

Welcome to Broadcast 3.0 Audio Production 3.0



new

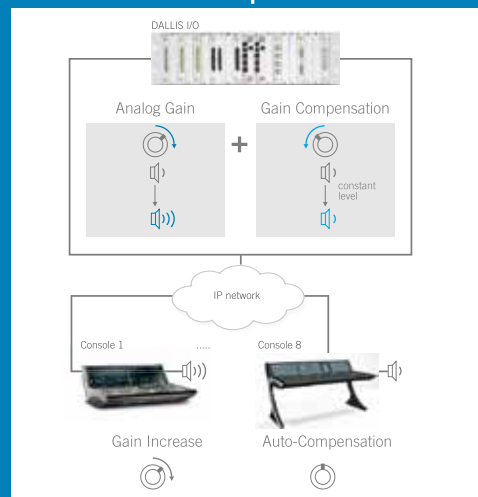
mc²56

A Global Standard Re-Defined.

LiveView™ Video Thumbnail



IP-Share™ Gain Compensation



mc²56

The all-new 3rd generation

最新第3世代の **mc²56** は、可搬や中継車からスタジオ運用まで様々な用途に対応するコンパクトなサイズや柔軟性そして多機能なデザインはそのままに、フラッグシップ・コンソール **mc²96** から多くの画期的な機能を取り入れています。

また、複雑な IP ベースでの制作環境下で性能を最大限に発揮できるように、SMPTE ST-2110, AES67/RAVENNA と Dante® をネイティブにフルサポートし、現在そして次世代の制作環境にマッチしたネットワーキング・コンソールへと進化をはたしました。

Dante は Audinate Pty Ltd の登録商標です



www.riedel.net



DTM Final



Wimbledon 2017



DFB Cup (CFB vs BVD)

全てが革新的 次世代ワイヤレス・インカム BOLERO Standalone & Integrated

アンテナとベルトパックだけで運用できる“Standalone”バージョンと
Artist インカムシステムと統合して使用できる“Integrated”バージョンを選択可能

- ライセンスフリーの 1.9GHz 帯を利用する次世代 DECT ワイヤレス・インカム
- 1 台のアンテナに 10 台までのベルトパックを接続可能
- 最大アンテナ 100 台、ベルトパック 50 台までのシステムを構築可能
- 最高品質の明瞭な音質
- ベルトパックの認証はタッチするだけ (NFC 認証)
- 6ch + 専用 REPLY キー 1ch のベルトパック仕様
- トランシーバー・モード用にマイクとスピーカーを内蔵
- Bluetooth を介してスマートフォンとも接続可能
- 自然に手になじむエルゴノミクス (人間工学) に基づいたデザイン
- 屋外での高い視認性と強度を持つ Gorilla Glass™ をディスプレイに採用
- RIEDEL Artist インカムシステムにシームレスに統合可能 (Integrated)
- アンテナまでは AES67 IP ネットワークで接続 (Integrated)
- アンテナ間最大 300 m (Standalone)
- データ通信と電源の 2 重化 (Standalone)
- ウェブ GUI のみで設定変更可能 (Standalone)
- オプションの Throwdown Box により 4W 接続を追加可能 (Standalone)



NEW

ネットワーク対応パワーディストリビューター SIVA-3000

本製品は、LAN対応の専用ソフトウェアを用いて、映像/音響システム等の電源ON/OFFを簡単に遠隔操作できる電源ユニットです。

SIVA-3000 仕様

ネットワーク対応



- SIVA-3000はブレーカー（20A、30A）を装備、最大20A及び30Aの電源を供給でき、ネットワーク（LAN）にて遠隔地点から電源のON/OFF制御が可能です。
- リアコンセント OUT1/4口、OUT2/2口、OUT3/2口（非連動）・フロントコンセント1口（非連動）
- 2段階シーケンス機能（OUT1より3秒～5秒遅延後にOUT2がON）
- エマージェンシー表示ランプ
- 専用ソフトウェア付き OS: Microsoft Windows 日本語 7/8/8.1/10
- サイズ 482Wx44Hx200Dmm
- 重量 3.8Kg



