

# SIGGRAPH2020 予習会

SIGGRAPH2020 は、2020年8月25日から28日、ONLINEで開催された。8月21日、19時より予習会が開催され、シーグラフ東京 安藤幸央氏より共有された、資料のPDFを紹介

する。なお、SIGGRAPH2020の詳細は、メディア・テクノロジー・コンサルタント 為ヶ谷秀一氏に、本誌10月号にて解説いただく。

**SIGGRAPH THINK BEYOND**  
2020 \$2020.SIGGRAPH.ORG

**SIGGRAPH2020予習会**  
シーグラフ東京 安藤幸央  
本資料は参加者の皆さんに共有します。

**ILM PRESENTS: THE MAKING OF STAR WARS: THE RISE OF SKYWALKER**

Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Monday, 24 August 2020 3pm - 4pm

日本時間の25日朝7時~8時  
Disney+  
邦題「スカイウォーカーの夜明け」

**THINK BEYOND**

Inspiration creates progress. Join researchers, artists, and technologists in computer graphics and interactive techniques for the SIGGRAPH 2020 virtual conference.

今年のテーマ  
**THINK BEYOND**  
思考の先にあるもの

作品は事前に観ておく（セッション内で平然とネタバレあり）

・Netflix800円~  
・Amazon prime 500円~  
・Disney + 700円~

時差 PDT米国太平洋標準時(夏時間)とJST

7 am	8 am	9 am	10 am	11 am	12 pm	1 pm	2 pm	3 pm	4 pm	5 pm	6 pm
TUE	AUG 25	1 am	2 am	3 am	4 am	5 am	6 am	7 am	8 am	9 am	10 am

JST 日本時間

- ・どんなにネットとテクノロジーが進化しても「時差」だけはどうにもならない
- ・ちょうど日本の就寝時間がSIGGRAPHの開催時間

各種資料のオンライン公開（USB購入とはまた異なる）  
<http://www.siggraph.org/learn/conference-content>

**SIGGRAPH 2020 Conference Content**

- Open Access to SIGGRAPH 2020 Appy Hour
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Courses
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Educator's Forum
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Emerging Technologies
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Immersive Pavilion
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Labs
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Posters
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Production Sessions
- Open Access to SIGGRAPH 2020 Real-Time Live!

- ・レジストレーション時に\$100で追加購入できるUSB資料の一部がPDF/HTMLでONLINE公開
- ・気になったものを数件チェックするには良いが一括ダウンロード等ではない

**INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC**

**PRODUCTION SESSIONS**  
ライブ配信のみ、録画なし  
他では観られないメイキング  
SIGGRAPHならではの特番

1時間のセッションの後  
30分のQ&Aセッション  
日時変更やキャンセルもあり

**QUEST FOR MAGIC: THE MAKING OF PIXAR'S ONWARD**

Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Tuesday, 25 August 2020  
11:30am - 12:30pm

日本時間の26日深夜3時半~4時半 21日から映画館で公開  
Disney+ ?  
邦題「2分の1の魔法」

## KEYNOTE 基調講演 MARCO TEMPEST 氏



Marco Tempest  
Cyber Illusionist

[https://www.ted.com/speakers/marco\\_tempest](https://www.ted.com/speakers/marco_tempest)

Monday, 24 August  
9-10 am PDT

日本時間は 25 日深夜 1 時~2 時

たぶんセッションの録画と無料の  
YouTube 配信アーカイブあり

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.

## ILM PRESENTS: MAKING "THE IRISHMAN"



ILM PRESENTS: MAKING "THE IRISHMAN"  
Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Wednesday, 26 August 2020  
12pm - 1:30pm

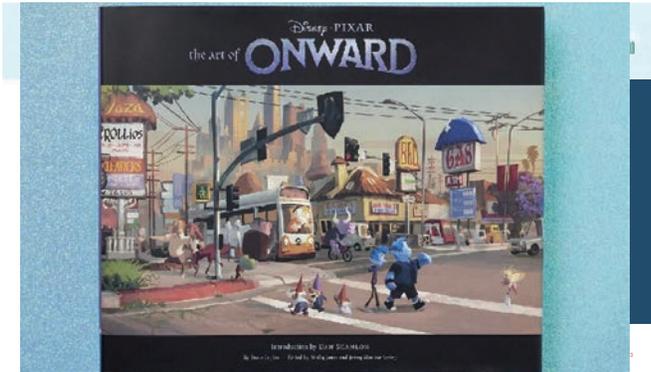
日本時間 27 日朝 4 時~5 時半

Netflix

邦題「アイリッシュマン」

AI を活用したアンチエイジング VFX

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.



