

◆ NHK: ドラマ「スパイの妻」完成。

映画監督・黒沢清が、主演に蒼井優を迎え、高精細 8K 撮影に挑む話題作！

戦争という時代のうねりに翻弄されながらも、自らの信念と愛を貫く女性の姿を描くラブ・サスペンス

【放送予定】

2020年6月6日(土) 後2:00~3:54(114分 BS8K)
蒼井 優(福原聡子)・高橋 一生(福原優作)・坂東 龍汰(竹下文雄)
恒松 祐里(駒子)・みのすけ(金村)・玄理(草壁弘子)・東出昌大(津森泰治)・笹野高史(野崎医師)

作: 濱口竜介、野原 位、黒沢 清 / 音楽: 長岡 亮介 / 演出: 黒沢清
制作・著作: NHK、NHK エンタープライズ、Incline、C I エンターテインメント

あらすじ 1940年、太平洋戦争前夜の神戸。

福原聡子(蒼井優)は、満州へ赴いていた夫・優作(高橋一生)の帰りを待ちわびていた。ところが帰国後、幼なじみの憲兵・津森泰治(東出昌大)から呼び出され、夫が満州から連れ帰った女の死を告げられる。嫉妬心に駆られた聡子は、夫の行動を疑うなかで、彼が持ち帰った重大な秘密を目にしてしまう。かの地で一体、何があったのか。真実を知ってしまった聡子は驚きの行動に出る。

登場人物 福原聡子(蒼井優) 神戸の貿易商・福原優作の妻。

福原優作(高橋一生) 神戸の貿易会社・福原物産の社長。

津森泰治(東出昌大) 神戸憲兵分隊の隊長。聡子とは幼なじみ。

竹下文雄(坂東龍汰) 優作優作の甥。優作とともに満州へ渡る。

出演者のコメント 【蒼井 優 さん / 福原 聡子 役】

この時代の女性を演じるのは今回が初めてだったのですが、思い描いたところに自分が行けているのか、どこか感覚が凝り固まっているのではないかと常に自分を疑いながらの撮影でした。また、黒沢監督は、立ち位置と動きを決めてくださって、そこからどうするかは、演じる側の俳優に委ねられるため、終始「正解は何だろう」と思いながら演じていました。正解を当てに行くというよりは、不正解を知っていくことで役を形作っていくことができたように思います。

【高橋一生 さん / 福原優作 役】

黒沢監督作品に初めての参加でしたが、監督の世界観は非常に明確でしたので、動きの指示や細かな機微において、提示されたものの中でどれだけの事が出来るか、楽しみながら取り組むことができました。特に、この時代の人間を演じるならでは、現代的な口調ではない台詞群を、どう解釈して出力するかという作業は、個人的にも面白い体験でした。また、撮影終盤には、大掛かりでクラシクなオープンセットを前に、百人以上のエキストラの皆さんが行き交う中で、1カットの非常に長いお芝居をやらせていただきましたが、各部署のスタッフの方々が動いていることを感じてここに参加させていただいていることの感謝と興奮がありました。そして、蒼井さんはお芝居で会話が出来る方なので、とても安心して刺激的な経験が出来たと思っています。

制作制作スタッフからのコメント 【土橋圭介 NHK エンタープライ



ズ) 制作統括】

映画監督の黒沢清さんを迎えての8K制作のドラマ。この一大プロジェクトを裏方で支えたのは、監督旧知の黒沢組の面々とともに、今回が初顔合わせとなるNHK技術スタッフたち。互いに期待と不安が入り混じる中、スケジュール都合でクランクイン早々、蒼井優さんと高橋一生さんが緊迫したやりとりを5分間ノーカットで見せる終盤のシーンを撮ることに。役になじむ前に、こういうシーンから入ってしまい、お二人はやりにくかったと思いますが、この撮影を序盤に乗り切ったことで、流派の異なるスタッフが1つのチームになったように感じました。素晴らしい演技に強力なスタッフワークが加わり、黒沢監督の新境地とも言える作品が完成しました。

【岡本英之(Incline 制作統括)】

神戸を舞台とした時代劇を8Kスーパーハイビジョン撮影で黒沢清監督が演出する。映像に関わる誰しも興奮を隠しきれないこの企画は、濱口竜介、野原位の両氏が作に名を連ね、音楽は長岡亮介氏が担当。何より、蒼井優、高橋一生の両氏をはじめとした素晴らしい俳優陣の出演する、まさに「夢のような作品」となりました。完成を迎えた今、このように事実を並べ改めてそのことを実感しています。どうぞご期待ください。

