#### クラウドICT時代のプロ映像/音響制作とセキュリティー関連技術情報



■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.252

http://uni-w.com/fdi/



# 特別記事:ケーブルコンベンション2020/

# ケーブル技術ショー2020オンライン



**Event Focus** ······ 東北映像フェスティバルWebFes2020/SIGGRAPH2020予習会

■ 特別寄稿 ············ "メガネ不要の3Dテレビ"の製品化を経て

■ 特別記事 ・・・・・・・・・・・・活発な動きを見せる「衛星通信・衛星放送業界」

■ 特別記事 ・・・・・・・・・「イベント・フォーカス」の取材の夢が消えた後(その4)

■ Digital Cinema Now! · · · · · · · 「新時代のリリースウィンドウ」

■ Satellite Square · · · · · · · · 「積分」/ One Point BUZZ WORD:手さばきインクレディブル

■ Satellite Square · · · · · · · ・ ルクセンブルグのSES社、シンガポールを活動拠点とするKacific Broadband

Satellites社、新型コロナウイルスで破産に追い込まれた会社

2020 9

Price 600.-













# 全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム **BOLERO** Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる "Standalone" バージョンと Artist インカムシステムと統合して使用できる"Integrated"バージョンを選択可能

- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台, ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch +専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続(Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の2重化(Stand<mark>alone)</mark>
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能(Standalone)









C100 Core Processing Module

#### IP 化放送設備のバーチャルインフラとして

V\_matrix は,大容量の FPGA を搭載した C100 モジュール (コア・プロセッシング・モジュール) に LAWO 社がリリースするバーチャル・モジュールをロードすることで,

IP ゲートウェイやマルチビューア, カラーコレクション, オーディオディレイ等, それぞれのシステムで必要な機能を構成することが可能な,

ソフトウェア・デファインド IP ルーティング・プロセシング・プラットフォームです。





#### 小規模設備に最適なコントロール

vsmSNAPは、ビデオルータのクロスポイントを制御することができる スタンドアロン・クロスポイント・スイッチングパネルです。 ルーター制御プロトコルでネイティブに通信することで、他の VSM システムに必要な VSM サーバーを必要とせず、ルーター制御論理を処理できます。

vsmSNAP は vsmStudio の機能の一部を低価格で提供し,

サードパーティー製の機器を直接コントロールすることが可能です。



vsmLBP 32-DT-SNAP 32 LCD Buttons RGB-Backlight, Desktop



# SSL System T

# The Future of Audio Production for Broadcast is Here.





#### 次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSL はオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェイスを 40 年に渡り開発し続け、 今日のユーザーインターフェイスのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。 System T はその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダンダントに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェイスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送にはDante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的な1/0ユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。



#### 敷設一撤収を繰り返す

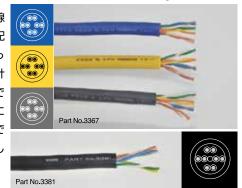
#### 可動的用途専用 LAN ケーブル No.3306

PA/屋外使用等、敷設・撤収を 繰り返す可動的な用途向けに 特別に設計したイーサーネッ トケーブルです。柔軟なため床 に平に引き回せ、通常のフィー ルドワークに耐える十分な機 械的強度があります。特性値は TIA/EIA-568B Category 5e を完全に満足します。



#### 施工工事用LANケーブル No.3367, 3381

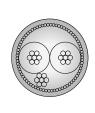
施行工事時に有刺鉄線 のようにならず楽に配 線出来るよう、平にまっ すぐ収まるように設計 されたLAN CABLEで す。UL VW- 難燃規格に も適合しており、標準で 3色(青・灰・黄)用意し ました。



#### **MULTICORE AES/EBU & DMX SNAKE CABLES** AES/EBU & DMX マルチケーブル

世界の定番として定着したモガミのマルチ・マイクケーブル同様に柔軟で細く、 加工や施行が容易で取り扱いの楽な110ΩAES/EBU&DMX信号用のマルチ ケーブルです。

- 発泡PP絶縁体使用によりコンパクトな仕上がり外径にもかかわらず、 太いサイズの導体が使われており低減衰量が実現されております。
- ■その他、アナログ用のマルチケーブル同様、下記の特長を有します。
  - ナンバリング等による容易なコアの識別
  - 同一サイズのドレインワイヤによる配線の容易さ
  - 柔軟で低温特性の良いジャケット材





#### BNCコネクタ付き同軸ケーブル

共に高品質な部品を提供し続けてきたモガミ電線と多治見無線電機の 組み合わせで実現されたフィールドエンジニアの為の夢のケーブルです。  $50\Omega/75\Omega$ の両タイプ共あります。

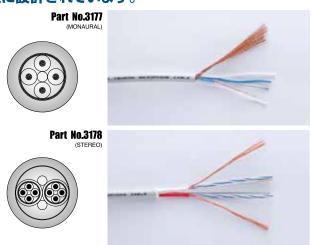
ワンタッチロック"PUSH-PULL"方式採用!密集したパネルや 設置時間の短縮、頻繁な抜き差しに格段の効果を発揮します。



### **HIGH TENSION AERIAL MIC. CABLES** 吊りマイクケーブル

モノラル版には切断荷重 830N のステンレス・ワイヤロープを 1 本 ステレオ版には2本(計1,660N)を加えた吊りマイクケーブルです

広範囲に利用できるように総てカッド(4芯シールド) 構造に設計されています。



#### **#24AWG STEREO MIC. CABLE** 0.226mm² ステレオ マイクケーブル

ステレオ(ベア)で引き回せて、しかも分岐した後の両チャンネルのコアが通常の マルチケーブルよりも太く丈夫なものをという要望に答えて設計されたケーブル で、ドラマ取り等、常にステレオで引き回す場合に便利で、混がらがりが減ります。

コア径は 4.8mm で分岐した後の XLR コネクタ に接続される片チャンネル単独部分にも機械的な 安心感があります。また、導体には OFC を使い、 静電容量も通常のマイクケーブル並に低く押えて ありますので、 音質的にも 優れています。





#### HIGHEST DEFINITION TUBE MICROPHONE CABLE 高解像度チューブ・マイクロホン・ケーブル

代表的なチューブマイクの電源回路を含め た電気回路に基づいて設計された、高音質 追求型のチューブマイク専用ケーブルです。 ほとんどの代表的な

チューブマイクに 適合します。







王が:電線株式會社

~製品カタログは こちらから~





# HDR ライブ制作 に最適

SR Live for HDR / 3D LUT に対応

12G-SDI/HDR/広色域対応 2系統プロセッサー FA-9600



# 現場にネットワーク 環境を構築

携帯回線を束ね 広帯域化

モバイルインターネット 接続ソリューション Dejero GateWay Router



# プレビュー映像を リアルタイムに確認

撮影 / 制作現場から 低遅延配信

リターンフィードサーバー Dejero CuePoint



# 現場でロゴ / 文字 / タイマー 表示をインサート

サイネージ利用にも活用可能

キャラクタージェネレーター CG-Portable



# 無観客試合やイベントの ライブ配信に最適

直感的にリプレイを作成、SNS 配信

インスタントリプレイシステム Environ Panlay



SR Live for HDRはソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社の提唱するHDR映像制作ワークフローです