◆製品の仕様・外觀は、改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

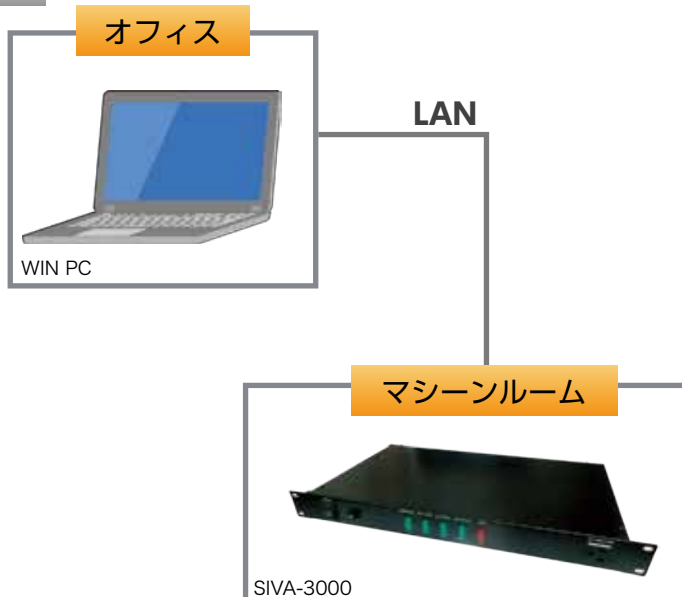
販売価格（税抜）：88,000円（20A仕様） / 98,000円（30A仕様）

SIVA-3000 運用例

専用ソフトウェアを用いて制御



LA-PC10 制御画面



INFINITE SYSTEMS
creative sound & video production

株式会社インフィニットシステムズ

<http://www.infinite-s.com/>

〒151-0071

東京都渋谷区本町1-20-2-805

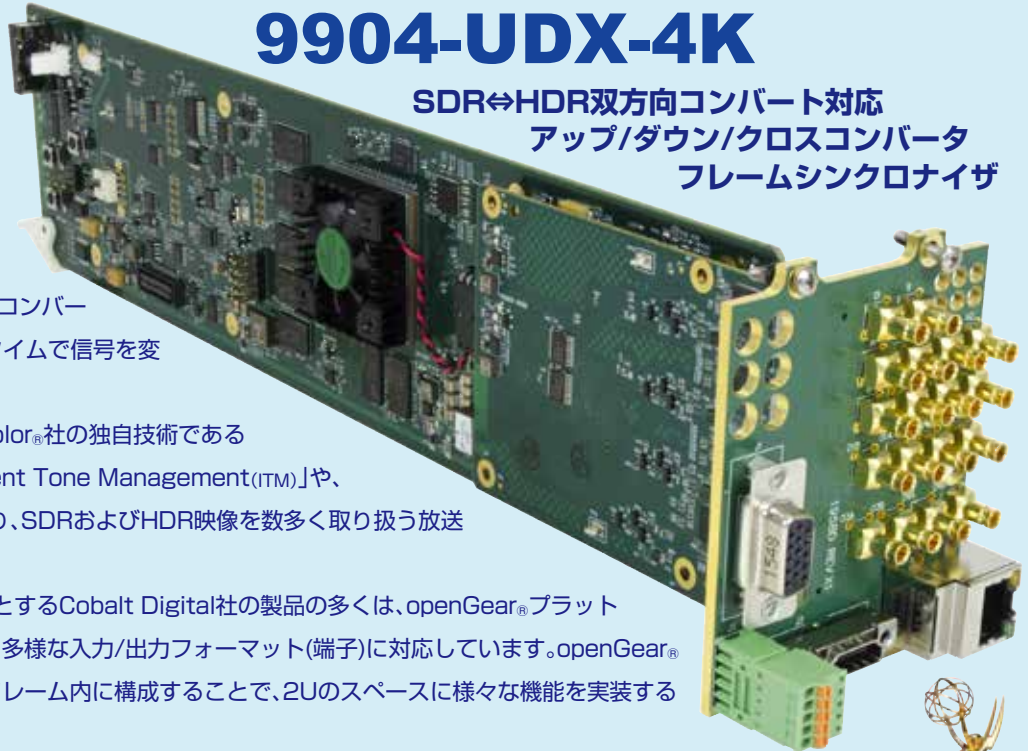
TEL/03-5309-2857 FAX/03-5309-2858

9904-UDX-4Kは、最先端のスケーラー/フレームシンク技術を搭載したアップ/ダウン/クロスコンバータ、フレームシンクロナイザです。HD⇄4K間のコンバートだけでなく、SDR⇄HDRの双方向コンバートにも対応しており、リアルタイムで信号を変換することができます。

このHDR信号には、Technicolor®社の独自技術である「Technicolor HDR Intelligent Tone Management (ITM)」や、「SL-HDR1」が採用されており、SDRおよびHDR映像を数多く取り扱う放送事業者をサポートします。

