

映像制作
オーディオ
セキュリティー技術



■月刊フルデジタル・イノベーション■

Vol.245

<http://uni-w.com/fdi/>



特別記事：第55回 InterBEE 2019 ～InterBEE FORUM～

User's Report：タムコ 中型録音中継車と5.1.4ch対応音声の中継車に SSL System Tを搭載



- Event Focus …… 新たな宇宙ビジネスアイデアを競った「S-Booster 2019」
- Satellite Square …… 期待の「JCSAT-18」「JCSAT-17」「BSAT-4b」衛星
- スタジオ夜話 …… 「いまさらですが レコードを楽しむ」V
- Digital ESSAY …… 「3 to 6」/FOMA のnanoSIM
- Event Focus …… 「VR/AR/MR ビジネスEXPO 2019 Tokyo」
- Digital Cinema Now! …… 映画館設計のテクニカルガイド
- Special Report …… 世界初の映画興行・ルミエール館を訪ねる

2020 2

Price 600.-

Welcome to Broadcast 3.0 Audio Production 3.0



The all-new 3rd generation

mc²56



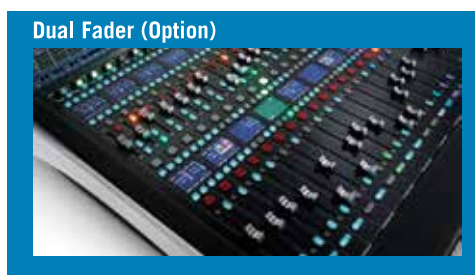
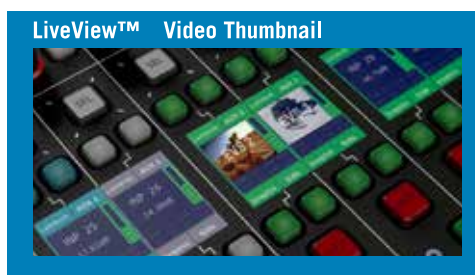
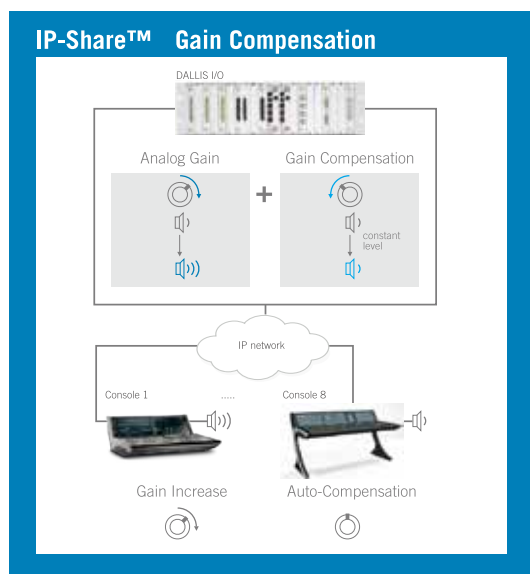
RAVENNA
AES67 built-in



mc²56 A Global Standard Re-Defined.

世界中で導入され続けている mc²56。最新第3世代となって登場です。フラッグシップ mc²96 で採用された新機能をコンパクトなサーフェスに搭載。フルIP対応でスタジオから中継車までフレキシブルなオペレーション・ワークフローを実現します。

- フル IP コンフィギュレーション対応
- LiveView™ビデオサムネイル表示
- SMPTE ST-2110, RAVENNA/AES67, DANTE をネイティブにサポート
- ヘッドアンプの共有化 Gain Compensation - IP Share™





more details



bit.ly/2z7RZ41



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム BOLERO Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台、ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



SSL System T

The Future of Audio Production
for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェイスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェイスのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。


ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダンダントに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェイスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。





FOR-A

12G-SDI/IPでの システム構築に最適



VIDEO SYSTEM INTEGRATION
SUITABLE FOR LIVE PRODUCTION (STADIUM, ARENA AND CHURCH)

Signal Processor Instant Replay Multi-View Switcher Video Switcher

4K/12G-SDI/HDR/広色域対応
プロセッサ FA-9600




SFP+ および SR Live for HDR に対応



SR Live for HDR はソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社の提唱するHDR 映像制作ワークフローです。

4K/12G-SDI/IP対応
ビデオスイッチャー HVS-6000

12G-SDIに加え
IP入出力にも対応



IPゲートウェイモジュール USF-10IP Series

既存システムに
IPを融合



マルチチャンネルビデオサーバー MBP-1000VS-IP

IP環境での収録
再生に対応



Leader

高解像度の追求!!



8K

Waveform Monitor

4K-25G IP

25G IP Option

NEW!

【新製品】

- LV5900 8K対応波形モニター
- LV5600 波形モニター / LV7600 ラスタライザー
 - ・4K-IP対応オプション (25Gb/s)
 - ・4K-IP対応パターンジェネレーターオプション (25Gb/s)
 - ・ノイズメーターオプション
- LT4610 / LT4611 シンクジェネレーター
 - ・8Kパターンジェネレーターオプション

【従来製品】

- ZENシリーズ
 - IP&SDI ハイブリッド 12G/6G/3G/HD/SDI/IP対応
 - ・LV5600 波形モニター (SDI,EYE,IP オプション)
 - ・LV7600 ラスタライザー (SDI,EYE,IP オプション)
 - ・LV5300 波形モニター (SDI,EYE標準)
 - ・LV5350 波形モニター (SDI標準)
 - ・LV7300 ラスタライザー (SDI,EYE オプション)
- ジェネレーター
 - ・LT4610 / LT4611 シンクジェネレーター (GPS/12G/PTP オプション)

リーダー電子株式会社

本社・国内営業部 横浜市港北区綱島東2-6-33
TEL(045)541-2122(代) 関西(06)6192-1152
www.leader.co.jp