

AD Index & URL

●本誌に広告掲載をいただきました各社からのさらに詳しい情報ならびに資料請求をご希望の方は、
下記ホームページ（各社 URL 記載）か本誌のホームページ「<http://www.uni-w.com/fdi>」をご覧ください。

会社名 URL	掲載頁	計測技術研究所 http://www.keisoku.co.jp/ コムテックス http://www.comtecs.co.jp/ コルク http://www.korg.co.jp/ シーイーシー http://www.cec-ltd.co.jp/ シンタックスジャパン http://www.synthax.jp/ 西華産業 http://www.seika-di.com/ ゼンハイザー・ジャパン http://www.sennheiser.co.jp/ ソニービジネスソリューション http://www.sony.jp/pro/ ソリッド・ステート・ロジック・ジャパン http://www.solid-state-logic.co.jp/	P.4	NPO 日本ビデオコミュニケーション協会 http://www.javcom.or.jp/ ネットワークエレクトロニクスジャパン http://www.network-electronics.co.jp/ ノイトリック http://www.neutrik.co.jp/ ハーモニック http://harmonicinc.com/ パナソニック http://panasonic.biz/sav ビジュアルテクノロジー https://www.v-t.co.jp/ ビデオ・テック http://www.videotech.co.jp/ ヒビノ http://www.hibino.co.jp/ ヒビノインターサウンド http://www.hibino-intersound.co.jp/ フェアライト http://www.fairlight.co.jp/ フォトロン http://www.photron.co.jp/ フォービット http://www.fourbit.co.jp/	P.10	
アイディーエクス http://www.idx.tv/ アコースティックエンジニアリング http://www.acoustic-eng.co.jp/ アスク http://www.ask-corp.co.jp/ アストロデザイン http://www.astrodesign.co.jp/ アビッドテクノロジー http://www.avid.co.jp ヴァイテックプロダクションソリューションズ http://www.vitecproductionsolutions.jp/ 池上通信機 http://www.ikegami.co.jp/ 伊藤忠ケーブルシステム www.itochu-cable.co.jp/ インフィニットシステムズ http://www.infinite-s.com ヴィレッジアイランド https://www.village-island.com/jp/ エーティコミュニケーションズ http://www.bizsat.jp/	P.29/P.35	高橋建設 http://www.takahashi-kensetsu.co.jp タックシステム http://www.tacssystem.com/ タムラ製作所 http://www.tamura-ss.co.jp/ ティアック http://www.teac.co.jp/ ティーエムエス http://www.tmsmedia.co.jp/ TC グループ・ジャパン http://www.tcgroup-japan.com/ ディーエスピー・ジャパン http://www.dspj.co.jp テクノハウス http://www.technohouse.co.jp/ 東通インターナショナル http://www.totsu-int.co.jp/ 東通産業 http://www.totsu.co.jp/ トラスト http://www.trust.tv/ 日本映画テレビ技術協会 http://www.jma.or.jp/dp 日本エレクトロニクスショー協会 http://home.jesa.or.jp/ 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本デックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	P.11	富士フイルム http://www.fujifilm.co.jp/ ブラックマジックデザイン http://www.blackmagic-design.com/jp/ ブロードメディア・サービス http://www.bm-s.jp/ 朋栄 http://www.for-a.co.jp/	P.9	表 3
ATV http://www.atvcorporation.com/ SCA サウンドソリューションズ http://ss.sc-a.jp/ エヌジーシー http://www.ngc.co.jp/ NKL http://www.nkl.jp/ エムアイシー・アソシエイツ http://www.micassoc.co.jp/ エレクトロ http://www.electori.co.jp オーディオテクニカ http://www.audio-technica.co.jp/ オタリ http://www.otari.co.jp/ オタリテック http://www.otaritec.co.jp/	表 2 見開	日本エレクトロニクス http://www.jma.or.jp/dp 日本デクトロニクス http://www.tektronix.co.jp/ 日本デックトラスト http://www.tech-trust.co.jp/ 日本デジタル・プロセッシング・システムズ http://www.dpsj.co.jp/	表 4	モガミ電線 http://www.mogami.com/ ヤマハ http://proaudio.yamaha.co.jp/ 武蔵工スアイ http://www.musashi-si.co.jp/ リアルサウンドラボ・ジャパン http://www.realsoundlab.jp/ リーダー電子 http://www.leader.co.jp/ ローデ・シュワルツ・ジャパン http://www.rohde-schwarz.co.jp/ja/	P.8	表 3
カナレ電気 http://www.canare.co.jp/ 環境スペース http://www.soundzone.jp/ キヤノンマーケティングジャパン http://canon.jp/ グラスバレー http://www.grassvalley.jp/						

編集後記



●5月の最後の金曜日、本号編集の最中、ラジオのニュースで、午後12時40分頃から1時頃まで「ブルーインパルスが、医療従事者に感謝を込めて飛行パレードする」とあった。コースは板橋方面から豊島病院の上空を中心に、と言っていたので、あわよくば我が家の上空を通過する。ロングレンズを用意、電池、SDカードの容量を確認。予定時刻の5分前に建物の最上

階にて、スタンバイ。建物の東側正面にスカイツリーが見えるポジション。

定刻がすぎると、西側から轟音が聞こえてきた。そして6機の編隊がスモークを吐きながら飛ぶ。編隊の外にスモークなしの機体が1機。司令官なのだろうか？時折色を変えたスモークが流れる。蒼い稲妻は都心を2周して去っていった。なぜか熱いものがこみ上げてきた。(maru)

★毎年数多くの催しが開かれている幕張メッセは、今夏は東京オリンピック・パラリンピックのレスリングの会場等として使用される予定であったが、来年に延期となり、また緊急事態宣言下でもあったため、GWにも拘らず人の気配はなく、メッセ大通りのTOKYO 2020のフラッグも心無しが寂しい光景。(表紙写真)そして、右上の写真撮影していた際に若い女性の警備員が近寄ってきて、『写真を撮るのをやめて欲しい』と言ったので、私は「ここは中国でもないのになぜそんな事を規制するのか」と尋ねたら、『本部に相談してみますので、そこに居て下さい』と無線機を取り出した。私はすかさず「お宅、何て言う警備保障会社？」と言いつつカメラを向けようとしたら、慌てて袖のところにあった社名を右手で隠した。コロナ禍で職を失い、にわか仕立てでこの警備をやっているのだろうか。可哀想に…。(T.S)



人の気配が全くなかったGW期間中の幕張メッセ

月刊フルデジタル・イノベーション

2020年6月号(第22巻第6号)
発行日 2020年6月1日
発行人 塩原 孝夫 Takao Shiobara
編集長 持丸 和夫 Kazuo Mochimaru
発行 (株)ユニワールド
〒156-0043
東京都世田谷区松原2-34-9
Tel 03(5376)7267
Fax 03(5376)7270