

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

| 会社名 URL | 掲載頁 | 計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルグ http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザージャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.2 http://www.solid-state-logic.co.jp/ 高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックスシステム http://www.tacsystem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgroupp-japan.com/ ディーエスピージャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ トラスト http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本テクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本テックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/ |
|---|--|--|
| アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionssolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム http://www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ エーディコミュニケーションズ P.23/P.31 http://www.bizsat.jp/ ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトリ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック 表2見開 http://www.otaritec.co.jp/ カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/ | NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://www.harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/ 富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋栄 表4 http://www.for-a.co.jp/ 報映産業 http://www.hoei.co.jp/ ニッキヤビ http://www.niccabi.co.jp/ ミックスウェーブ http://www.mixwave.co.jp/ モガミ電線 P.7/表3 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵エスアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/ | |

編集後記



●気温 40℃オーバー

この夏の最高気温は、40度を越しました。などのニュースを聞くと、1973年に公開された、チャールトン・ヘストン主演の映画「ソイレント・グリーン」の中のシーンを思い出す。2022年、留まることを知らない人口増加により、世界は食住を失った人間が路上に溢れ、一部の特権階級と多くの貧民という格差の激しい社会となっていた。と言うような内容なのだ。ニューヨークに住む殺人課の刑事が、操作中に室内に入り、エアコンの送風口に顔を付け深い溜め息をつく。このときの外気は39℃を越しているといっていた。そんな他愛のないシーンなのだが、記憶の奥底に刻まれている。この作品は、急激な人口増加と食糧問題を扱ったものだが、想定した2022年が目前に近づくともやや信憑性がある。写真は、横浜港に優雅に浮かぶカモメ。カンカン照りであったが、海風が気持ちよかった。(maru)



東京の奥座敷と言われている西多摩郡奥多摩町と檜原村は、都内で一番目と三番目の面積の広さを有しているが8月20日現在コロナ感染者数ゼロ。森林が抗コロナウイルスへの絶大な効果をもたらしている。

月刊フルデジタル・イノベーション

2020年9月号(第22巻第9号)
発行日 2020年9月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270

★現在、世界が直面している地球温暖化による異常気象と新型コロナウイルスの蔓延。その主たる原因は、世界各地での過度な森林伐採が大きな要因だというのはご承知の通り。『我欲に身を委ね、便利さを求めて環境破壊を続ける人間への、母なる大地、母なる自然の強烈なしっぺ返し!』と言えるでしょう。特にC国の『激安製品世界戦略』が、世界のどの国よりも突出して世界的規模の地球環境汚染や破壊を行ったと言っても過言ではない。また、北欧のクリーンなイメージで世界戦略を行っている「I」家具メーカーは、広大な面積の森林を伐採し続けた結果、シベリアの永久凍土が溶解し、そこに居住していた動物を追い払うといった影響が出ている。コロナも高温で生活上の支障が出た今年の夏、このまま行くと、かつて地球上の生物が絶滅したとされる氷河期とは真逆の灼熱期という様な状況になるのかも知れない。(T.S)