また、9904-UDX-4Kを始めとするCobalt Digital社の製品の多くは、openGear®プラットフォーム用に設計されており、多様な入力/出力フォーマット(端子)に対応しています。openGear® PCなどの周辺機器と一緒にフレーム内に構成することで、2Uのスペースに様々な機能を実装することができます。

9904-UDX-4Kは、米MLBやアメリカンフットボールリーグの4Kライブ配信に使用されており、Cobalt Digital社は「第70回テクノロジー&エンジニアリング・エミー賞」やNAB2018での「BEST of SHOW」に選出されるなど、数々の賞を受賞しています。



9904-UDX-4K

SDR⇄HDR双方向コンバート対応
アップ/ダウン/クロスコンバータ
フレームシンクロナイザ



主な機能

- ・ HD/3G、12G-SDI(ST2082)、およびSDM/2SIクワッド3G-SDIなどのフォーマット間のフルアップ/ダウンコンバート
- ・ 入力と出力の両方で12G-SDI (ST 2082) およびクワッド3G UHDが利用可能
- ・ SDM (Square Division Multiplex)と2SI (2 Sample Interleave)クワッドUHDフォーマットのサポート
- ・ 12G-SDIと3Gフレームシンクとユーザー・ディレイ
- ・ SNMPとCobalt Reflex (JSON)プロトコルのサポート
- ・ 映像品質の最適化を提供するノイズ・リダクションとディテール・エンハンサー機能を装備
- ・ ユーザーディレイオフセットとAES I/Oを持った完全なエンベデッド・オーディオプロセッシング
- ・ Dashboard™ソフトウェア、Cobalt OGCP-

9000(リモートコントロール・パネル)、HTML5 webインターフェース、Cobalt REST full-based Reflexプロトコルなどからのリモート・コントロールとモニタリング

- ・ WonderLookPro(TVlogic社)やLiveGrade Pro(Pomfort社)などのカラーマネージメントソフトウェアともインターフェースが取れており、よりダイナミックなカラーグレーディングにも対応

主なオプション

4K SDR/HDR コンバージョン オプション 【+HDR-ITM-4K】

複雑で高性能なTechnicolor Intelligent Tone Management SDR-to-HDR コンバージョン機能を簡単な操作で利用可能です。ワンタッチ操作で利用できるベーシックモードだけでなく、各種パラメータを変更可能なエキスパートモードも選択できます。

SL-HDR オプション 【+SL-HDR】

HDR-to-SDR変換の際に、SDR信号にHDR信号をトーンマップしたメタデータをエンコードし、

ダウンストリームで使用することができます。このメタデータを持ったSDR信号を、SL-HDR1規格に互換性を持つデバイスが受信した場合、フルHDRの映像として再現することが可能です。

4K(フルRGB)カラーコレクション オプション 【+COLOR-4K】

ホワイト・クリップ、ブラック・ハード・クリップ、そしてサチュレーション・クリップを含む拡張YCbCrプロセス/コントロールを持つフルRGBカラー・コレクター(ガンマ、ゲイン、オフセット)機能を提供します。

主な仕様

12G/6G/3G/HD/SD-SDI インプット/アウトプット
75Ω SDIインプット×6(max)
75Ω SDIアウトプット×8 (max)
サポートしているSDIフォーマット:SMPTE ST2082-1、10、424M、292M、SMPTE 259M-C
※すべての入出力は12Gに対応しています。SQDと2SIはクワッド3G対応です。

リターンロス: 1.485 GHzまで15db、3GHzまで10db、6GHzまで7db、12GHzまで5db
出力信号レベル: 800mV ± 10%
DCオフセット: 0V ± 50mV
フレームシンク オーディオ/ビデオ 遅延
最大オフセット: 20フレーム
最小レイテンシ: 1フレーム

HDMIアウトプット

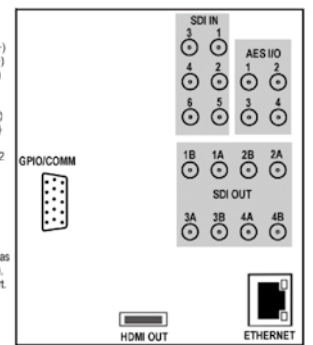
HDMI 2.0アウトプット(タイプAの標準コネクタ)