【黒沢清 / 演出】

過ぎ去った時代がまとう抽象性と、カメラが切り取る生身の人間の存在感とをどうやって両立させるのか、それは最初至難



の技に思えました。しかし結果は素晴らしかった。何より主演俳優二人が渾身の演技でこの時代のリアリティを体現してくれたこと、そして各スタッフたちがそれを支え、超濃密でどこか神秘的な8K映像が見る者をたちまち1940年代の日本へといざなってくれたこと、全てが最高のかたちで結びつきました。このような幸運な経験は、私の長いキャリアの中でも初めてのことです。

◆ヤマハ：フラッグシップ「RIVAGE PM シリーズ」のミキシングクオリティはそのままに直感的な操作性と軽量・コンパクト化を追求した 2 ラインアップを新発売



ヤマハ デジタルミキシングシステム 『RIVAGE PM5』 『RIVAGE PM3』

品名	品番	価格	発売時期
コントロールサーフェス	CS-R5	オープンプライス	2020年7月
	CS-R3		2020年8月
DSP エンジン	DSP-RX-EX		2020年7月
	DSP-RX		2020年7月
シグナルプロセッサアクセサリ	DEK-DSP-RX		2020年7月

ヤマハ株式会社は、プロフェッショナルオーディオ機器の新製品として、大規模ライブや設備音響、放送などでミキシングやエフェクトなどの音声信号処理などを行う、デジタルミキシングシステムの新ラインアップ『RIVAGE PM5』『RIVAGE PM3』のコアコンポーネントとなるコントロールサーフェス『CS-R5』『CS-R3』およびDSPエンジン『DSP-RX-EX』『DSP-RX』を2020年7月より順次発売する。

今回発売するデジタルミキシングシステム『RIVAGE PM5』『RIVAGE PM3』は、ヤマハミキサーのフラッグシップ「RIVAGE PM シリーズ」を拡張する新たなシステムです。“ステージで鳴っている音をありのままに取り込み、そこからさまざまな色付けを行う”という音質コンセプトや機能はそのままに、直感的な操作性や軽量・コンパクト化を追求しています。『CS-R5』は、シリーズで初めて3面のディスプレイを搭載し、筐体の奥行きを643mmに抑えてタッチパネルを操作者に近づけたことで、快適なタッチ操作と広いサイトラインを実現した。『CS-R3』は、重量38kg、幅1,145mmとシリーズで最も軽量・コンパクトな筐体を持ち、設置場所に制限のある会場やモニター用途に最適なモデルです。また、DSPエンジンには既発売の「DSP-R10」に加え、288Mono入力搭載の『DSP-RX-EX』と120Mono入力搭載の『DSP-RX』の2モデルをラインアップ追加した。今回発売する全モデルは、既発売の「RIVAGE PM シリーズ」と互換性を持ち、自由に組み合わせ、用途や予算に合ったシステムを構築することができる。

< CS-R5』『CS-R3』主な特長 >

1. 「RIVAGE PM10」「RIVAGE PM7」のパワーと性能を、軽量

で直感的操作が可能な筐体に凝縮した『CS-R5』

- ・3面のタッチパネルを搭載し、シリーズ最小の奥行きに加え使いやすさも追求

- ・設置しやすく可搬性の高い軽量設計

2. 機能と使い勝手を両立し、コストパフォーマンスに優れたシリーズ最小最軽量モデル『CS-R3』

- ・重量38kg、幅1,145mmの軽量・コンパクトな筐体ながら充実の機能

- ・38本のフェーダー構成に加え、スピーディな操作に対応するインターフェースを搭載

< 『DSP-RX』『DSP-RX-EX』主な特長 >

1. システムの規模に応じて選択できる、ミキシングチャンネル数の異なる2モデルをラインアップ追加

2. 「DSP ミラーリング」に対応し、オプション品の拡張ボードも用意

株式会社ヤマハミュージックジャパン プロオーディオ・インフォメーションセンター

https://jp.yamaha.com/support/contacts/av_pa/
(Webフォームより問い合わせ可能)



◆アストロデザイン：8K 対応 4K 対応フレームメモリボードの新製品を発売

アストロデザイン株式会社（本社東京都大田区、代表取締役社長：鈴木 茂昭、以下アストロデザイン）は、8K 映像に特化した GG169、HD～4K 映像に特化した GG170 の 2 つの新しいフレームメモリボードを発売。