## ILM PRESENTS "THIS IS THE WAY" – THE MAKING OF MANDALORIAN



ILM PRESENTS "THIS IS THE WAY" – THE MAKING OF MANDALORIAN  
Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
27 August 2020 2pm - 3pm

日本時間 28 日 朝 6 時~7 時

Disney +

邦題「マンダロリアン」

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.

## VENTURING INTO THE UNKNOWN - THE MAKING OF "FROZEN 2"



VENTURING INTO THE UNKNOWN - THE MAKING OF "FROZEN 2"  
Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Wednesday, 26 August 2020  
1:30pm - 2:30pm

日本時間 27 日朝 5 時半~6 時半

Disney +

邦題「アナと雪の女王 2」

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.



## SPIES IN DISGUISE: THE ART OF STEALTH AND STERLING, LANCE STERLING



SPIES IN DISGUISE: THE ART OF STEALTH AND STERLING, LANCE STERLING  
Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Thursday, 27 August 2020 3:30pm - 5pm

日本時間 28 日朝 7 時半~9 時

Disney +

邦題「スパイ in デンジャー」

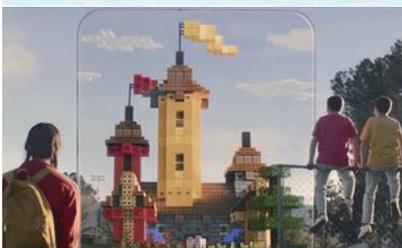
2009 年の短編

Pigeon:Impossible が元ネタ

<https://www.youtube.com/watch?v=jEJUAnPc2VA>

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.

## MORE WITH LESS: THE STATE OF THE ART OF CG IN ADVERTISING



MORE WITH LESS: THE STATE OF THE ART OF CG IN ADVERTISING  
Interest Areas  
Production & Animation  
Time  
Tuesday, 25 August 2020 2pm - 3:30pm

日本時間 26 日 朝 6 時~7 時

広告映像における CG/VFX 活用

MPC/TheMill/Method Studios

Zoom Webinar ?

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.



## PAPERS FAST FORWARD

SIGGRAPH の本分、論文発表  
短時間、各数十秒で論文紹介  
<http://kesen.realtimerendering.com/sig2020.html>  
たぶん無料 YouTube 公開

日本時間 25 日深夜 2 時~4 時

© 2020 SIGGRAPH. ALL RIGHTS RESERVED.

# Event Focus

東大由来の SIGGRAPH 論文勉強会



8月15日開催済み  
<https://siggraph.xyj/s2020/>

Jury's Choice  
 "The Beauty"  
 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Animationsinstitut



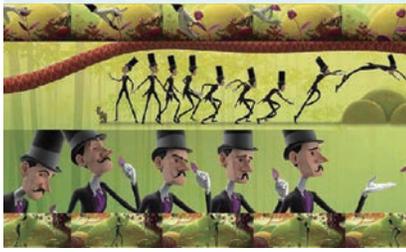
Jury's Choice  
 "The Beauty"  
 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH, Animationsinstitut  
 Pascal Schelbli (Germany)  
[https://www.youtube.com/watch?v=9n\\_p3cuPw](https://www.youtube.com/watch?v=9n_p3cuPw)

REALTIME LIVE!



リアルタイム CG デモイベント  
 失敗するかもしれない  
 綱渡りのデモのワクワク感  
 たぶん無料 YouTube ライブ配信  
 日本時間 26 日朝 8 時 ~ 10 時

Best Student Project  
 "Gunpowder"  
 Supinfocom Rubika



Best Student Project  
 "Gunpowder"  
 Supinfocom Rubika  
 Romane Faure (France)  
<https://vimeo.com/347508667>

BOF  
 BIRDS OF FEATHER



非公開のユーザーイベント  
 同好の集い。  
 BIRDS OF FEATHER  
 「同じ羽の鳥は群れる」が由来

USER MEETING



<https://www.cadforums.com/forums/renderman-int-science-fair-announcement-1155497014/>  
 ▶ Pixar's RenderMan 9/2  
 ▶ EPIC → Unreal Fest  
 ▶ Autodesk ?  
 ▶ NVIDIA → Exhibitor Session  
 ▶ The Foundry → Virtual Event

COMPUTER ANIMATION FESTIVAL



ELECTRIC THEATER は \$20  
 別チケット、オンライン配信  
 最初の視聴から 48 時間視聴可

JOB FAIR



求人、求職の場  
 ポートフォリオが飛びかう。  
 業種が細分化

"Loop"  
 Pixar Animation Studios  
 Erica Milsom



Best in Show  
 "Loop"  
 Pixar Animation Studios  
 Erica Milsom (United States)  
 Pixarの部活 SparkShorts より  
 Making  
<https://www.youtube.com/watch?v=dew-zbj9BDc>  
 Disney+

MERCHANDISE



毎年の楽しみであるお土産は？

