

# スタジオ夜話

第78話 スタジオ夜話

## 「いまさらですがレコードを楽しむ」

### ☆ はじめに

9月も終わりになりますが台風15号17号と連続の襲来、大きな被害となりました我が家も一部屋根が被害に遭い大変なことになっています。被害に遭われた皆様には、謹んでお見舞い申し上げます。

さて今回のスタジオ夜話、前号でも予告したように「いまさらですがレコードを楽しむ」というお話です。

本誌FDIはフルデジタルイノベーションというデジタルの技術革新あるいは新機軸というスタンスで発行されている雑誌ですが、「音という世界」でそれを聴くという行為そのものは社主に怒られてしまうかもしれませんが、アナログ以外の何物でもありません。もちろん筆者はその過程でのデジタル技術によって素晴らしい進化を遂げた「音の世界」のことは実感しています。今回はそんな中で若干のV字回復をみせているアナログレコードのお話をします。お付き合いのほどよろしくお願いします。

### ☆ 「マニアではないレコードリスナー」

以前からマニアと呼ばれるレコードリスナーがいます。団塊の世代と言われる方々の中で、それなりに経済的余裕ある人たちが、アンプはマッキンとかスピーカーはJBLとかいった人々です。筆者は職業柄多少は贅沢な機器も使用していますが基本は「音楽を楽しむ」機器ということを重視しています。

我が家の作業場ではレコードのアーカイブ用にデンオンの業務用と古いSP用のプレーヤー(アイドラドライブ)が現用中です。

話は変わりますが、先日音楽の楽しみ方で面白いものを発見？しました。発見？です。飲食店でレコードをそれなりにこだわって、かけている店はあります。しかし発見？

した店には全くこだわりがありません。

レコードをかけることは音楽を聴くということなのですが、その店のオーナーやお客様が言うには「レコードが回って音が出る」この見た目の面白さが気に入っていると語っています。またかける音楽のジャンルも無茶苦茶でビートルズやツェッペリン、モダンJAZZ、山口百恵、さだまさしとバラエティーに富んでいます。

お客様も勝手に何処かで拾ってきた？レコードをかけていました。この店の20代前半のお客様はアームリフターを正しく使いレコードをかけられる珍しい若い人種です。

仰々しくセットされているオーディオ機器ではなく、カウンターにアバウトに置いてあるのも中々、「某リサイクル店で1万円以下ですべて揃いました。今度はカセットを接続する予定です」とオーナーは語っていました。いまやデジタル世代の若者はデジタル、アナログにこだわりは無く、レコードの楽しみ方にも見た目の面白さという要素まで取り入れているようです。筆者も含めてデジタル、アナログのお話はそろそろやめにしてはいかがなものかと……。

### ☆音の世界「いまさらレコードですか？」

いまさらですが、レコードなのです。2017年にソニーミュージックがノイマンのCuttingマシンを導入しました。現在、音楽配信媒体はサブスクリプション、CD、ハイレゾと様々ですが、ソニーは新たな音楽の聴き方にデジタル世代のレコードという新しく挑みました。

近年欧米ではレコード人気は、高く日本でもそのポテンシャル自体は、もっとあるのではないかとこの発想もあります。

また以前は高い音圧や複雑な位相成分の多い楽曲ではCuttingに苦労したもの

ですが、最新のデジタル技術と組み合わせることによって、より良い作品が出来上がる可能性が予想されます。

またCDなどの制作エンジニアとの協力によって新たな作品も期待できます。

ソニーではその後、アメリカで現用されていたマシンも購入して稼働させています。

2017年にはワーナーミュージックもミキサーラボのプロデュースでCuttingを開始しました。また今年Kingレコードの関口台スタジオでもノイマンのCuttingマシンが稼働始めました。システムも完璧に整備されています。

今レコードは一部マニアの懐古趣味や単なるファッション性を越えて新しい文化を創造しています。「いまさらですがレコードなのです。」

### ☆次回は

「いまさらですがレコードを楽しむ」II

新たに始めるアナログレコード製作の世界を予定しています。Cuttingマシン取材レポートを中心にお話しします。10月になります。残暑厳しい季節です。乗り切りましょうスタジオ夜話次回をお楽しみに！。

— 森田 雅行 —

我が家作業場のレコードプレーヤー



**アイドラドライブ**

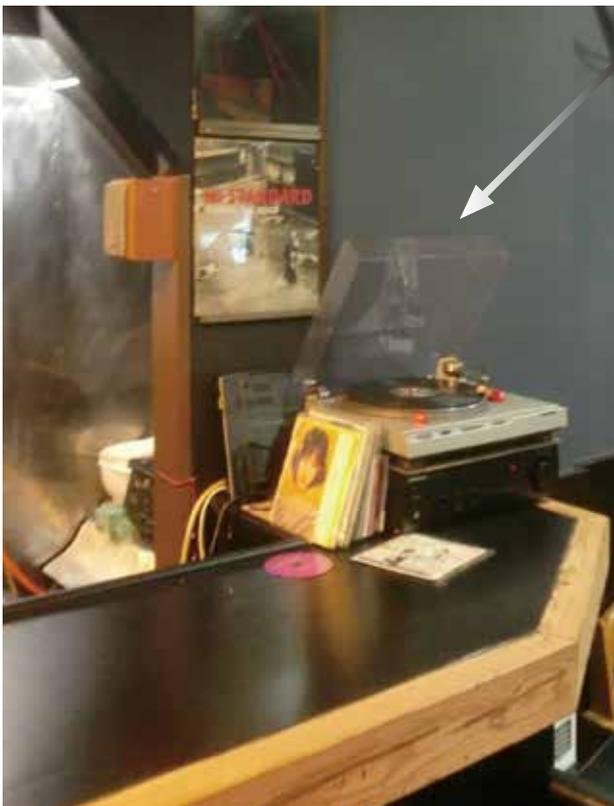
SPやモニターセクションは自作です。  
78回転OP  
古い古いデンオン製

SP盤はプレーヤー前面パネルのSWで  
特性切り替え、古いデンオン製カートリッジ  
と交換針を大切につかっています。  
いずれ交換？

**ダイレクトドライブ**

放送局普及製品  
カートリッジはDL103を使用

発見？した店 「BAR LIGHT」



こんなに無造作にプレーヤーがあります。



回って動いて音が出るのって面白いネ！

取材ありがとうございました。

伊東市銀座元町9-4 久保田 大喜 様