

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、  
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	計測技術研究所 <a href="http://www.keisoku.co.jp/">http://www.keisoku.co.jp/</a>	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 <a href="http://www.javcom.or.jp/">http://www.javcom.or.jp/</a>
アイディーエクス <a href="http://www.idx.tv/">http://www.idx.tv/</a>		コムテックス <a href="http://www.comtecs.co.jp/">http://www.comtecs.co.jp/</a>	ネットワークエレクトロニクスジャパン P.13 <a href="http://www.network-electronics.co.jp/">http://www.network-electronics.co.jp/</a>
アコースティックエンジニアリング <a href="http://www.acoustic-eng.co.jp/">http://www.acoustic-eng.co.jp/</a>		コルグ <a href="http://www.korg.co.jp/">http://www.korg.co.jp/</a>	ノイトリック <a href="http://www.neutrik.co.jp/">http://www.neutrik.co.jp/</a>
アスク <a href="http://www.ask-corp.co.jp/">http://www.ask-corp.co.jp/</a>		シーイーシー <a href="http://www.cec-ltd.co.jp/">http://www.cec-ltd.co.jp/</a>	ハーモニック <a href="http://harmonicinc.com/">http://harmonicinc.com/</a>
アストロデザイン <a href="http://www.astrodesign.co.jp/">http://www.astrodesign.co.jp/</a>		シンタックスジャパン <a href="http://www.synthax.jp/">http://www.synthax.jp/</a>	パナソニック <a href="http://panasonic.biz/sav">http://panasonic.biz/sav</a>
アビッドテクノロジ <a href="http://www.avid.co.jp">http://www.avid.co.jp</a>		西華産業 <a href="http://www.seika-di.com/">http://www.seika-di.com/</a>	ビジュアルテクノロジ <a href="https://www.v-t.co.jp/">https://www.v-t.co.jp/</a>
ヴァイテックプロダクションソリューションズ <a href="http://www.vitecproductionsolutions.jp/">http://www.vitecproductionsolutions.jp/</a>		ゼンハイザージャパン <a href="http://www.sennheiser.co.jp/">http://www.sennheiser.co.jp/</a>	ビデオ・テック <a href="http://www.videotech.co.jp/">http://www.videotech.co.jp/</a>
池上通信機 <a href="http://www.ikegami.co.jp/">http://www.ikegami.co.jp/</a>		ソニービジネスソリューション <a href="http://www.sony.jp/pro/">http://www.sony.jp/pro/</a>	ヒビノ <a href="http://www.hibino.co.jp/">http://www.hibino.co.jp/</a>
伊藤忠ケーブルシステム <a href="http://www.itochu-cable.co.jp/">http://www.itochu-cable.co.jp/</a>		ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン P.4 <a href="http://www.solid-state-logic.co.jp/">http://www.solid-state-logic.co.jp/</a>	ヒビノインターサウンド <a href="http://www.hibino-intersound.co.jp/">http://www.hibino-intersound.co.jp/</a>
インフィニットシステムズ <a href="http://www.infinite-s.com">http://www.infinite-s.com</a>		高橋建設 P.14 <a href="http://www.takahashi-kensetsu.co.jp">http://www.takahashi-kensetsu.co.jp</a>	フェアライト <a href="http://www.fairlight.co.jp/">http://www.fairlight.co.jp/</a>
ヴィレッジアイランド <a href="https://www.village-island.com/jp/">https://www.village-island.com/jp/</a>		タックシステム <a href="http://www.tacsystem.com/">http://www.tacsystem.com/</a>	フォトロン <a href="http://www.photron.co.jp/">http://www.photron.co.jp/</a>
エーティコミュニケーションズ P.23/P.27 <a href="http://www.bizsat.jp/">http://www.bizsat.jp/</a>		タムラ製作所 <a href="http://www.tamura-ss.co.jp/">http://www.tamura-ss.co.jp/</a>	フォービット P.12 <a href="http://www.fourbit.co.jp/">http://www.fourbit.co.jp/</a>
ATV <a href="http://www.atvcorporation.com/">http://www.atvcorporation.com/</a>		ティアック <a href="http://www.teac.co.jp/">http://www.teac.co.jp/</a>	富士フィルム <a href="http://www.fujifilm.co.jp/">http://www.fujifilm.co.jp/</a>
SCA サウンドソリューションズ <a href="http://ss.sc-a.jp/">http://ss.sc-a.jp/</a>		ティーエムエス <a href="http://www.tmsmedia.co.jp/">http://www.tmsmedia.co.jp/</a>	ブラックマジックデザイン <a href="http://www.blackmagic-design.com/jp/">http://www.blackmagic-design.com/jp/</a>
エヌジーシー <a href="http://www.ngc.co.jp/">http://www.ngc.co.jp/</a>		TCグループ・ジャパン <a href="http://www.tcgroup-japan.com/">http://www.tcgroup-japan.com/</a>	ブロードメディア・サービス <a href="http://www.bm-s.jp/">http://www.bm-s.jp/</a>
NKL <a href="http://www.nkl.jp/">http://www.nkl.jp/</a>		ディーエスピージャパン <a href="http://www.dspj.co.jp">http://www.dspj.co.jp</a>	朋栄 表4 <a href="http://www.for-a.co.jp/">http://www.for-a.co.jp/</a>
エムアイシー・アソシエイツ <a href="http://www.micassoc.co.jp/">http://www.micassoc.co.jp/</a>		テクノハウス <a href="http://www.technohouse.co.jp/">http://www.technohouse.co.jp/</a>	報映産業 <a href="http://www.hoei.co.jp/">http://www.hoei.co.jp/</a>
エレクトリ <a href="http://www.electori.co.jp">http://www.electori.co.jp</a>		東通インターナショナル <a href="http://www.totsu-int.co.jp/">http://www.totsu-int.co.jp/</a>	ニッキヤビ <a href="http://www.niccabi.co.jp/">http://www.niccabi.co.jp/</a>
オーディオテクニカ <a href="http://www.audio-technica.co.jp/">http://www.audio-technica.co.jp/</a>		東通産業 <a href="http://www.totsu.co.jp/">http://www.totsu.co.jp/</a>	ミックスウェーブ <a href="http://www.mixwave.co.jp/">http://www.mixwave.co.jp/</a>
オタリ <a href="http://www.otari.co.jp/">http://www.otari.co.jp/</a>		トラスト <a href="http://www.trust.tv/">http://www.trust.tv/</a>	モガミ電線 P.6/P.7 <a href="http://www.mogami.com/">http://www.mogami.com/</a>
オタリテック 表2見開/表3 <a href="http://www.otaritec.co.jp/">http://www.otaritec.co.jp/</a>		日本映画テレビ技術協会 <a href="http://www.jma.or.jp/dp">http://www.jma.or.jp/dp</a>	ヤマハ <a href="http://proaudio.yamaha.co.jp/">http://proaudio.yamaha.co.jp/</a>
カナレ電気 <a href="http://www.canare.co.jp/">http://www.canare.co.jp/</a>		日本エレクトロニクスショー協会 <a href="http://home.jesa.or.jp/">http://home.jesa.or.jp/</a>	武蔵エスアイ <a href="http://www.musashi-si.co.jp/">http://www.musashi-si.co.jp/</a>
環境スペース <a href="http://www.soundzone.jp/">http://www.soundzone.jp/</a>		日本テクトロニクス <a href="http://www.tektronix.co.jp/">http://www.tektronix.co.jp/</a>	リアルサウンドラボ・ジャパン <a href="http://www.realsoundlab.jp/">http://www.realsoundlab.jp/</a>
キャノンマーケティングジャパン <a href="http://canon.jp/">http://canon.jp/</a>		日本テックトラスト <a href="http://www.tech-trust.co.jp/">http://www.tech-trust.co.jp/</a>	リーダー電子 <a href="http://www.leader.co.jp/">http://www.leader.co.jp/</a>
グラスバレー <a href="http://www.grassvalley.jp/">http://www.grassvalley.jp/</a>		日本デジタル・プロセッシング・システムズ <a href="http://www.dpsj.co.jp/">http://www.dpsj.co.jp/</a>	ローデ・シュワルツ・ジャパン <a href="http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/">http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/</a>

