

◆ブラックマジックデザイン：「The Birthday」のライブ収録に、Pocket Cinema Camera 4K および URSA Mini Pro 4.6K を使用

2019年5月24日 Blackmagic Design は、URSA Mini Pro 4.6K および Pocket Cinema Camera 4K が The Birthday の TOUR 19 NIGHTS 2018 AUTUMN のライブ撮影に使用されたことを発表した。

6台の URSA Mini Pro 4.6K および 4台の Pocket Cinema Camera 4K を含む、合計 10台の Blackmagic Design カメラが使用された。URSA Mini Pro 4.6K は Blackmagic RAW で収録をし、ポストプロダクションにおける編集およびグレーディングのワークフローには、DaVinci Resolve Studio が使用された。

The Birthday は日本で人気のあるロックバンドであり、今回のツアーの収録を株式会社祭が担当した。

今回、ライブ撮影のディレクションを行なった株式会社祭の野村徹氏はこのように話す。「撮影から編集、グレーディングまで全てのワークフローを Blackmagic で統一することを決めていました。

ライブ映像を素晴らしいものにするために、グレーディングを念入りにしたいと考えていたため、RAW で収録ができ、機動力の高い Blackmagic Design のカメラが最適でした。」

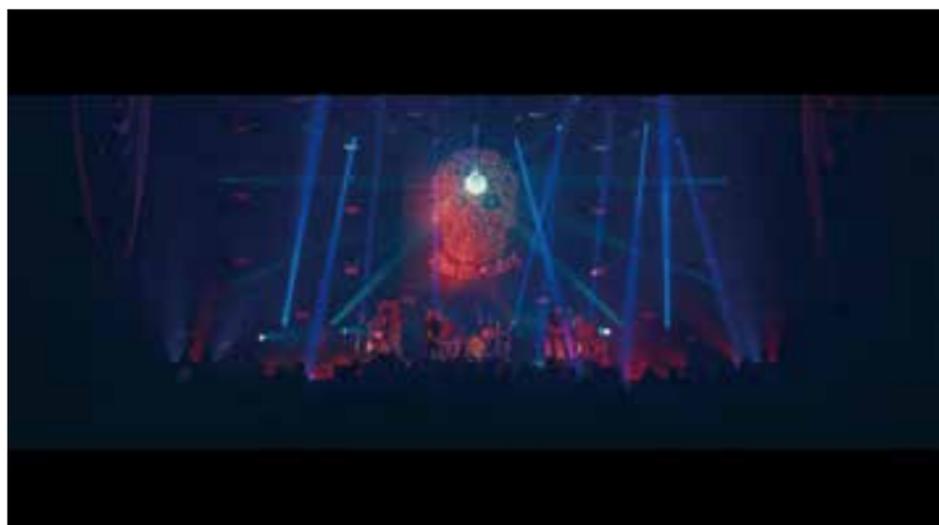
「Pocket Cinema Camera 4K は、手持ちのジンバルにセットし、観客席の撮影を行いました。今までの手持ちサイズのカメラで撮影する場合には、必ず外部モニターが必要でしたが、5インチの背面モニターがあるので外部モニターが不要なく、非常にコンパクトなセットアップが実現できます。UI もとてもシンプルなため迷うことなく操作できますね。スモークの演出では、スモークのグラデーションの階調を綺麗に捉えることができました。Pocket Cinema Camera 4K のダイナミックレンジの広さは、本当に素晴らしいです。明部も暗部もしっかりと残っていました。Pocket Cinema Camera 4K は非常に優れたルックを提供してくれます。」とカメラマンの豊納正俊氏は話す。

「URSA [URSA Mini Pro 4.6K の内蔵 ND フィルターは本当に活躍しました。ライブでは、演出によって照明が大きく異なるため、ND フィルター無しで撮影を行うことができません。また、今回初めて Blackmagic RAW のフォーマットで収録を行いました。」と野村氏は話す。「Blackmagic RAW には本当に驚きました！ 2時間を超える長時間の収録データは、非常に小さなファイルサイズで、データを短時間で読み込むことができ、すぐに編集作業に取りかかれます。従来の RAW と違い Blackmagic RAW は、圧倒的にスピーディーなワークフローを提供してくれるだけでなく、大容量の収録メディアも必要ありません。長時間の撮影かつ多くのカメラを要するライブでは Blackmagic RAW が最適ですね。」と同氏は語る。

今回のライブでは、6台の URSA Mini Pro 4.6K に、EF マウント、PL マウント、B4 マウントのレンズを使用。Pocket Cinema Camera 4K にはアクティブな MFT レンズが装着され

た。「URSA Mini Pro 4.6Kは、汎用性が高く、一つのカメラで様々なシチュエーションに対応することができます。URSA Mini Pro4.6KとPocket Cinema Camera 4Kは、非常に美しいスキントーンを捉えることができ、統一したシネマルックを提供してくれました。2つのカメラの、ダイナミックレンジの広さには本当に驚きです。」とカメラマンの山田真也氏は話す。

山田氏はカラーグレーディングも担当した。「カラーグレーディングには、DaVinci Resolve Studioを使用しました。ライブの生々しさやリアリティーを感じるようなルックに仕上げています。ライブの様々な照明状況の中で撮影された素材であっても、RAW素材であれば、グレーディングの際に、多くの色を引き出すことができ、細かな部分まで調整をすることができます。DaVinci ResolveでのBlackmagic RAWのパフォーマンスは、そのほかのRAWフォーマットよりはるかに高速に作業することができるため、非常に扱いやすく、全てのワークフローがスピードアップしました。」



©UNIVERSAL SIGMA



©UNIVERSAL SIGMA



©UNIVERSAL SIGMA