

報道関係各位



News Release

映像配信コンテンツ向け・JAS 音源使用規定のご案内

You Tube などネット映像配信で‘音のリファレンスシリーズ音源’

を使用する際の規定について

一般社団法人日本オーディオ協会（会長 小川理子）は、これまでに‘音のリファレンスシリーズ’として高音質ハイレゾリューションに対応した音源 USB を制作、オーディオファンの皆さまの鑑賞ソフトとして販売して参りました。すでに多くのユーザーさまにお楽しみ頂いているところと存じますが、オーディオ関連企業より、映像コンテンツを作成する際の、音源使用許諾に関するお問合せを多数いただきました。そこで同シリーズ音源の使用規定と留意点について、ご案内致します。

<想定される使用方法>

- ・ オーディオ製品の紹介ビデオの中で音源を使用したい。
- ・ アンプ、スピーカーなど音の鳴き比べを行い、その様子をビデオで紹介したい。
- ・ オーディオ機器の音質評価のコメントしている様子をビデオで撮影したい。

<対象の USB 音源>



オーディオ協会監修 音のリファレンスシリーズ（品番：USB-1）音のリファレンスシリーズ II（品番：USB-2）

ご使用可能な音源

●音のリファレンスシリーズ（USB-1）

- ・ トラック No. 1～4 : ドゥオール（ピアノデュオ） ブラームス、サンサーンス作曲作品
- ・ トラック No.6、7 : 福崎雄也（バイオリンソロ） バッハ作曲作品
- ・ トラック No.8 : 福崎雄也・にとまいて（ヴァイオリン・ピアノ） クライスラー作曲作品
- ・ トラック No. 10、11 : 松本宏平（尺八ソロ） 古典作品
- ・ トラック No. 14、15 : にとまいて（ピアノソロ） ショパン、ドビュッシー作曲作品
- ・ トラック No. 16、17 : 平子久江（マリンバソロ） バッハ作曲作品

●音のリファレンスシリーズⅡ（USB-2）

- ・ トラック No. 1、2 : 椎名雄一郎（オルガンソロ） バッハ作曲作品
- ・ トラック No. 3、4 : 三宅由利子（ピアノソロ） ドビュッシー、リスト作曲作品
- ・ トラック No. 5 : 国立音大チューバ専攻（チューバ合奏） チャイコフスキー作曲作品

本音源は営利販売を目的とした映像作品の音源としては使用できません。そのほかご使用にあたっての禁止事項／ご使用にあたって事前申請事項・規定事項は、JAS（日本オーディオ協会）ホームページでご確認ねがいます。

<プロデューサーからのコメントご紹介>

世界中の演奏家が公演を制限せざるを得ない状況でも、音楽は常に人々の心を支え、温めていることを改めて感じます。これまでと同じようには音楽を楽しめない中、高品位な映像や音楽が果たす役割はより重要になってきているのではないのでしょうか。二つのリファレンスシリーズは、業界のハイレゾ基準音源になることを目標に、収録機材の選定から録音、編集に至る全ての過程で音質を損なう要素を徹底的に排除し、また臨場感豊かな音楽表現のため、楽曲の企画段階から演奏家が参画して編成した希なる音源です。日本オーディオ協会のご理解により、映像と共にこの音源をご活用いただける機会を得ましたことを感謝しております。この音源がまたより多くの皆様に新たな感動を与えられることを願っています。（音楽プロデューサー 渋谷ゆう子）

***この件に関するお問合せ先**

一般社団法人 日本オーディオ協会 事務局：照井

東京都港区高輪3-4-13 第二高輪偕成ビル4F

TEL:03-3448-1206 FAX:03-3448-1207

E-mail: jas@jas-audio.or.jp HP: <https://www.jas-audio.or.jp/whatsnew>