

映像制作

オーディオ

セキュリティー技術



■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.251

<http://uni-w.com/fdi/>



特別記事：モガミ電線 工場見学レポート

FDI 誌上展示会 2020 / ケーブル技術ショー



- Event Focus コロナウイルス感染症対策で注目を集めるオンライン会議
- 特別記事 イベント取材の夢が消えた後(その3)
- スタジオ夜話 趣味的自粛生活のすすめ！／学研「大人の科学」トイ・レコードメーカーを作る I
- Digital Cinema Now! ラージフォーマットカメラの動向
- Digital ESSAY 「積分」／One Point BUZZ WORD: 手さばきインクレディブル
- Satellite Square 「Sat-Qサービス開始」「中国の北斗航法システムが完成」「新4K8K 衛星放送視聴可能機器」

2020 8

Price 600.-

Welcome to Broadcast 3.0 Audio Production 3.0



The all-new 3rd generation

mc²56



RAVENNA
AES67 built-in

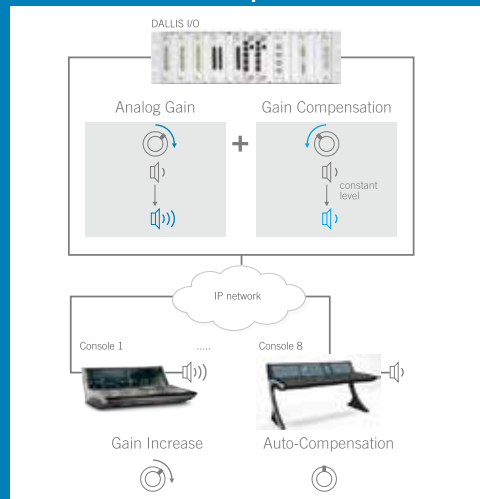


mc²56 A Global Standard Re-Defined.

世界中で導入され続けている mc²56。最新第3世代となって登場です。フラッグシップ mc²96 で採用された新機能をコンパクトなサーフェスに搭載。フルIP対応でスタジオから中継車までフレキシブルなオペレーション・ワークフローを実現します。

- フルIPコンフィギュレーション対応
- LiveView™ビデオサムネイル表示
- SMPTE ST-2110, RAVENNA/AES67, DANTE をネイティブにサポート
- ヘッドアンプの共有化 Gain Compensation - IP Share™

IP-Share™ Gain Compensation



LiveView™ Video Thumbnail



Dual Fader (Option)



PDF

more detail



<https://bit.ly/2tOBmHV>

Software-defined IP-Gateway & Processing Platform

V__matrix



C100 Core Processing Module

IP 化放送設備のバーチャルインフラとして

V__matrix は、大容量の FPGA を搭載した C100 モジュール (コア・プロセッシング・モジュール) に LAWO 社がリリースするバーチャル・モジュールをロードすることで、IP ゲートウェイやマルチビューア、カラーコレクション、オーディオディレイ等、それぞれのシステムに必要な機能を構成することが可能な、ソフトウェア・デファインド IP ルーティング・プロセッシング・プラットフォームです。

The IP Broadcast “Standalone” Control System

vsmSNAP



vsmLBP 17-SNAP
17 LCD Buttons RGB-Backlight, 1RU



vsmLBP 34-SNAP
34 LCD Buttons RGB-Backlight, 2RU



vsmLBP 51-SNAP
51 LCD Buttons RGB-Backlight, 2RU

小規模設備に最適なコントロール

vsmSNAP は、ビデオルータのクロスポイントを制御することができるスタンドアロン・クロスポイント・スイッチングパネルです。

ルーター制御プロトコルでネイティブに通信することで、他の VSM システムに必要な VSM サーバーを必要とせず、ルーター制御論理を処理できます。

vsmSNAP は vsmStudio の機能の一部を低価格で提供し、サードパーティー製の機器を直接コントロールすることが可能です。



vsmLBP 32-DT-SNAP
32 LCD Buttons RGB-Backlight, Desktop

AI・LTE回線を活用した スマートライブ制作 ソリューション

番組中継現場に最適な「効率化」および「低予算化」
を叶えるソリューションを提案します。

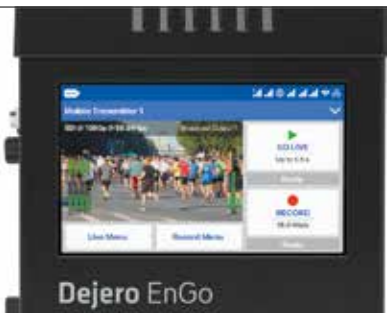
AIでコート全体 を撮影

自動スポーツ中継システム Pixellot



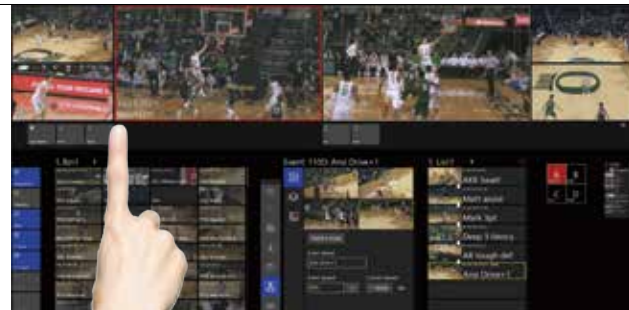
携帯回線を束ねて高品質伝送

H.265/HEVC対応簡易中継装置 Dejero EnGo 260



直感的にリプレイを作成 即座にSNS配信

インスタントリプレイシステム Envivo Replay



現場でロゴ・文字・ タイマー表示をインサート

キャラクタージェネレーター CG-Portable



more details



bit.ly/2z7RZ41



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム **BOLERO** Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ・ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- ・1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- ・最大アンテナ 100 台、ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- ・最高品質の明瞭な音質
- ・ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- ・6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- ・トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- ・Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- ・自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- ・屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- ・RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- ・アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- ・アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- ・データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ・ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- ・オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



SSL System T

The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェースのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダundantに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。