GG169



GG170

アストロデザインのフレームメモリボード GG シリーズは、2000 年の発売開始以来、CG テロップ送出や画像処理用途として放送事業者や映像機器メーカーに数多く納入されています。この度新たに 8K 対応の GG169 と、従来機種 GG167HD/4K の後継となる GG170 の 2 機種を発売。

特長 GG169

- ・ 8K 映像に特化したフレームメモリボード
- ・ 8K 動画に 対応可能な転送スピード を 実現
- ・ 12G SDI × 4 系統で 8K 映像を 入出力オプションの拡張ボード 使用で最大 8 系統)
- ・ 8K 2 Sample Interleave Square Division に両対応
- ・ 8K FILL Key 信号出力対応

GG170

- ・ HD 4K 映像に特化したフレームメモリボード
- ・ 4K 動画に 対応可能な転送スピードを 実現
- ・ 12G SDI × 1 系統および 3G SDI × 4 系統で 4K 映像を 入出力

(オプションの拡張ボード使用で最大 8 系統)

- ・ アンシラリデータ対応
- ・ 4K FILL Key 信号出力対応

製品情報 <https://www.astrodesign.co.jp>



◆CEATEC 2020 オンライン開催へ変更のご案内

CEATEC 2020 は、2020 年 10 月 20 日（火）～ 23 日（金）、幕張メッセ（千葉市美浜区）での開催に向けて準備を進めてまいりましたが、今般の新型コロナウイルス感染症の影響による状況を鑑み、来場者、出展者ならびに CEATEC に関わるすべての皆様の安全を最優先に考慮した結果、CEATEC 2020 は幕張メッセでの開催を中止いたします。

今回中止に伴い、CEATEC 2020 は同日程にて、オンラインにて開催を実施いたします。

オンライン開催の詳細につきましては、本年 6 月中旬ごろから順次、公式サイト等にて発表いたします。

公式 WEB サイト

<https://srt.ceatec.com/2MekKT3>

プレスリリース < 5/25 >

<https://srt.ceatec.com/36Cv11F>

◎新型コロナウイルス感染症に対する JEITA 会員の対応

<https://srt.ceatec.com/3cdfPMW>

◎クラウド連携によるスマートライフサービス提供に関する JEITA 標準モデル Ver.1.0

<https://srt.ceatec.com/3cdfQ3s>

◎「JEITA ベンチャー賞」受賞 8 社が決定 – Society 5.0 の実現に向けた、ベンチャー企業との共創・連携を促進 –

<https://srt.ceatec.com/2X9rw20>

◎ 6 月 17 日（水）開催 審査会のご案内

第 24 回スーパーハイビジョン受信マーク（SH マーク）、第 97 回デジタルハイビジョン受信マーク（DH マーク）、第 9 回ハイシールドマーク（HS マーク）

<https://srt.ceatec.com/2Am1cd6>

◎新型コロナウイルス感染症（COVID-19）のパンデミックに際して必要不可欠な ICT 産業従事者の労働継続に関する明確かつ一貫性のある指針の採用を求める共同声明

<https://srt.ceatec.com/2XB6JnU>

◎『責任ある企業行動ガイドライン』を発行

<https://srt.ceatec.com/3cdfQRO>

後援 / 協賛 / パートナー情報：JETRO WEB セミナー（6 月シリーズ開催）今後のイノベーション活動を考える

－振り返りと展望、これからの事業活動の視座と実践－のご案内

CEATEC を後援しているジェトロ・サンフランシスコ事務所では、日本企業が海外で行っているオープンイノベーション事業について考える WEB セミナーを開催します。

本 WEB セミナーでは、シリコンバレーなどで活躍する日本人識者を講師に迎え、過去の世界的なリセッション時の振り返りと今後の展望を示すとともに、日本企業が個々に今後の事業活動の在り方と実現手段について考えるヒントを提供します。

◆ブラックマジックデザイン：Focal Point Productions、ATEM Mini を使用して GBMC ヘルスケアシステムのインタビューをライブ配信



Blackmagic Design は、Focal Point Productions が、Blackmagic Design のライブプロダクションワークフローを使用して、GBMC (グレート・ボルティモア・メディカル・センター) ヘルスケアシステムのコンテンツを作成していることを発表した。病院のスタッフに向けてタウンホールミーティングを毎週配信したり、患者に向けた Facebook Live セッションを頻繁に配信しているだけでなく、Focal Point Productions は、ATEM Mini ライブプロダクションスイッチャーを使用して、ローカルニュース用に GBMC ヘルスケアシステムの専門家によるインタビューの配信も行なっている。

