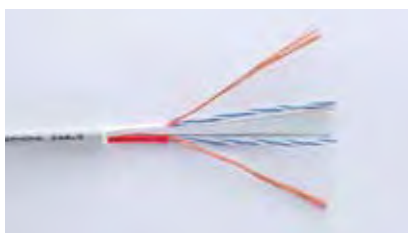
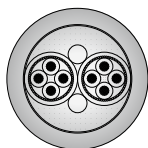
モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを 1 本ステレオ版には 2 本(計 1,660N)を加えた吊りマイクケーブルです

広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド)構造に設計されています。

Part No.3177
(MONAURAL)

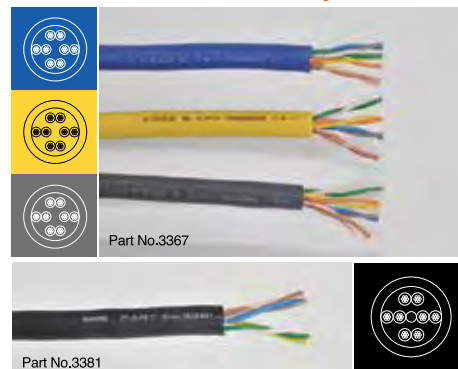


Part No.3178
(STEREO)



施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

施工工事時に有刺鉄線のようにならず楽に配線出来るよう、平にまっすぐ収まるように設計されたLAN CABLEです。UL VW- 難燃規格にも適合しており、標準で3色(青・灰・黄)用意しました。



BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為の夢のケーブルです。50Ω/75Ωの両タイプ共あります。

ワンタッチロック“PUSH-PULL”方式採用！密集したパネルや設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。

BNC-2964



#24AWG STEREO MIC. CABLE

0.226mm² ステレオ マイクケーブル

ステレオ(ペア)で引き回せて、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常のマルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブルで、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、混がらがかりが減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタに接続される片チャンネル単独部分にも機械的な安心感があります。また、導体には OFC を使い、静電容量も通常のマイクケーブル並に低く抑えていますので、音質的にも優れています。



Part No.3106

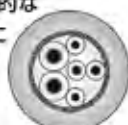


HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE

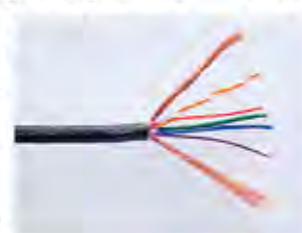
高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含めた電気回路に基づいて設計された、高音質追求型のチューブマイク専用ケーブルです。

ほとんどの代表的なチューブマイクに適合します。



Part No.3172



モガミ電線株式会社

PHONE: (0263)52-0131 E-Mail : sales@mogami-wire.co.jp

URL : http : //www.mogami-wire.co.jp

~製品カタログは
こちらから~



http://www.mogami-wire.co.jp/2019_Catalog_J_190919.pdf