

◆ブラックマジックデザイン: High School Nation、NFL プロボウルおよび大リーグの春季トレーニングを Blackmagic Design カメラで撮影

2019年5月20日、Blackmagic Design は、High School Nation がアメリカ全土の高校に提供するプログラムにおけるメインカメラとして、Blackmagic Design の URSA Mini Pro を使用していると発表した。

High School Nation は、先日行われた 2019 年の NFL プロボウルおよび大リーグのトレーニングイベントの撮影にも URSA Mini Pro を使用している。

High School Nation は、2014年にジミーとマイク・カンティロン (Jimmy & Mike Cantillon) 両氏により設立された。当時、両氏の弟のバンドが演奏できる場所を探す手伝いをしたことを発端に、アメリカ全土の教育機関や若いアーティストへの支援を提供する同団体を設立することに至った。ジミー・カンティロン氏は語る。「High School Nation は、10代の若者に様々なキャリアが世の中に存在することを伝えることを当初から目標にしています。学生がクリエイティブな分野でのキャリアを実際に体験することで、人生の全く新しい道筋が切り開けるという信念に基づき活動しています。」

同氏のチームは、学生に対して、多くの人が不可能と思うことを経験できる機会を提供している。

High School Nation は、放送を勉強する学生たちを定期的に NFL プロボウル、NBA サマーリーグ、MLB オールスターウィークなどの著名なイベントに連れて行っている。しかし、開始当初はもっとシンプルなものだった。始めは、若くて前途有望なミュージシャンたちを高校のラジオ局に招き、インタビューを行うという活動していた。多くの場合、インタビュー後に構内でランチタイムにコンサートを行うというスタイルを取っていた。そこから、デジタルプロダクションへと活動を拡張するのは理にかなったことだった。

High School Nation のビデオグラファーであるライアン・スラッターリー (Ryan Slattery) 氏は、Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K へのアップグレードを非常に歓迎したと言う。同カメラによりプロ仕様の機能が使用できるようになったからだ。「フッターの品質は素晴らしいですね。S-Log 3 で何年も撮影してきたので、コーデックの移行はかなりスムーズだったと思います。しかし、10-bit の色深度が得られることは、非常に重要でした。全体として、URSA Mini Pro のセットアップは、LUT に対応したモニターや、XLR 入力、ショルダーマウントが搭載されているので、以前に比べて簡単ですね」とスラッターリー氏は語る。

High School Nation が同カメラを初めて使用したのは NFL プロボウルだったが、その際にスラッターリー氏はカメラが現場で極めて柔軟に対応できることの素晴らしさに気づいたと言う。「60fps の Ultra HD で撮影できたんです。以前のカメラでは 60fps の撮影には 1080 にする必要があったので、私たちにとって画質の大きな改善となりました。他の改善点は、XLR マイクのコードを別

のオーディオレコーダーの代わりに、直接カメラに接続できるようになったことです。また、一脚やスタビライザーでの撮影からショルダーマウントでの撮影に移行することもできました。加えて、色深度の素晴らしさには本当に驚かされています。」

DSLR から URSA Mini Pro への移行は、High School Nation にとって大きな変化であったが、彼ら自身だけでなく学生にも大いに歓迎された。学生たちは、インタビュー準備の一環としてカメラのセットアップを経験できたからだ。「先生も含めて学生全員が、学校でこのような機器を使用できたら、どんなに素晴らしいかとコメントしていました。誰もが感心していました」とカンティロン氏は語る。

High School Nation は、今後もプログラムの拡大を続け、さらにデジタルプロダクションの幅を広げて行く予定だと言う。「デジタルメディアの導入や、制作の授業、ラボの設立などを希望する学校が増えている中、全国の公立学校でそれを実現する手伝いができるのではないかと考えています。学校が、このような授業をまず開始点として始め、その後、クリエイティブな道に進むための部門を構築するようになればと思っています。学生たちが高校卒業後に身を立てる手伝いをしたいと考えています。大学進学や就職の際に、すでに 20 代後半の人たちと同じレベルで新しいテクノロジーや機器の知識があるのは、大きな利点になるはずです。私たちの目標は、学校が大規模な制作スタジオを設立できるようにし、学区全体で何か面白いものを制作するために使用できるようにすることです！」とカンティロン氏は締めくくった。

しかし、High School Nation の活動の究極的な目標は、学生に還元し、クリエイティブ分野での経験を提供することで、学生たちが希望する分野に進むための道筋を形成することだ。Blackmagic Design のテクノロジーを使用できるだけでなく、一流のアスリートやアーティストと交流できるのは極めてユニークな経験であるが、他のあらゆることと同様に技術を身に着けるには練習が欠かせない。