GBMC ヘルスケアシステムはベッド数 342 の医療センターで、救急処置および回復期治療を行なっている。毎年 2 万 3 千人以上の患者に対応し、5 万 2 千件以上の救急外来受診を行なっている。GBMC ヘルスケアシステムは、メリーランド州に拠点を置くライブプロダクション/ライブ配信会社、Focal Point Productions と協力し、新型コロナウイルスに関する最新情報をスタッフたちに届けるためのコンテンツを作成している。病院スタッフに向けたタウンホールミーティングに加え、GBMC ヘルスケアシステムと Focal Point Productions は、Facebook Live セッションを頻繁に配信。クリニックや病院の指導者たちによるタイムリーなトピックについての議論を特集している。

地元の報道局支社である WMAR-2 は、現況に関する報道の一環として、GBMC ヘルスケアシステムの数人の専門家たちを招き、電話で話を聞いた。Focal Points Productions は、ATEM Mini を使用してこの模様を配信した。



「通常であれば、このようなインタビューは、テレビ局がライブ中継車を病院に派遣するか、あるいは GBMC ヘルスケアシステムのスタッフをテレビ局に招きますが、現在はそのどちらも不可能という状況です。」 Focal Points Productions の代表取締役であるマーティ・ジェノフ (Marty Jenoff) 氏は説明する。「そのため、病院の会議センターに撮影場所を設置して、Skype で WMAR-2 と接続しました。4 つのトークバックを収録して、同日のニュー

スでオンエアしたのです。使用したのは 1 台のカメラと ATEM Mini、そして私のコンピューターだけです。非常にシンプルなセットアップですが、インタビューではスタジオで撮影したかのようなクオリティでプロ仕様のルックを提供できました。リモート撮影とは思えないほどです。ATEM Mini は、高品質のインタビューを実現できる放送局クラスの機能を搭載していますが、非常にシンプルで使いやすいですね。」

「通常であれば、このようなインタビューは、テレビ局がライブ中継車を病院に派遣するか、あるいは GBMC ヘルスケアシステムのスタッフをテレビ局に招きますが、現在はそのどちらも不可能という状況です。」 Focal Points Productions の代表取締役であるマーティ・ジェノフ (Marty Jenoff) 氏は説明する。「そのため、病院の会議センターに撮影場所を設置して、Skype で WMAR-2 と接続しました。4 つのトークバックを収録して、同日のニュー



Focal Point Productions は、ATEM Mini の他にも、ATEM Television Studio HD ライブプロダクションスイッチャー、2 台の HyperDeck Studio Mini レコーダー、SmartView HD モニター、Blackmagic Web Presenter をライブ配信で使用している。「タウンホールミーティングでは、3 台のカメラと PowerPoint のスライドが ATEM Television Studio HD に送信されます。出力は Blackmagic Web Presenter に送信され、GBMC ヘルスケアシステムのスタッフへと配信されます。」ジェノフ氏は続ける。「Facebook Live に何人のゲストが参加しているかにより、同じセットアップを使用するか、1 台のカメラのセットアップに縮小するかを決めます。」

ジェノフ氏は、セットアップをさらに簡素化できるよう、ATEM Mini Pro を購入した。これにより、将来的な GBMC ヘルスケアシステムの Facebook Live セッションをよりパワーアップさせる狙いだ。

「より簡素なセットアップで、より多くのことを行えるようにしたいと思います。クライアントから、ギリギリで変更を頼まれることがあるので、あらゆる状況にそつなく対応できるよう、ツールを揃えています。ATEM Mini と ATEM Mini Pro を使用することで柔軟な対応が可能になりました。私の小型ペリカンケースに、必要な機材がすべて収まります。」ジェノフ氏は最後こう結んだ。



「より簡素なセットアップで、より多くのことを行えるようにしたいと思います。クライアントから、ギリギリで変更を頼まれることがあるので、あらゆる状況にそつなく対応できるよう、ツールを揃えています。ATEM Mini と ATEM Mini Pro を使用することで柔軟な対応が可能になりました。私の小型ペリカンケースに、必要な機材がすべて収まります。」ジェノフ氏は最後こう結んだ。

「より簡素なセットアップで、より多くのことを行えるようにしたいと思います。クライアントから、ギリギリで変更を頼まれることがあるので、あらゆる状況にそつなく対応できるよう、ツールを揃えています。ATEM Mini と ATEM Mini Pro を使用することで柔軟な対応が可能になりました。私の小型ペリカンケースに、必要な機材がすべて収まります。」ジェノフ氏は最後こう結んだ。