リアモジュール仕様

SDIインプット×6、SDIアウトプット×8、AES I/O×4 (選択可能)、GPIO/COMM、HDMI アウトプット×1、100/1000 Base Ethernet ポート×1
※すべての同軸コネクタはHD-BNCケーブル専用です。

COMM / GPIO
1 - *COM A_RX2 / 422(+)
2 - *COM A_TX2 / 422(+)
3 - COM B_RX2 / 422(+)
4 - GPO OUT1
5 - GND
6 - *COM A_RX1 / 422(-)
7 - *COM A_TX1 / 422(-)
8 - COM B_RX1 / 422(-)
9 - GPI IN5 / GPO OUT 2
10 - GPI IN4
11 - GPI IN1
12 - GPI IN2
13 - GPI IN3
14 - NC
15 - NC

*Port can be GUI-configured as two RS-232 ports (Tx and Rx), or as a full-duplex RS-422 port.



リアモジュール背面図 MPN: 1958D

SSL System T

The Future of Audio Production for Broadcast is Here.



次世代の放送用大規模ミキシングコンソール

SSLはオーディオミキシングコンソールのコントロールサーフェスを40年に渡り開発し続け、今日のユーザーインターフェースのデザインと機能における事実上のスタンダードを確立しました。

System Tはその伝統の継承に新たな革新を加えました。

ハードウェアパネルと大型マルチタッチスクリーンとを組み合わせ、高い操作性とビジュアルフィードバックを実現した、放送プロダクションに特化した新しいコントロールセットを採用しました。そして完全なリダundantに対応したコアユニットに対して最大3つのコントロールサーフェスを同時に接続することができ、ひとつの、あるいは全く別の作業を複数から同時に行えます。大規模なルーティングに対応する信号処理と伝送には Dante HCを採用し、1系統のギガビットネットワーク接続で512ch(@48kHz)または256ch(@96kHz)の双方向伝送を可能にしています。効率的で効果的なI/Oユニットの設置と簡易で安価な機器の増設や変更、リソースの共有や振り分けなど自在なシステム設計と自由度の高い運用を実現します。





Proton

NEW

BlackMagic Design ATEM Sw'cher Remote

価格 ¥300,000(税抜)

"Proton"は、BlackMagic Design社のプロダクション・スイッチャーATEMシリーズのリモートパネルとして動作するコンパクトなハイ・コストパフォーマンス・リモートコントローラーです。

- 電光石火の触覚操作パネル — もうマウスは要りません!
- 精密な操作ノブ — プッシュボタン式エンコーダー
- バックライト付き 表示取り替え可能ボタン
- 4基のアサイン可能なマクロボタン
- 滑らかで精密なアルミ製T-Barトランスポート・コントロール
- 広範なATEMパラメーター操作
- スライド式ラックシェルフ、または19インチラックトレイに設置可能
- UDP — 複数のパネルの同時使用が可能



DMON マルチビューワー



- 入力: SDI ⇨ 出力: SDI & HDMI
- 4入力~16入力までライナップ

DMON-16S ¥250,000(税抜)

DMON-12S ¥220,000(税抜)

DMON-6S ¥98,000(税抜)

DMON-4S ¥78,000(税抜)

DMON-QUAD ¥48,000(税抜)



双方向 HDMI/SDI コンバータ



NEW

MD-LX

価格 ¥15,800(税抜)

入力によって下記の動作モードに自動設定

- SDI入力 ⇨ SDI/HDMI出力
- HDMI入力 ⇨ SDI/HDMI出力
- SDI入力 ⇨ HDMI出力 & HDMI入力 ⇨ SDI出力

ポケットサイズ 60mm x 73.7mm x 23mm

FOR.9

12G-SDI/IPでの システム構築に最適



4K/12G-SDI対応ハイスピードカメラ FT-ONE-SS4K

2/3インチB4レンズ対応
スロー撮影を4倍*の明るさで実現

*当社比

4K/12G-SDI/HDR/広色域対応
万能プロセッサ FA-9600



SFP+ および SR Live for HDR に対応



SR Live for HDR はソニーイメージングプロダクツ&ソリューションズ株式会社の提唱するHDR 映像制作ワークフローです。



4K/12G-SDI/IP対応
ビデオスイッチャー HVS-6000

12G-SDIに加え
IP入出力*にも対応

*入出力基板開発中

IPゲートウェイモジュール USF-10IP Series

既存システムに
IPを融合



12G-SDI対応ビデオサーバー MBP-1000VSシリーズ

4K収録サーバー
として活躍