## 編集後記

### ●ホテイアオイ

湖沼や流れの緩やかな川などの水面に浮かんで生育する水草。葉は水面から立ち上がる。葉柄が丸く膨らんで浮き袋の役目をしている。浮き袋の半ばまでが水の中にある。日本では、浮き袋のような丸い形の葉柄が布袋(ぼてい)の膨らんだ腹に見立てて「ホテイアオイ」と呼ばれるようになったとある。夏に花が咲く、花茎



が葉の間から高く伸び、大きな花を数個から10個くらいつける。花びらは、6枚ありその真ん中に黄色の斑紋があり、周りを紫の模様が囲んでいる。品種改良などで人工的に造られたものもあるが、実に自然の創造力には、驚嘆するものがある。子どもの頃からみてきた、ポピュラーな水草だが、水槽の中ではなかなか花を見ることはなかった。初めてホテイアオイの花を見ることができた。長い梅雨の晴れ間のひとときだった。(maru)

★今回取材で訪れた長野県塩尻市。コロナ禍で「他府県への移動自粛」を求められ、しかも長野県の感染者数は7月初旬の段階でトータルで70名程で、東京の1日の感染者数にも満たない...という状況であった。そんな状況下、長野県内の高速インター出口では、東京ナンバーのクルマを呼び止めている模様。

そのため、訪れる直前までクルマで行くか、電車で行くか迷っていたが、数十年ぶりに中央線の特急「あずさ」で行く事にした。「あずさ」は空いていて快適。しかも、この数十年間クルマばかりで行っていた山梨や長野方面の毎度お馴染みだった車窓からの景色も、コロナとは別世界のいつもと違った風景に見えた。

そして塩尻駅の構内の飲食店で、「山賊焼きとキムタクごはん」というのを食べた。あのキムタクとは何ら関係はなく、この地の定番メニューのようで、キムチと沢庵を入れたご飯だという事がわかった。(T.S)



コロナとは無縁の別世界への入口、塩尻駅

### 月刊フルデジタル・イノベーション

2020年8月号(第22巻第8号)  
発行日 2020年8月1日  
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara  
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru  
発行 (株) ユニワールド  
〒156-0043  
東京都世田谷区松原2-34-9  
Tel 03(5376)7267  
Fax 03(5376)7270